

Søkjær	Prosjektnamn	Om prosjektet (ifølgje søkjær)	Totale utgifter	Søknads-sum	Fylkesrådmannens grunngjeving	Tilråding
1001 Watt	"SPOR" - Fjell Festning Light Festival 2018	Lysfestivalen setter søkelys på Fjell Festning som historiebærer, kulturminne, kulturlandskap og turområde. På denne tiden av året kan en på festningsområdet og i skogen her oppleve tett på «totalt mørke». Vi jobber derfor like mye med mørket som med lyset. Bevist tilnærmingen i forhold til mengde lys og hvordan dette blir brukt for å fremheve mørket er kanskje det som gjør denne festivalen annerledes og helt spesiell. Med bruk av lys og oktober mørke som virkemiddel fremhever vi også festningsområdet og kulturlandskapet omkring på en ny og spennende måte. Vi legger også stor vekt på helseaspektet som ligger i festivalkonseptet vårt. Opplevelse, og begeistring i kombinasjon med mosjon er med å gjøre dette til en annerledes lysfestival.	997 000	50 000	<p>Dette er også omsøkt i ordninga Prosjekttilskot: større kulturprosjekt der dei er tilrådd støtte.</p>	-

ADELE LÆRUM DUUS	Farmors kongehus	Barn/ungdom: Farmors kongehus er en solo figurteaterforestilling som baserer seg på billedboka ved samme navn. Det er bokas forfatter, Adele Lærum Duus, som også er skuespiller og står på scenen i denne soloframføringen som formidler historien om den gangen selveste kong Olav plutselig kom som gjest i huset til farmoren og farfaren hennes på Voss. Fortellingen er hentet fra virkeligheten og skildrer ikke bare all spenningen et kongebesøk medfører, men gir også et levende og fargerikt bilde av folkelivet i en liten skibygd på 50-tallet.	202 000	25 000	Prosjektet er for barn, noko det er øymerka midlar til i ordningna. Det er planar om framsyningar mange stader i fylket. Prosjektet støtter såleis m.a. vurderingskriteria d, h og i.	10 000
---------------------	---------------------	---	---------	--------	---	--------

All Ice AS	Terje Isungset - Sildrande	Sildrande er et bestillingsverk komponert til Vossa Jazz 2017 av den bergensbaserte musikeren og komponisten Terje Isungset. Til bestillingsverket fikk Isungset med seg noen av de beste jazz- og samtidsmusikerne i Norden, og til våren legger bandet ut på turné. Bergen Jazzforum, Nesodden Jazzklubb og Riksscenen i Oslo er konsertstedene som får besøk av ensemblet. Formålet med turnéen er at musikken skal videreutvikles, og presenteres for et større publikum. Isungset er sterkt knyttet til musikkmiljøet i Bergen som førsteamanuensis ved Griegakademiet, komponist og musiker, og har sin base for komposisjon og produksjon i Bergen. Musikken ble komponert til og for Vossa Jazz, og Hordaland er dermed et naturlig utgangspunkt for turnéen.	230 000	40 000	HFK si sterkaste jazzsatsing er gjennom Vestnorsk Jazzsenter. Då Bergen Jazzforum - som er jazzsenteret si hovudscene - er einaste spelestad i Hordaland ser fylkesrådmannen ikkje å skulle prioritere ekstra støtte til denne turneen.	-
------------	----------------------------	---	---------	--------	---	---

Anette Johannessen	Materie	Oppholdet ved Gjesteatelieret i Vadsø er oppstarten på et prosjekt som skal undersøke fiskehistorien, kulturen og effekten av å miste noe en hel kultur kan identifisere seg med. Prosjektet og oppholdet vil samle og arkivere historie, naturlandskapet, levd tilværelse og ritualer i menneskenes hverdag. Jeg ønsker å samle inn spor av myter, lyd og musikk, mørket og været, arbeide med kommunikasjon mellom meg og fastboende, samt diskutere temaer rundt turisme, global oppvarming, bruk av fiskeoppdrett og hvordan nedleggelse av utdatert industri påvirker lokal samfunnet. Å bruke naturen som bakteppe referer til landskapskunst av tradisjon, og jeg ønsker å ved å bruke den, å fremheve konsekvensene av vår ofte manglende sameksistens med naturen.	72 000	20 000	<p>Dette kan verte eit spanande prosjekt, men det er enno noko tidleg i utviklingsfasen til å verte prioritert i søknadsordninga. Det kan evt vere aktuelt å kome tilbake med søknads om/når det ligg føre meir konkrete planar m.a. om formidling. Dette jf retningslinjer.</p>	-
--------------------	---------	---	--------	--------	--	---

Anette Thorsheim	MELLOMSPEL	I kring 20 år har eg overført feleslåttar til toradar. Repertoaret har i hovudsak vore slåttemateriale frå dei to tradisjonsområda mine: feleslåttar frå Sør-Hedmark, samt grensetraktene i Sverige. Dette repertoaret har vore avgjerande for min inspirasjon og mitt sentralrepertoar gjennom mange år. Ein del av materialet har eg spelt inn saman med gruppene Oleman og Tritulen, men det er no på høg tid at eg speler inn noko av repertoaret solo. Eg vil byrje med ei plate med repertoar frå Sør-Hedmark / Värmland og neste prosjekt vil verte innspeling av hardingfeleslåttar frå Nordhordland. Evt vil felespelaren Jonas Åkerlund spele saman med meg på nokre av slåttane. Det er plateselskapet TALIK som vil gje ut plata.	104 000	34 000	I følgje retningslinene vert det her ikkje gitt støtte til utgjeving av musikk, unnateke der det er sterke dokumentasjonshensyn. Søkjar sitt prosjekt er todelt - der berre siste delen er direkte knytt til Hordaland. Det søkjast her om støtte til første del, og denne søknaden vert difor tilrådd avslag.	-
APAGON AS	Filmit	barn-ungdom: Filmit handler om å gi barn og unge et innblikk i filmproduksjon. Det er et praktisk verksted hvor de lager sine egne filmer, og blir instruert i kamerabruk og historieoppbygging, slik at de får et lite blikk bak "teppet" på hvordan man kan fortelle en historie gjennom film som medie, og hvordan man kan bruke flere verktøy enn bare språket til å spre sitt budskap.	100 000	10 000	Søkjar har gjennomført liknande opplegg tidlegare ulike stader i fylket, og har såleis vist gjennomføringsevne. Prosjektet retter seg mot prioritert gruppe og stetter elles m.a. vurderingskriteria b, d og i.	10 000

