

Arkivnr: 2018/956-117
Saksbehandlar: Tone Stedal Haugland

Saksframlegg**Saksgang**

Utval	Saknr.	Møtedato
Utval for kultur, idrett og regional utvikling		24.05.2018

Prosjekttilskot: kunst og kultur - profesjonell. Tildelingar vår 2018**Samandrag****Føremål med ordninga:**

Ordninga skal stimulere til produksjon og visning av profesjonell kunst og kultur, og sikre innbyggjarar i heile fylket tilgang til eit mangfaldig kulturtilbod av høg kvalitet. Hordaland skal ha eit sterkt, profesjonelt kulturliv som fremjar skapande og frie kunstuttrykk.

Tilskotsordninga skal styrkje gjennomføringa av eit regionalt kunstløft slik det er skissert i regional kulturplan, og vere innretta for å svare på aktuelle utfordringar og behov innanfor eit ambisiøst og profesjonelt kunstliv i Hordaland. Ordninga skal også omfatte kulturminneprosjekt og tiltak i regi av profesjonelle aktørar, td museum.

Stønadsordninga skal elles ta omsyn til følgjande vedtekne kulturpolitiske mål og søkje å oppfylle desse:

- Kulturpolitikken skal fremje demokrati og yringsfridom.
- Hordaland skal ha eit rikt, aktivt og mangfaldig kulturliv, med tilgang for alle.
- Kulturpolitikken skal identifisere og styrke miljø og aktivitetar der Hordaland er eller kan vere leiande.
- Barn og ungdom har spesiell merksemd, og ein ønskjer å stimulere spesielt til at unge sjølv er aktive deltakarar i prosjektet.

Generelt:	
Budsjett 2018:	1 358 000 kroner
Av desse er øyremarka til prosjekt som gjeld barn og / eller unge:	408 000 kroner
Søknadsfrist 2018:	1.mars og 1.september
Vedtak kriteria:	KIRU 23.01.18 PS 8/2018
Kriteria og informasjon om ordninga:	Informasjon på nettsida hordaland.no
Våren 2018:	
Tal på søknadar: (84 søknadar V17)	109 søknader
Tal på søknadar som er tilrådd støtte:(40 V17)	48 søknader
Samla søknadssum:	4 509 503 kroner

Tilrådd til fordeling vår 2018

817 000

Fylkesrådmannen sine overordna kommentarar til innstillinga:

Ut frå føremålet med ordninga og føringane i regional kulturplan er det sett opp følgjande kriteria som søknadane har vore målt opp mot. Ein søknad må ikkje oppfylle alle desse kriteria, men jo sterkare ein oppfyller kriteria og jo fleire ein oppfyller, desto meir relevant vil søknaden vere for ordninga. Det skal vere føreseielege og transparente søknads- og handsamingsrutinar.

Føljande vedtekne kriteria har vore lagt til grunn for vurderinga av søknadane (ikkje prioritert rekkefølge):

- a. I kva grad tiltaket oppfyller satsingar i Regional kulturplan.
- b. I kva grad tiltaket bidreg til ei utvikling av kulturlivet i fylket.
- c. I kva grad tiltaket har verdi for kulturlivet i større delar av fylket.
- d. I kva grad tiltaket er nyskapande og kan ha verdi som pilotprosjekt
- e. Om tiltaket kan kopla saman aktørar og stimulere til samarbeid på tvers.
- f. I kva grad tiltaket er utadretta.
- g. I kva grad tiltaket skil seg tydeleg ut frå ordinær, dagleg drift av ein organisasjon
- h. I kva grad tiltaket har støtte i heimkommunen.
- i. Kvalitativt nivå på prosjekt og søknad.
- j. Gjennomføringsevne og realisme i prosjektet.

Ved søknader om støtte til festivalar skal det i tillegg leggst følgjande kriteria til grunn for vurderinga:

- k. festivalen sin eigenart, kunstnarlege profil og fokus på utvikling av det kunstnarlege uttrykket
- l. formidlingsevne og publikumsoppslutning

I tillegg er søknadar vurdert etter geografisk og sjangermessig fordeling.

