

# KULTURELT UTVIKLINGSPROGRAM

## RAPPORT

Vår ref.: Linda Soh Trengereid (prosjektleder), sak 143/15

Prosjektnavn: Utvikling av nye nettverks- og formidlingstiltak for B-open, 2016 – 2018

Tildelt beløp: 400 000 kr

### 1. Kva er utført i perioden?

I 2016 og 2017 ansatte vi en profesjonell grafisk designer og illustratør som laget ny visuell profil for B-open. Vi satset på denne måten kraftig på tydeligere kommunikasjon rettet mot publikum. En brukervennlig og visuelt sterk katalog ble også laget begge årene.

I tillegg har vi fortsatt å utvikle og forbedre websiden vi fikk laget i 2016, som også er svært brukervennlig, både for påmeldte kunstnere, prosjektleder og publikum.

I 2017 fortsatte vi også med det B-open initierte nettverksprogrammet Norden til Bergen. Dette prosjektet ble startet opp i 2016 og er et prosjekt med fokus på samarbeid mellom Bergen og de nordiske landene.

I 2016 inviterte vi 4 aktive kunstaktører fra Hordaland til årets B-open.

De 4 inviterte kunstaktørene/gruppene fra Bergen er: TASC (kunstnerduo ved Stacy Brafield og Amber Ablett), Bjørn Inge Follevåg (kurator), Bergen Zines (arrangerer blant annet Bergen Art Book Fair, ved Ann Kristin Stølan og Fredrik Rysjedal) og Cecilie Almberg Størkson (kurator og daglig leder ved Tag Team).

I løpet av 2016 valgte de ut og inviterte hver sine samarbeidspartnere fra de nordiske landene til B-open og Bergen i 2017 og 2018.

De ulike grupperingene skulle sammen gjøre seg kjent med kunstnere som jobber i Bergen for deretter å etablere et samarbeid med en eller flere som de selv fant interessante. Under B-open 2017 møttes de ulike grupperingene i Bergen for første gang og begynte å planlegge de ulike prosjektene sine.

De inviterte samarbeidspartnerne er:

1. Lodret Vandret (kunstnerduo fra Danmark, ved Flemming Ove Bech og Johan Rosenmunthe, invitert av Bergen Zines)
2. Harbinger Art Space (kunstnerdrevet visningsrom fra Island, ved Steinunn Marta Önnudóttir og Kjartan Friðriksson, invitert av Cecilie Almberg Størkson)
3. Mathias & Mathias (kunstnerduo fra Danmark, ved Mathias Toubro og Mathias Dyhr, invitert av TASC)
4. Krestine Harboe (kunstner fra Danmark, invitert av Bjørn Inge Follevåg)

Noen av grupperingene arrangerte under B-open 2017 mindre prosjekter som var åpne for publikum. Bergen Zines og Lodret Vandret arrangerte en riso-print workshop i lokalene til Pamflett med kunstner Anngjerd Rustand. Mathias & Mathias og TASC inviterte publikum inn til å delta i samtaler og debatter på Hordaland Kunstsenter gjennom hele B-open helgen. Alle de involverte hadde en offentlig presentasjon på Østre i Bergen i forkant av festivalhelgen. Hovedprosjektene skal bli realiserte og presenterte under B-open i 2018.



*Atelierbesøk med Mathias & Mathias og TASC under B-open 2017. Foto: Magnus Sunde Haaland.*



*Fra riso print workshopen med Anngjerd Rustand, Bergen Zines og Lodret Vandret på Pamflett under B-open 2017. Foto: Magnus Sunde Haaland.*

Det ble ellers i 2017 gjennomført kunsthøytidenst B-open, med åpne kunstneratelierer, gratis guidede turer, gratis busser, Cinema B-open, Video Village, KUNSTMARKED, flere gratis kunstworkshops for barn og voksne, internasjonalt kuratorbesøk og performancevisning. Ut på våren var B-open også med å opprette katorfellesskapet CM7, sammen med VISP og ART + FOLK.

## 2. Status i høve målsetting:

Vi ligger godt an i forhold til målsetting og fortsetter å videreutvikle de forskjellige prosjektene vi har søkt om støtte til fra dere ved hjelp av en kombinasjon av midler fra KUP, Norsk Kulturråd og Bergen kommune.

## 3. Eventuelle avvik i høve prosjektplan / budsjett:

- årsak til avvik:
- konsekvensar for prosjektet:
- eventuelle korrigerande tiltak / endringar:

## 4. Andre merknadar:

Vi har dessverre ikke fått innvilget nok støtte til å gjennomføre alle prosjektene vi søkte med, men har valgt å prioritere de vi så som viktigst og mest effektive i forhold til målsetningen.