Apeiron, Anne-Linn Akselsen	Carousel	<p>Carousel er en danseforestilling som tar for seg "kunsten å danse sammen", en utforskning av det å være i relasjon til andre og hvor det koreografiske språket utvikles i rommet mellom. Med sirkelen som komposisjonell grunnform og ideen om evig gjentakelse som retningslinje, vil vi skape koreografiske uttrykk og komplekse kinestetiske opplevelser som berører både utøvere og tilskuere.</p> <p>Carousel er en danseforestilling for fem dansere og en musiker, med koreografi ved Anne-Linn Akselsen, dramaturgi ved Adrián Minkowicz (Human Works), scenografi av Herman Sorgeloos og nyskrevet musikk av</p>	1 359 535	35 000	<p>Prosjektet har aktører med høg kunstnarleg kvalitet , og har konkrete planar om framføring - m.a. på Oktoberdans. Det stetter såleis ma. kriteria e, d og h.</p>	15 000
-----------------------------	----------	--	--------------	--------	---	--------

Arabisk filmforening	Arabisk filmfest	<p>Arabisk filmfest viser kvalitetsfilm fra og om den arabiske regionen. Flere av filmene på programmet har vært nominert til, eller vunnet, internasjonalt anerkjente priser, og vi har både lokale og internasjonale gjester. Filmene forteller historier og viser sider ved mennesker som vi ikke kan få med oss fra nyhetene, og vi tar med oss tematikken videre inn i utforskende paneldebatt og dialog med fagpersoner og publikum.</p> <p>Filmprogrammet er kuratert i samarbeid med Arabiske filmdager i Oslo. Performancegruppen Soups and Stories setter dialogen i gang blant publikum etter debattene – og det norsk-arabiske ensemblet Sonono spiller til en forrykende fest på lørdagskvelden, med både hardingfele, oud og arabiske trommer!</p>	500 000	40 000	<p>Dette er eit nytt tiltak med kunstnarleg kvalitet og er eit viktig bidrag til dialog mellom kulturar. Dei har også fått andre gode finansieringspartnarar og samarbeidspartnarar. Tiltaket stetter såleis m.a. kriteria b, e og g.</p>	15 000
----------------------	------------------	--	---------	--------	---	--------

Astrid Sleire	Separatutstilling Galleri Det Gule Huset i Asker 2018	Jeg har bygget små skulpturer som relaterer seg til størrelsen på hendene mine. Formene kan sees på som fragmenter som refererer til både arkitektur og natur. Jeg benytter et spekter av farger for å intensivere hver form og for å skape kontraster i den totale installasjonen. Jeg har råbrent de separate stykkene, glasert dem, og deretter stablet dem til å danne former med variasjoner som omfavner både høyde, bredde og dybde. Glasuren virker som lim mellom de stablede elementene. Min intensjon er at installasjonen viser et landskap av glaserte former og stabler som både er stabil og prekær.	71 918	30 000	<p>Dette gjeld i hovudsak ei separatutstilling av ein hordalandskunstnar utanfor fylket. Fylkesrådmannen ser såleis ikkje at tiltaket stetter vurderingskriteria godt nok til å verte prioritert, særleg når det gjeld direkte regional kulturverdi(pkt. d).</p>	-
---------------	--	---	--------	--------	--	---

AUDIATUR - NETTBOKHANDEL	Audiatur – Festival for ny poesi 2018	<p>Audiatur – Festival for ny poesi avholdes våren 2018 (27.-28. april) for åttende gang i Bergen. Denne gangen inviterer vi 25 nordiske forfattere hvor av fem også fungerer som gjestekuratorer/redaktører.</p> <p>Vi vil til anledningen utgi en boks med fem diktantologier, en fra hvert av de nordiske landene, redigert av og med verk av redaktører/forfattere fra de respektive landene – oversatt til norsk.</p> <p>Språk og litteratur speiler samtidens estetiske, sosiale og politiske realiteter, men er også blant våre viktigste våpen for kritikk og korrektiver. Med prosjektet «Dikt 2018» søker vi som initiativtakere å føre dette mangfoldet av stemmer/realiteter i kontakt med hverandre og frem til en bredere</p>	859 000	30 000	Denne poesifestivalen har fleire år tidlegare fått støtte gjennom denne ordninga. Har nasjonal merksemd, og stetter dei fleste vurderingskriteria, særleg c, i og k.	18 000
BAL MUSETTE ANS	Vidar Sandbeck - 100 år	Konsertforestillingen formidler musikken og visediktningen til Sandbeck, og fortellingen om hans liv minner oss om hvordan Norge var før vi fikk oljepenger. Formen er som en cabaret, dette skaper kommunikasjon, høyner temperaturen og gir rikere assosiasjoner til musikken. Spillearenaer blir institusjoner og et par biblioteker. Enkel scene: 2 krakker, 2 menn. Se vedlagt flyer.	116 894	15 000	Søkjær har fått støtte til fleire prosjekt, då dei dei gir eit godt tilbod til ei gruppe som ikkje sjølv har høve til å oppsøkje kulturtilbod. Stetter elles vurderingskriteria b,d og i.	12 000