Den enkelte løyving ligg som regel mellom 50 000 og 150 000 kroner. Hordaland fylkeskommune fullfinansierer normalt ikkje prosjekt.

Det blir ikkje gitt støtte til følgjande:

- Innkjøp og vedlikehald av bygg, utstyr og instrument.
- Ordinær drift av institusjonar, organisasjonar, lag, grupper og tilsvarande.
- Tiltak/prosjekt i regi av fylkeskommunale institusjonar - t.d. vidaregåande skular.
- Utgjeving / publisering av skjønnlitteratur, film og musikk. Unntak kan vere når målet er dokumentasjon med kulturhistorisk verdi.
- Deltaking på seminar, utdanning, studiereiser, gjestekunstnaropphald ol.

Om det gjeld støtte til produksjon må det ligge føre plan for utbreiing og formidling. I tillegg er søknadar vurdert etter geografisk og sjangermessig fordeling.

Som søkjartal og samla søknadssum viser er det ikkje tilstrekkeleg med midlar til å innfri alle søknadane som fell innanfor føremålet og kriteria for søknadsordninga. Det er også auka søkjartal i forhold til førre år. Dei som vert tilrådd støtte oppfyller i høg grad det overordna føremålet og vurderingskriteria. Kunstlivet i Bergen er sterkt og aktivt, og ein ser at det trengs noko meir stimulans for at det skal vere profesjonell kunst og kunstnarar utanfor for Bergen.

Det regionale ansvaret gjeld kulturoppgåver og kunst som har verdi for heile fylket eller større delar av det. Det er fleire som søker om støtte til produksjon og produksjonssutvikling, og det kan vere vanskeleg å vurdere på førehand kva prosjekt som har / får regional verdi. Dei som er tilrådd å støtte i denne søknadsrunda er produksjonar som gjennom søknaden viser ein tydeleg og direkte regional verdi.

Det er mogeleg å løyve midlar til årvisse / jamne tiltak. Slik fylkesrådmannen ser det er det likevel viktig at prosjektmidlar ikkje vert bundne opp til slike tiltak og at aktørane ser på prosjektstøtta som

driftstilskot. Søkjar må vere merksam på at dette er prosjektilskot og at søknadene kvart år vert vurdert på nytt opp imot samla søkjarmasse.

Det er vanleg at det er færre søknader ved haustfristen – dette m.a. grunna i at det er større kulturaktivitet på sommaren som m.a. festivalar ol. Det er difor tilrådd å dele ut meir enn halvparten av den totale, årlege tilskotssummen.

Framlegg til vedtak må sjåast i samanheng med fylkesrådmannen sine vurderingar i søknadsoversikta som følgjer som vedlegg til saka. Nummereringa i vedtaket viser til nummereringa i oversikta.

Økonomi: Tildelinga er i samsvar med budsjett. Tilskotsordningar på kulturfeltet er eit økonomisk verkemiddel og står sentralt i den regionale kulturpolitikken til Hordaland fylkeskommune.

Klima: Fylkesrådmannen kan ikkje sjå at dei omsøkte tiltaka har monaleg klimaavtrykk.

Folkehelse: Regional plan for folkehelse 2014 - 2025 - fleire gode leveår for alle: Kulturopplevingar har positiv verknad på folkehelsa.

Regional planstrategi: Tilskotsordninga er eit av verkemidlane for å følgje opp viktige satsingar i Regional kulturplan 2015-2025 PREMISS: KULTUR .

Forslag til vedtak

Utval for Kultur, idrett og regional utvikling løyver 817 000 kroner over budsjettpost 400.725.03, slik:

	Søkjar	Tilråding
1	1001 Watt	-
2	ADELE LÆRUM DUUS	10 000
3	All Ice AS	-
4	Anette Johannessen	-
5	Anette Thorsheim	-
6	APAGON AS	10 000
7	Apeiron, Anne-Linn Akselsen	15 000
8	Arabisk filmforening	15 000
9	Astrid Sleire	-
10	AUDIATUR - NETTBOKHANDEL	18 000
11	BAL MUSETTE ANS	12 000

