

Prosjektet inngår i sideprogrammet til Kabuso 2018-2019 og har arbeidstittel **UTOPIA UNLIMITED**

Arbeidet vil være et kunstprosjekt som bygger videre på prosjektet luftballett, som i sin helhet blir presentert her

www.luftballett.com

Luftballett prosjektet blir også formidlet i sin helhet på en separatutstilling på Hordaland Kunstsenter i 2019.

Luftballett prosjektet har blant annet generert prosjektet ``Opprop for Omstilling`` som ble driftet av Stiftelsen 3,14 og realisert i August 2017.

www.omstillingen.no

Det kan også bli aktuelt å knytte en videreutvikling av prosjektet **UTOPIA UNLIMITED** til internasjonalt samarbeid gjennom en forankring i Euro Arktisk Russland, via Arctic Arts Institute.

I grove trekk vil prosjektet **UTOPIA UNLIMITED** sin ambisjon være en synliggjøring av implementeringsgapet i forholdet mellom utfordringer og tiltak i kontekst av klimakrisehåndtering, samt synliggjøring av det potensiale som ligger i kommunale og regionale klimaplaner, som pr i dag lever et stille liv i distrikts-Norge.

De lokale og regionale klimaplanene har potensiale til å røske opp i vestnorsk hverdagsliv, skape nytenkning rundt ressurser, økonomi og verdier.

Tverrfaglighet vil ligge i sakens natur, ved rekontekstualisering av lokal ressursstenkning gjennom kunstens skjeve blikk.

Blant tverrfaglige samarbeidspartnere er professor Carlo All ved Vestlandsforskning og HVL, og stipendiat Stina Oseland ved Spacelab UiB.

Utover dette vil en rekke tverrfaglige forbindelser knyttet til luftballett-programmet bli invitert/involvert i mindre roller.

Aktører i kommunesektoren vil åpenbart bli invitert inn i prosjektet, men dette vil skje på et senere tidspunkt når alle detaljer rundt produksjon av prosjektet er definert.

Rent konkret vil prosjektet ha dette løpet:

Gjennom et workshopsformat høst 2018 blir de siste forskningsfakta i forhold til karbonregnskap– samt de kommunale og regionale prosessene rundt klimaplaner presentert og drøftet.

Sentrale samarbeidspartnere i denne sammenheng blir professor Carlo Aall ved Vestlandsforskning,- og Stina Oseland, stipendiat ved Spacelab UiB.

Dette vil fungere i et relativt internt forum, hvor det teoretiske materialet i første omgang skal skape diskusjon og refleksjon blant de involverte kunstnerene.

Som på dette grunnlag utvikler og utfører kunstneriske handlinger og prosjekter i det offentlige rom i nærheten av Kabuso, Øystese. Kunstnerene velger selv hvordan de kontekstualiserer det teoretiske materialet og åpner opp for bredere publikumsdialog. Dette organiseres gjennom et program vår/sommer 2019.

De involverte kunstnerene er invitert på bakgrunn av tidligere prosjekter som forholder seg direkte til relevante aspekter som tematikken innebærer, uten selv å være en utpreget politisk motivert type kunstnere. Intensjonen med dette vil være å åpne opp tematikken på nye måter som ikke nødvendigvis faller inn i de lange tradisjonene for øko-kritisk estetikk.

Aktuelle kunstnere:

Matilde Westavåg Gaustad

<http://cargocollective.com/mwg>

Solvor Holan

<https://www.solvorholan.com>

Christiane Lieungh

<https://www.christianelieungh.com>

Hilde Hasselberg

<https://hildehasselberg.com>

Sentrale tverrfaglige samarbeidspartnere:

Carlo Aall

<https://www.vestforsk.no/nn/person/carlo-aall>

Stina Oseland

<http://www.uib.no/en/persons/BB.Oseland>



Luftballett med Jon Gjerde og Olav Martin Bråtveit. Vågestykke, KORO. Høgskolen i Bergen, 2016. foto: Pål Hoff