BERGEN DOMKIRKE SOKN	Bergen kirkeautunnale 2018	Bergen kirkeautunnale - Festival for kirkekunst og musikk, tilhører Bergen domkirke menighet, ble startet i 2012, og arrangeres hver høst i oktober. Autunnalen er en innovativ scene for kirkekunst og musikk av høy kvalitet, og kombinerer egne arrangement med varierte samarbeidsproduksjoner. Målgruppen er publikum i alle aldre fra hele fylket, samt fagmiljøet i hele Bjørgvin bispedømme. Bergen kirkeautunnale forvalter og viderefører den kirkemusikalske arven, samtidig som den initierer og løfter frem innovative prosjekter og nye uttrykk i alle sjangre. Samarbeidsprosjekter er en viktig del av festivalen, i år med sterke bidrag fra bl.a. Bergen Filharmoniske Orkester, BIT20, Bergen Barokk, Edvard Grieg Kor og Norges korforbund.	2 309 650	75 000	Dette tiltaket er omsøkt og tilrådd støtte i søknadsordninga Prosjekttilskot: større kulturtiltak.	-
-------------------------	----------------------------	---	--------------	--------	---	---

BERGEN JAZZFORUM	Bajazzfestivalen 2018	Barn/ungdom: Konserter for barn og unge er et viktig satsningsområde for Bergen Jazzforum (BJF), og konsertserien Bajazz har vært en fast aktivitet siden 2005. Fra 2010 har vi også arrangert en egen Bajazzfestival hvor det over en helg arrangeres 6-8 konserter, tegneverksted, samspillkurs, lydkunst, fagdebatter, etc. De tre siste årene har festivalen vært utsolgt. I 2018 ønsker vi å se på mulighetene for å utvide tilbudet og størrelsen på festivalen, med flere typer underholdning for hele familien og samarbeid på tvers av sjangre. Ved å flytte festivalen tilbake til USF Verftet kan vi ta i bruk flere scener på kulturhuset og gjøre den tilgjengelig for enda flere. Dette vil imidlertid medføre økte produksjonskostnader og økonomisk risiko for BJF.	285 000	40 000	Barnekonserter har gjennom mange år vore eit satsingsområde for Bergen Jazzforum, og dei har opparbeidd seg eit godt publikum og høg kvalitet på musikken. Denne festivalen er unik i fylket. Søknaden stetter særleg vurderingskriteria f, i k og l, i tillegg til at det henvender seg til ei prioritert gruppe.	25 000
---------------------	--------------------------	---	---------	--------	--	--------

BERGEN JAZZFORUM	Bajazz-konserter i Bergen og Os	Barn/ungdom: Konserter for barn og unge er et viktig satsningsområde for Bergen Jazzforum, og konsertserien Bajazz har vært en fast aktivitet siden 2005. Bajazz-arrangementene i Bergen har i snitt mer enn 200 besøkende, og det ble fra 2016 utvidet med doble konserter på USF Verftet en søndag i måneden. Våren 2017 etablerte vi et Bajazz-samarbeid med kulturhuset Oseana, som i løpet av året har etablert seg blant publikum på Os som et av de få og viktigste musikktilbudene for småbarn i nærområdet. Ved å booke samme artist til lørdager på Oseana og søndager på USF Verftet har det blitt mulig å hente inn større nasjonale og internasjonale navn på programmet. I løpet av 2018 planlegger vi ca. 7 konserter på Oseana og 7 doble forestillinger på USF Verftet.	330 000	35 000	Dette er eit godt eksempel på at ein kan nytte ressursar betre ved samarbeid mellom fleire aktørar i fylket. Bajazz-konseptet er ikkje finansiert gjennom Vestnorsk jazzsenter-midler slik konsertverksemda til Jazzforum elles er. Tiltaket støtter elles særleg vurderingskriteria b, d og i.	15 000
---------------------	------------------------------------	--	---------	--------	---	--------

Beyond the gates 2018 - Bergen Metal fest	Beyond the gates 2018 - Saligia	Beyond The Gates-Bergen Metal Fest (heretter BTG) er en metalfestival som årlig arrangeres siste helgen i august i Bergen. Dato for arrangementet er 23.-25. august. Festivalen har tidligere blitt avviklet over 3 dager på Garage, men i 2017 flyttes festivalens hoveddel til USF Verftet. Festivalen drives av stiftelsen Bergen Metal Fest (tidligere Erik Brødreskifts Minnefond) og har et arbeidende styre bestående av Torgrim Øyre og Silje Wergeland. Stiftelsen har siden 2000 til 2011 drevet festivalen Hole in the sky- festivalen (heretter HITS). BTG ble arrangert første gang i 2012.	2 446 850	100 000	Denne festivalen har fått støtte frå HFK sine prosjektstøtteordningar fleire ganger tidlegare då dei har høgt musikalsk nivå og god gjennomføringsevne, dvs stettar særleg punkt d, i og k.	35 000
---	---------------------------------------	---	--------------	---------	--	--------