12	BERGEN DOMKIRKE SOKN	-
13	BERGEN JAZZFORUM	25 000
14	BERGEN JAZZFORUM	15 000
15	Beyond the gates 2018 - Bergen Metal fest	35 000
16	BJØRN FOLLEVAAG	-
17	COLLEGIUM MUSICUM	-
18	COLOMBIA BROEN	-
19	Daniel Garcia Mariblanca	10 000
20	Else Olsen Storesund	15 000
21	Espen Selvik	-
22	Eva Pfitzenmaier	-
23	FORENINGEN TRYKKERIET	15 000
24	FORENINGEN TRYKKERIET	15 000
25	Fortidsminneforeningen Hordaland	-
26	Gisle Martens Meyer	15 000
27	GRØTNES MORTEN	-
28	Gunnbjørg Gunnarsdottir	-
29	Hedda Ottesen	-
30	Helga Gunerius Eriksen	-
31	HENRIK ANGERMUND	10 000
32	Hilde Angel Danielsen	-
33	Hilde Hauan Johnsen	10 000
34	HISTORY DISPOSAL UNIT	10 000
35	HISTORY DISPOSAL UNIT	-

36	Hjørdis M. Steinsvik	-
37	HÅNDSLAV TIL VÅR ELDSTE	-
38	INGEBJØRG JENSEN	-
39	Inger - Kristine Riber	15 000
40	Inger - Kristine Riber	-
41	Ingri M. J. Lønnebotn	-
42	Jan-Egil Finne	-
43	Jiska Huizing	-
44	Jiska Huizing	-
45	Kamilla Sajetz Mathisen	-
46	Kamilla Sajetz Mathisen	10 000
47	Kamilla Sajetz Mathisen	-
48	Kenneth Brophy	-
49	Ketil Kinden Endresen	-
50	Kjersti Wiik	18 000
51	KODE KUNSTMUSEER OG KOMPONISTHJEM	-
52	KOLBJØRNSEN, ELKE KARNIK	-
53	KRABATENE v/Irene Ahnéll	20000
54	Kristian Hellesund	-
55	Kristian Hellesund	-
56	Kunstgarasjen	23 000
57	KUNSTLOGEN AS	18 000
58	KUNSTLOGEN AS	10 000
59	KUNSTNERVERKSTEDER	10 000

60	kunstpilotene	10 000
61	KUNZT SILJE MARIANN ENGJA SIGURDSEN	-
62	LESEPLANETEN	20 000
63	Lisa Him-Jensen	-
64	Lise Marianne Nilsen	-
65	Litteraturhuset i Bergen	-
66	Masfjorden kommune	-
67	Mikal Olsen Lerøyen	33 000
68	Monica Reksten	10 000
69	NORSK P E N	15 000
70	Norsk Trikotasjemuseum	10 000
71	Northing Yilei Wang	-
72	NY MUSIKK BERGEN	-
73	ORKESTERET FOSSEGRIMEN	17 000
74	OSAFESTIVALEN - (STIFTELSEN OLE BULL AKADEMIET)	-
75	PAMFLETT	30 000
76	PAMFLETT	-
77	PIKSEL PRODUKSJONER LTD	30 000
78	PIKSEL PRODUKSJONER LTD	24 000
79	Radøy Kunst Senter	-
80	Rebecka Ahvenniemi	-
81	Rita Marhaug	18 000
82	S12 Galleri og Verksted	15 000

83	Scott Elliott	-
84	Silje Linge Haaland	-
85	SIMBA ARTS	-
86	SINFONIETTA INNLANDET	-
87	SIV ØSTREM PEERSEN	-
88	SKRIVEKUNSTAKADEMIET I HORDALAND	33 000
89	STIFTELSEN BERGEN INTERNASJONALE TEATER	17 000
90	STIFTELSEN HULEN	-
91	STIFTELSEN MUSEUM VEST	-
92	STIFTELSEN MUSEUM VEST	20 000
93	STIFTELSEN MUSICANORD	20 000
94	STIFTELSEN MUSICANORD	-
95	Stiftelsen Nye Fyllingsdalen Teater	-
96	STIFTINGA TYSNESFEST	10 000
97	Stine Aas Design	10 000
98	STUDIO O AS	-
99	STUDIO O AS	13 000
100	SVEIO KOMMUNE	-
101	Ung Nordisk Musikk	30 000
102	UNGVEST - BARNE- OG UNGDOMSORGANISASJONENE PÅ VESTLANDET	-
103	UNGVEST - BARNE- OG UUNGDOMSORGANISASJONENE PÅ VESTLANDET	20 000

