

## **Bestilling - kulturkortordningen**

Viser til møtet med Kulturdepartementet, tirsdag 5. november 2013 hvor det ble enighet om at kulturkortordningens nasjonale arbeidsgruppe til 1. desember 2013 skulle jobbe fram noen felles rapporterings- og tildelingskriterier for tilskudd til kulturkort for ungdom.

### **Bakgrunn for bestillingen:**

Formålet med kulturkortet er å få ungdom til å benytte seg oftere av de kulturtilbudene som finnes i hvert fylke, samt rekruttere nye kulturkonsumenter blant målgruppa. Kulturkortet skal hovedsakelig *gi ungdom billigere billetter til et bredt spekter av kulturarrangementer*. Fylkeskommunene har ansvar for å administrere ordningene og skal også bidra med en finansiell egenandel som er høyere enn statens tilskudd. En stor andel av de statlige midlene skal gå til aktivitet.

Som nevnt på møtet 5. november har fylkene veldig ulike kulturkortordninger, og det er en stor utfordring at praksisen er så ulik. Noen fylker inkluderer transport som et tilbud i ordninga, noen har refusjonsavtaler med sine samarbeidspartnere, noen har fysiske kort mens andre ordninger er kortløse for å nevne noe.

Ved oppstart av ordningen ble det ikke gitt noen klare føringer fra Kulturdepartementet på hvilke prioriteringer som er knyttet til disse midlene. Dette har resultert i at fylkene har utformet sine egne rammer for ordningen.

Etter å ha jobbet sammen i arbeidsgruppen i noen uker, ønsker kulturkort-fylkene å komme med følgende tilbakemelding til Kulturdepartementet:

- Ordningen må være fast (vi ønsker en fast årlig tildeling uten søknadsprosess, men med mulighet for å søke om økning eller ytterligere tilskudd i løpet av tilskuddsåret).
- Matematisk fordeling av midlene innen gitt vektning, for eksempel 13 – 20 år, hvor man også tar hensyn til geografiske utfordringer.
- KUD må skissere en prioritering på hva midlene skal brukes til (hovedfokus bør være ungdomsrettet kultur og aktivitet)
- KUD må si noe om hvor ofte det skal rapporteres (for eksempel kan det rapporteres via et enkelt skjema hvert år med utfyllende rapportering hvert 3. år)
- KUD bør gjøre ordningen nasjonal og si noe om hvilke strategier man ønsker å jobbe med for å rekruttere flere fylker.

I arbeidet med å styrke og utvikle kulturkortordningen, samt skape nasjonal forankring, ønsker dagens kulturkortfylker å bidra ved å etablere en fast nasjonal «arbeidsgruppe». Ordningene bør samkjøre seg mer, og gjerne etter hvert etablere et felles navn på ordningen, samt logo og profileringsmateriell. Arbeidsgruppen bør møtes et par ganger i året og bør også stå som arrangør for de årlige nasjonale samlingene. Til dette trengs det midler. Vi ber om tilbakemelding fra Kulturdepartementet på dette.

Når det gjelder felles rapporterings- og tildelingskriterier for tilskudd foreslår fylkene følgende:

*Fylkene kan rapportere på følgende kriterier ( gjerne via et digitalt skjema hvor det også er mulighet for å legge inn skriftlige merknader):*

- Alders-/målgruppe i gjeldende fylke
- Antall arrangører/samarbeidspartnere som er med i ordningen –her med fokus på bredde.
- Evt. Prosjektstøtte fra kunstfag fylke/stat - offentlig institusjoner osv.
- Fylkeskommunale midler/egenandel/ressurser
- Antall solgte kulturkortbilletter (for de av fylkene som dokumenterer dette)
- Informasjon om refusjon/tilskudd til arrangører (for de av fylkene som har refusjonsordninger)
- Transport - informasjon om ordning og finansiering (for de av fylkene som har dette)
- Administrasjon av kortet – drives ordningen som prosjekt/fast, drives den av fylkeskommunen eller andre, er ungdomspolitiske utvalg involvert?

*Fylkene mener tildelingskriterier kan være:*

- Hvor mye/hvor bred aktivitet finnes det i fylkene
- Inkluderer ordningen transport eller ikke
- Overordnet fokus på mangfold, inkludering og at ordningen er et lavterskeltilbud

Vennlig hilsen  
Kulturkortordningens nasjonale arbeidsgruppe

Ann Kristin Andersen, Østfjord fylkeskommune

Øystein Eide, Sør-Trøndelag fylkeskommune

Karoline Andreassen, Finnmark fylkeskommune

Lise Cathrine Pedersen og Camilla Østmo Øien, Hedmark fylkeskommune

Marianne Ose Askvik, Hordaland fylkeskommune