<p>BJØRN FOLLEVAAG</p>	<p>Prisoner of war - en kunstutstilling</p>	<p>Bodil Friele sin maleriutstilling Prisoner of War er ønsket til Hfk sin samarbeidsregion Cardiff av Welsh - Norwegian Friendship Society og Norwegian Church Art Centre i forbindelse med RAF sitt 100 års jubileet. Bodil Friele har tatt utgangspunkt i sin fars dagbok og dikt og malt bilder som står i sammenheng med historien som utspant seg for over 70 år siden i fangenskap under krigen. Utstillingen har vært på turne i både Skottland og Tyskland med stor suksess. Utstillingen vil bli tilpasset nye behov og formidling til alle grupper, og den vil passe særdeles godt inn i en sjømannskirke som var viktig samlingspunkt for nordmenn under krigen. Vi håper utstillingen vil bidra til gode relasjoner med Wales og elevene som er utplassert i byen.</p>	<p>150 000</p>	<p>50 000</p>	<p>Utstillinga skal gå føre seg utanfor Hordaland / Noreg, og fylkesrådmannen ser difor ikkje at tiltaket i direkte nok grad kjem kulturlivet i Hordaland til gode, dvs. oppfyller kriteria i høg nok grad, særleg når det gjeld kriteria a, og d. Prosjektet kan vurderast i samband med bruk av budsjettmidlar sett av til kultursamarbeid med HFK sine samarbeidsregionar.</p>	<p>-</p>
----------------------------	---	---	----------------	---------------	---	----------

COLLEGIUM MUSICUM	40.årsjubileum	<p>Pop-upkonsertar mange stader i Bergen sentrum i juni. Spesielt invitert til NRK si storsatsing "Grieg minutt for minutt" 15. og 16. juni. Framføring av Bach sitt moglegvis mektigaste og vanskelegaste verk, H-mollmessa 27.oktober. Alle med unge talentar som solistar og deltakarar. Slik vil Collegium Musicum markere sitt 40.årsjubileum. På dette viset vil koret nå ut til folk frå heile verda, landet og ikkje minst til Bergen og nærregionen - Og koret vil syne i særleg grad unge kor samlande og utviklande korsang er, men óg kva som krevst for å nå eit nasjonalt og internasjonalt kvalitetsnivå som gjer at ein kan vere det koret BFO eller Bergen Nasjonale Opera nyttar når dei treng stort kor til konsertar eller CD-ar.</p>	0	300 000	Søknadssummen her er langt over kva ein kan løyve i denne ordninga.	-
COLOMBIA BROEN	Colombia Broen	<p>Fremme Bergens musikalske kultur liv gjennom colombiansk tilhørighet i Hordaland på tvers av kommuner.</p> <p>Innhente erfaring overføringen gjennom samarbeids partnere i kirken bymisjon. For å kunne lage kultur dag i Hordaland.</p> <p>Bistå med sterk Bergens/Colombiansk #kultur og musikk</p>	17 870	17 870	<p>Dette tiltaket stetter ikkje kriterie d, og h.</p>	-

Daniel Garcia Mariblanca	71Bodies 1Dance	71BODIES 1DANCE, et tverrfaglig, koreografisk initiativ Daniel Mariblanca hvor foto, film-installasjon og dans er i dialog for å skape et skjæringspunkt mellom virkeligheten og kompleksiteten i et bredt spekteret av (trans) - kjønnsidentiteter. Arbeidet er inspirert av 71 personlige erfaringer og vitnesbyrd fra transpersoner i Norge og utlandet. Prosjektets kunstneriske mål og hensikt er synliggjøring, vekke nysgjerrighet og generere kunnskap om det transseksuelle samfunnet – fra et menneskelig nivå gjennom et kunstnerisk arbeid. Intensjonen er å generere og fremme sosiale endringer i et fysisk uttrykk. Ved å eksponere flere måter å identifisere seg på, ønsker prosjektet å foreslå nye referanser og måter å verdsette skjønnhet og begjær på.	1 363 000	20 000	Prosjektet består av både workshops og framføringar på festivalar ol både i Bergen og fleire europeiske byer. Der er samarbeidsavtalar m.a. med BIT Teatergarasjen og Carte Blanche her i fylket. Dette prosjektet støtter særleg vurderingskriteria e, g og h.	10 000
-----------------------------	--------------------	---	--------------	--------	---	--------

<p>Else Olsen Storesund</p>	<p>Turné: Mormor, mat og andakt</p>	<p>Hausten 2018 blir kunstboka med tilhøyrande fonogram lansert: Mormor, mat og andakt. Det blir søkt om stønad til turné med tverrkunstnariske framsyningar som inneheldt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Urframføring av nytt verk Mormor, mat og andakt (2018) (50 min.) av Else Olsen Storesund. <p>Besetning: Preparert piano, trøorgel, elektronikk.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentasjon av kunstbok, m/opplesing Små, kontekstuell historier knytt til bedehusmiljøet og tida frå 40-70-talet. Ei husmor og bondekvinn sine eksistensielle refleksjonar i sitt 101. år. - Utstilling av biletkunsten i boka. <p>Illustrasjonar av biletkunstnar Caroline Ho-Bich-Tuyen Dang.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Servering av mat med utgangpunkt i oppskriftene og tillagingsmetodane i boka. T.d. hønsefrikasse, lubbesild, nysilt mjølk. 	<p>279 000</p>	<p>30 000</p>	<p>HFK har løyvd midlar til produksjonsfasen av dette prosjektet, og fylkesrådmannen ser det som naturleg at ein også støtter turné i Hordaland og nabofylke. Prosjektet stetter særleg vurderingskriteria d, e og g og har sterk kunstnarleg kvalitet og nyskaping.</p>	<p>15 000</p>
---------------------------------	---	---	----------------	---------------	--	---------------