104	Veslemøys musique	18 000
105	VFH-produksjoner	15 000
106	VIBEKE FLESLAND HAVRE	-
107	VOSSA JAZZ	-
108	ØYGARDSLIA SCENEPRODUKSJONER	-
	Til saman	817 000

Rune Haugsdal
fylkesrådmann

Per Morten Ekerhovd
kst. fylkesdirektør kultur og idrett

Saksframlegget er godkjent elektronisk og har derfor inga underskrift.

Fylkesrådmannen, 26.04.2018

Der er som vanleg i denne søknadsordninga langt fleire støtteverdige søknader enn det er økonomi til å innvilge. Det er difor også i denne søknadsrunda mange som får avslag som fell innanfor kriteria, og dei som får innvilga stetter i svært høg grad vurderingskriteria som er sett opp.

Der har sidan denne ordninga for profesjonell kunst og kultur vart oppretta vore mange søknader om støtte i ein utviklings- og produksjonsfase. Desse søknadane er svært vanskeleg å vurdere, då ein må sjå på potensiale, oftast ut frå kunstnarane sine tidlegare produksjonar. Det er særst vanskeleg å vurdere den regionale verdien på førehand. Det er difor no lagt inn eit krav i kriteria om at det må ligge føre konkrete planar om framføring/framvising. Det er mange av søkjarane som no har gjort dette, ofte med vedlagte intensjonsavtalar ol. Dette gjer det lettare å vurdere søknadar ut i frå ei heilskapleg vurdering. Elles har fylkesrådmannen i dei fleste tilfelle prioritert prosjekt der det er fleire kunstnarar involvert / som kjem fleire kunstnarar til gode.

Der ligg også føre fleire søknader om støtte til utarbeiding / produksjon av Artist books. Dette er eit forholdsviss nytt kunstuttrykk som ligg tett opp til den visuelle kunsten. Det kan diskuteras om dei skal kome inn under same kriterium som skjønnlitteratur – dvs. at dei i følgje kriteria ikkje skal tildelast midlar frå denne ordninga. Det er ikkje gjort systematisk, men fylkesrådmannen har i hovudsak tilrådd avslag til desse ut i frå same vurdering som andre kunstprosjekt i utviklingsfasen som utgreidd i avsnittet over, då det er vanskeleg å sjå den regionale verdien på førehand. Det er tilrådd midlar til fellestiltak innan denne kunstforma.

Det er i år ei auke i søknader frå scenekunstheltet, særleg dans.

Det er ein del søknader om støtte til internasjonale prosjekt, som ofte i all hovudsak går føre seg i utlandet. Det er positivt for kulturlivet i Hordaland at våre kunstnarar jobbar saman med utanlandske kunstnarar og får vist sin kunst i andre land, men fleire av desse har fått avslag då det kan vere vanskeleg å sjå den direkte, konkrete verdien for kulturlivet i fylket.

Dei fleste av søkjarane har fleire finansieringspartar i sitt budsjett. Det er likevel få av desse som hadde fått svar på andre søknader då dei søkte HFK. Det vil si at det er ein usikker økonomi i mange av prosjekta. Men å få positivt svar frå ein instans kan også vere med på å få tilskot og sponsorstøtte frå andre partar. Det er generelt høg kvalitet på søknadane.

Fylkesrådmannen viser elles til vedlegg med oversyn over søknadane med grunngjeving til kvar søknad. Dei individuelle grunngjevingane må sjåast som moment i ei heilskapleg vurdering opp i mot kriteria, fylkeskommunen si kulturpolitiske rolle og samla søknadsbunke.