Espen Selvik	Grieg-Ciurlionis Festival Litauen	Grieg-Ciurlionis-festivalen vart skipa til i 1998 og markerer 20 års jubileum i år. I alle desse åra har Hordalands-musikarar, men også nokre andre nasjonale utøvarar, teke del. Festivalen er internasjonal og mangfaldig, og kvart år vert Edvard Grieg sin musikk presentert saman med føredrag, utstillingar og konsertar. I år er det 20 års jubileum, det var med stønad frå Hordaland fylkeskommune at festivalen starta opp. Det er 150 års jubileum for Griegs Klavekonsert i år, og den verdskjende Einar Steen-Nøkleberg er invitert som solist. Han var og solist ved den første konserten i 1998, saman med tidlegare president Landsbergis. Nøkleberg og Selvik skal medverke på opningskonserten tysdag 6.mars, sjå link i vedlegg.	21 000	20 000	Tiltaket gjeld ekstra støtte til oppdrag i utlandet. Fylkesrådmannen ser difor ikkje at tiltaket i direkte nok grad kjem kulturlivet i Hordaland til gode, dvs. oppfyller kriteria i høg nok grad, særleg når det gjeld kriteria a, og d. Prosjektet kan vurderast i samband med bruk av budsjettmidlar sett av til kultursamarbeid med HFK sine samarbeidsregionar.	-
--------------	-----------------------------------	---	--------	--------	--	---

Eva Pfitzenmaier	Pfitzenmaier/Rie bort: SONG	<p>"Song" er et samarbeid mellom vokalist/komponist/performer Eva Pfitzenmaier (NO), og koreograf/scenograf Maik Riebort (DE). I denne solo forestillingen for én sanger/danser utforsker de virkningen av sanger og emosjonene som er tilknyttet til dem med stemme og kropp. Hvorfor funker en sang i sin enkelhet, hvordan klarer den å forsterke våre emosjoner? Gjennom dekonstruksjon av sanger og oversettelse av musikken til bevegelse undersøkes sangens oppbygning og effekt. Hva skjer når vokalisten slutter å synge og lar kroppen ta over? Har sangen fortsatt den samme virkningen? Forestillingen skal utvikles i løpet av høst/vinter 2018/2019, og skal vises på BIT Teatergarasjen i Bergen i våren 2019, og på Tanzfabrik i Berlin i februar 2019.</p>	809 500	10 000		-
------------------	--------------------------------	---	---------	--------	--	---

FORENINGEN TRYKKERIET	Støtte til inviterte produksjoner & utstillinger ved Foreningen Trykkeriet (2018)	Foreningen Trykkeriet inviterer årlig fem profesjonelle samtidskunstnere til å produsere frem nye grafiske kunstverk i samarbeid med staben. Produksjonene blir vist som soloutstillinger ved Trykkeriet Visningsrom. Til programmet i 2018 har vi invitert følgende kunstnere: Håkon Holm-Olsen, Kurt Johannessen, Ciara Phillips, Mattias Härenstam og Heli Rekula. Vi er stolte av å kunne vise et sterkt kunstnerisk program som utvilsomt vil fortsette å løfte Foreningen Trykkeriet videre som regional og nasjonal kulturinstitusjon.	450 000	45 000	Denne ekstra satsinga vil kunne vere med på å løfte Trykkeriet som kunstnarleg institusjon, og søknaden stetter elles kriteria b,c, h og i. HFK gir ikkje driftsstøtte til Trykkeriet.	15 000
FORENINGEN TRYKKERIET	Helgekurs i silketrykk for barn og unge	barn-ungdom: Trykkeriet arrangerer årlig silketrykkskurs for barnefamilier og unge. Kurset går ut på at man først tenker ut ideer til hav man vil trykke på medbrakte t skjorter. Neste fase er å skjære ut stensiler som så brukes under selve trykkingen. Kurset gir en fin mulighet for barn og voksne å jobbe sammen fra start til slutt	125 000	40 000	Trykkeriet er den einaste verksemda i Norden innanfor si kunstform. Dette tiltaket for barn og unge er såleis med på å gje breidde i kunst og kulturtilbodet. I tillegg til at dette er eit tilbod for ei prioritert gruppe stetter prosjektet særleg kriteria f, h og i.	15 000

Fortidsminneforening Hordaland	"Kvinnene i Loftet" - eit lyriskmusikalsk verk knytt til Finnesloftet på Voss	Vi søker om økonomisk tilskot til "Kvinnene i Loftet" - eit lyriskmusikalsk spel knytt til Finnesloftet på Voss. Vi møter fire kvinner som ein gong levde på Finne og som alle hadde eit forhold til Finnesloftet. Spelet tek til under svartedauden, og handlinga tek oss etterkvart til vår nære fortid. Finnesloftet er del av ein nasjonal arv med svært høg verdi. Tiltaket er viktig del av eit større arbeid for å gjere loftet tilgjengeleg og ope for alle. I 2019 er det 25 år sidan spelet ble vist i Finnesloftet, og spelforfattar Signe Seim fyller 90 år. I tillegg til framsyningar i loftet og kyrkja, skal det gjennomførast undervisningsopplegg for skulane og mellomalderaktivitetar på uteområdet. Tiltaket har ei solid lokal forankring.	735 000	40 000	Det er også søkt i ordninga Prosjekttilskot: større kulturprosjekt der dei er tilrådd støtte.	-
--------------------------------	---	--	---------	--------	--	---

Gisle Martens Meyer	Lyden av kunnskap - Biblioteksturne - Atrophy In The Key Of Dreaming Books	<p>"Atrophy In The Key Of Dreaming Books" er et musikkverk og opptreden i biblioteker basert på lyden av kunnskap - mikroskopiske lydopptak av bøker, papir, ord, hyller, biblioteker. Fremføres i biblioteker både som presentasjon av konseptet og som en realtime audiovisuell performance som formidler "lyden av kunnskap" til Norge gjennom et kunstnerisk møte mellom elektronika, lydkunst, ny media og litteratur.</p> <p>Verket fremføres av Gisle Martens Meyer, en prisbelønt norsk artist, komponist og produsent, som jobber med musikk og lyd innenfor pop, elektronika, film, ny media, samtidsscene og videospill. Martens Meyer har samarbeidet og gjort verk for et vidt spenn av norske og internasjonale kulturinstitusjoner og ensembler.</p>	170 000	40 000	<p>Prosjektet er tenkt å turnere i bibliotek i heile Norge, og særleg på Vestlandet. Det bidrar med eit kvalitativt kunstnarleg innhald i biblioteka. Det har fleire finansieringspartar og samarbeidspartnarar. Det er nyskapande og stetter mange av vurderingskriteria, m.a. d, f og h.</p>	15 000
---------------------	--	---	---------	--------	--	--------

GRØTNES MORTEN	Forprosjekt Man er da Mann	<p>Oversettels og bearbeide av manuset The Man Himself av Alan Drury. Om en manns drift til å lene seg mot høyre ekstremistiske holdninger. I samme periode vil prosjektet utvikles administrativt og i samarbeid med planlagte involverte aktører mot hovedprosjektet.</p> <p>Handlingen tydeliggjør en umerkelig tilstand i oss. En holdning som har sneket seg under huden, som har ligget der i lang tid, men som er vanskelig å gi slipp på og oppdage for mennesker rundt oss i samfunnet. Holdningen til våre nye landsmenn.</p> <p>Det er valgt å bruke en humoristisk og tragisk framstilling av hovedpersonen i stykket.</p> <p>Manusets tekst vil forske i arbeidet med å knytte humor til et alvorlig tema for å nå fram med et tydelig budskap</p>	102 585	13 000	<p>Dette kan verte eit godt prosjekt, men det er enno noko tidleg i utviklingsfasen til å verte prioritert i søknadsordninga. Dvs at det er tidleg å sjå m.a. den evt regionale verdien.</p>	-
-------------------	-------------------------------	---	---------	--------	--	---

<p>Gunnbjørg Gunnarsdottir</p>	<p>ImpactFilm</p>	<p>ImpactFilm er eit nytt initiativ der vi kvar siste tirsdag i månaden viser filmar laga av vestlandsbaserte regissørar og produsentar. Målet er å fremje lokale filmskaparar og auke medvitet om talent i regionen.</p> <p>Filmloftet er eit nyoppstarta filmkollektiv bestående av fem unge lovande kulturkvinner som lagar film, ser på film, skriv om film og viser film.</p> <p>Filmloftet sin visjon er å vere eit innovativt felleskap for unge filmskaparar, ein inkubator for unge kvinner i filmbransjen og å bidra til nettverksbygging mellom etablerte og uetablerte filmskaparar. Filmloftet heldt til på Impact Hub på Bryggen i Bergen, eit senter for sosial innovasjon med fokus på å skape positiv innflyting i samfunnet.</p>	<p>12 000</p>	<p>12 000</p>	<p>Fylkesrådmannen ser dette som ei oppgåve i hovudsak for Vestnorsk filmsenter, og vil ikkje prioritere støtte til dette tiltaket no.</p>	<p>-</p>
------------------------------------	-------------------	--	---------------	---------------	--	----------

Hedda Ottesen	After School Special	After School Special er en ekstern kveld på Landmark. I 2018 skal vi arrangere fire kvelder. Vi arrangerer kveldene med utgangspunktet i «happenings», som omfavner tverrfaglige, relasjonelle og interaktive prosjekter. Resultatet er interdisiplinært med forskjellige type konserter (elektronisk, intuitivt, samtidsmusikk osv), billedkunst og visuell kunst, performance, dj-s, live streaming, videovisninger og opplesninger. Alt fremført av unge profesjonelle nyetablerte kunstnere og studenter. Tanken er at musikere skal kunne stille ut billedkunst, billedkunstnere ha konsert osv, dette for å kunne vise mangfoldet innenfor kunstscenen.	136 800	124 000	Det søkjes her om eit noko stort beløp, og det vert søkt om same beløp frå Bergen kommune. HFK har gitt noko prosjektstøtte til dette tiltaket tidlegare. Det er eit tiltak for unge kunstnarar i etableringsfasen og kunststudentar. Fylkesrådmannen ser ikkje at tiltaket i tilstrekkeleg grad støtter kriteria, særleg når det gjeld kriterie d, til å kunne prioritere dette tiltaket med ein sum så høg som minst 41 000 kroner(1/3 av søknadssum) .	-
Helga Gunerius Eriksen	Vi bygger om	Barn/ungdom: VI BYGGER OM - ei audiovisuell førestilling for barn med broderte bilde, poetiske tekstar og musikk med Helga Gunerius Eriksen og Anette Thorsheim	142 000	40 000	Det søkjast her i hovudsak om midlar til produksjon, og planen for formidling / framføring er enno noko uferdig. Fylkesrådmannen vil difor ikkje tilrå å prioritere dette tiltaket i denne omgang.	-

<p>HENRIK ANGERMUND</p>	<p>Rytme for kjærleik / kjærleik for rytme</p>	<p>Barn/ungdom: Rytme for kjærleik / kjærleik for rytme - Det omsøkte prosjektets deltagere er Abu Adonaba, som har sin bakgrunn fra Ghanas nasjonale danseensemble og prisbelønte Odehe Dance Company sine afrikanske tromme- og dansetradisjoner. Videre Henrik Angermund, som har røtter fra Tyskland en bakgrunn med elektronisk musikkproduksjon som blant annet er inspirert av Berlins klubbscene. Verket har som ambisjon å krysse både musikalske og etniske bakgrunner og røtter, og vil henvende seg til barn og unge gjennom lek og dans, og med kjærlighet og rytme som underliggende tema. Verkets lyriske innhold vil bli framført på Twi, som er utbredt i hele Ghana.</p>	<p>178 000</p>	<p>20 000</p>	<p>Dette er ein søknad om produksjonsstøtte, som har intensjonsavtale med m.a. Bergen Internasjonale Musikkfestival på BIKS. Prosjektet er retta mot prioritert målgruppe og henvender seg til barn og unge med ulik etnisk bakgrunn. Prosjektet stetter såleis m.a. kriteria b, e og g.</p>	<p>10 000</p>
-----------------------------	--	--	----------------	---------------	--	---------------

<p>Hilde Angel Danielsen</p>	<p>Katalog over kunstnerskap med arbeidstittel; Romlig kunsthåndverk av Hilde A. Danielsen 2003-2018</p>	<p>Katalog; Kunsthåndverk av Hilde A. Danielsen 2003-2018. Forvaltning og formidling av kunstverk over tid er særlig utfordrende for selvstendig kunstner. Danielsen vil se igjennom sitt arkiv av bilder og tekst over 15 år og sette i gang samarbeid med designer, skribenter og andre - for å legge til rette for en solokatalog, med utslagsfelt lokalt i Bergen, regionalt i Hordaland - som aktiv medlem av Norsk Kunsthåndverkere Vest Norge, og synlig nasjonalt og internasjonalt. Har vist kunst i Norge, Nederland, Sør Korea, Danmark, England, Estland, Polen, Finland, Sverige, Japan og Australia. Hennes kunst er sjangersoverskridende mellom kunst, håndverk og arkitektur, hvor romlige installasjoner og skulpturer inngår frittstående eller stedsrelatert.</p>	<p>185 001</p>	<p>50 000</p>	<p>Dette er vel knytt til søkjars eige kunstnarlege verksemd og stetter ikkje vurderingskriteria tilstrekkeleg til å verte prioritert.</p>	<p>-</p>
----------------------------------	--	---	----------------	---------------	--	----------

Hilde Hauan Johnsen	Kunstfaglig publikasjon SPRANG	Vi søker støtte til en kunstfaglig publikasjon basert på samarbeid mellom Hilde Hauan og Maia Urstad om tre versjoner av den fiberoptiske lydinstallasjonen SPRANG. De to første versjonene ble vist i Oslo og Bergen i perioden 2014 – 2017. Tredje versjon åpner på Osterøy Museum høst 2018, og vil være en del av utstillingsprogrammet i tre år. Publikasjonens innhold er nyskrevne tekster, foto, lyd- og videodokumentasjon. Kunstverket drøftes i fem artikler. Forfattere: Gunnar Danbolt, Hild Borchgrevink, Peter Meanwell og Espen Johansen. SPRANG tematiserer gammelt håndverk, ny teknologi innen fiberoptikk og drøfter analog lydteknologi, Pytagoras læresetning mm. Osterøy museum vil bruke publikasjonen i omvisning av skoleklasser.	150 000	20 000	Søkjær har tidlegare fått støtte frå denne ordninga til selve instalasjonen. Fylkesrådmannen ser det som positivt at dette arbeidet og samarbeidet no vert dokumentert. Prosjektet støtter elles særleg kriteria e, g og i.	10 000
------------------------	--------------------------------------	---	---------	--------	---	--------

HISTORY DISPOSAL UNIT	Speaker Park	Speaker Park er et samarbeid mellom Norge og Storbritannia. Speaker Park er en grensesprengende konsertinstallasjon som består av skulpturelle høytalere utformet av Jon Pigott og Roar Sletteland, i tillegg til to musikkverk spesifikt komponert for 24 kanaler av Mari Kvien Brunvoll og Antti Saario, enn video designet for å belyse verket av Leo Preston, og en monolog som introduserer verket. Speaker Park vil bli kuratert av Leo Preston og Veronica Robles Thorseth. Verket skal vises på Wrap i Bergen og på Oseana Kunst og Kultursenter i Os. Der er planer om øvrige visninger ved andre kunstarenaer i Hordaland, Tromsø og	772 200	20 000	WRAP/History disposal Unit har vore eit viktig senter for samtidskunst innan ulike kunstformer gjennom mange år. Dette tiltaket gjeld eit nyskapande tverrkunstnarleg verk som skal formidlast fleire stader i både i inn- og utland. Tiltaket støtter såleis m.a. kriteria b, c og g.	10 000
-----------------------	--------------	--	---------	--------	--	--------

<p>HISTORY DISPOSAL UNIT</p>	<p>Audioglimt sesong III</p>	<p>Audioglimt, sesong III på Wrap i Bergen er en konsertserie hvor ulike musikere og band inviteres til å fremføre egne lydspor til en film som de velger fra en liste foreslått av ledelsen på Wrap. Musikerne kan også foreslå film selv.</p> <p>Lydsporet fremføres live, mens filmen vises på storskjerm, og hele konserten dokumenteres slik at en kort, redigert versjon kan legges ut på Vimeo. Dersom rettighetene tillater det, vil vi også legge ut filmen med lydopptak fra konserten i sin helhet.</p> <p>Prosjektet er initiert og skapt av Leo Preston, og utviklet i samarbeid med Veronica Robles Thorseth.</p> <p>Vi har intensjonsavtaler med 6 musikere/band og har avtalt datoer for konsertene.</p> <p>Varighet per konsert er mellom 30 - 75</p>	<p>161 400</p>	<p>20 000</p>	<p>Dette er eit Wrap/History Disposal Unit-prosjekt som er meir knytt til deira daglege drift enn tiltaket over, som då er prioritert. Dei har fått ulik prosjektstøtte frå HFK, men det har ikkje vore funne rom for driftsstøtte.</p>	<p>-</p>
----------------------------------	----------------------------------	--	----------------	---------------	---	----------

Hjørdis M. Steinsvik	Produsentkompaniet	<p>Scenekunstprodusentene Camilla Svingen og Hjørdis M. Steinsvik ønsker gjennom å etablere et produsentkompani, å jobbe sammen for å fremme, realisere og produsere profesjonell scenekunst i samarbeid med kunstnere. Kompaniet skal arbeide med fri scenekunst i flere faser, fra planleggingsfasen starter til rapportarbeidet etter forestillingsperioden. Vi søker om midler til å kartlegge hvilke modeller som er best egnet for et slikt produsentkompani.</p> <p>Ved å jobbe sammen som kreative produsenter har vi tror på at vi kan skape en mer stabil arbeidssituasjon for både kunstnere og produsenter, og bidra til at det frie scenekunstheltet i Bergen når et enda større potensiale.</p>	115 394	15 000	<p>Fylkesrådmannen ser ikke å skulle prioritere denne type tiltak i denne søknadsordninga. Dette er ei kartlegging før evt etablering av privat produsentkompani, og dette oppfyller ikke hovudføremålet med ordninga og vurderingskriteria direkte nok til å verte prioritert.</p>	-
----------------------	--------------------	---	---------	--------	---	---

HÅNDSLAG TIL VÅR ELDSTE	Kulturelt 150 års jubilee for den eldste norske sjømannskirke i Leith, Skottland	Stiftinga Håndslag til vår Eldste Sjømannskirke arbeider for å bevare sjømannskyrkja frå 1868 som eit viktig kulturminne for Norge/Hordaland og for å styrkje samarbeidsrelasjonane mellom Skottland/Edinburgh og Vestlandet innan kunst, kultur og maritim historie. Det planlagde kulturarrangementet/jubileet er lagt til 150 årsdagen for opninga av sjømannskyrkja i Leith 31.august 2018. Kyrkja er i dag eigd og drive av ein privat kunstscole, Leith School of Art. https://www.leithschoolofart.co.uk/ Arrangementet i kyrkja vil styrkje relasjonane med Edinburgh innom alle prioriterte sjangrar ved konkrete kunst og kultur aktivitetar over	360 000	100 000	HFK er her sett opp som største finansieringspart med ein stor søknadssum for denne ordninga. Arrangementet skal gå føre seg utanfor Hordaland / Noreg, og fylkesrådmannen ser difor ikkje at tiltaket i direkte nok grad kjem kulturlivet i Hordaland til gode, dvs. oppfyller kriteria i høg nok grad, særleg når det gjeld kriteria a, og d. Prosjektet kan vurderast i samband med bruk av budsjettmidlar sett av til kultursamarbeid med HFK sine samarbeidsregionar.	-
----------------------------	--	---	---------	---------	--	---

<p>INGEBJØRG JENSEN</p>	<p>"Spanias fortielse"</p>	<p>25. juli 1936, Lerma, Spania: Fire år gamle Amphelio Antón Blanco våkner av rop og skrik. Faren blir dradd ut av huset. Kort tid etter forsvinner han. Amphelios far blir en av 114.226 (dokumentert) som forsvant etter at han ble tatt av Francos støttespillere under borgerkrigen 1936-39 og diktaturet som fulgte.</p> <p>I 1982 ble Spania demokratisk, uten at det ble gjort opp med fascistregimets ugjerninger - fremdeles nekter spanske myndigheter og domstoler å gjøre opp med fortiden, på tvers av internasjonale lover om straff for forbrytelser mot menneskerettigheter. Nå graves massegraver opp, uten offentlig støtte, og stadig flere krever "rettferdighet, sannhet og reparasjon". . Dette skal boken handle om. Illustrert med foto og tegning.</p>	<p>568 000</p>	<p>40 000</p>	<p>Det søkjast her om midler til produksjonsfase for teikneserie. Dette er beslektet med produksjon av skjønnlittert verk, som fell utanfor ordninga her. Den dokumentariske verdien er til stades, men er utanfor tema som fylkeskommunen har særleg ansvar for.</p>	<p>-</p>
-----------------------------	--------------------------------	--	----------------	---------------	---	----------

Inger - Kristine Riber	KulturFjorden Kammerserie 2018	KulturFjorden er ein anestad for nye idéer, musikk og scenekunst. Med sin Plassering i Galleri N. Bergslien i Eidfjord Hardanger har KulturFjorden Kammerserie under leiing av kunstnaren Inger - Kristine Riber, gjennom 10 år, etablert ein profesjonell arena som inviterer inn ulike kunstnarar til å realisere nye ambisiøse prosjekt. Det med dette søkt om stønad til å vidareutvikla og arrangere 5 konsertar med profesjonelle utøvarar i tidsrommet 01.07.-01.08 2018. Konsertane skal presentere profesjonelle utøvarar og høg kvalitet. Omsøkte beløp er øyremerka honorar til profesjonelle utøvarar.	198 100	40 000	Det er posivt med slike tiltak også utanfor Bergen, og er til glede både for fastbuande og turistar. Det gir også ekstra innhald i kulturbygget Galleri Nils Bergslien.	15 000
Inger - Kristine Riber	TONEFALUM - den endelause stemmeveven	I 2018 vert kunstnarorganisasjonen Harding Puls 25 år. I høve festkonsert for jubileet i november 2018 skal Inger - Kristine Riber gjennomføra eit kunst- og kulturprosjekt for å lyfta fram songskatten i Hordaland. Målet er å synleggjera songtradisjonen i fylket, og byggja bru mellom det gamle og det nye. Dette for å auka respekt og medvit for vår immatrielle kulturarv, og vidareføring av songtradisjonen, den kulturell identiteten og tileigninga av tradisjonen sine særleine kvalitetar. Det skal gjennomførast med tingingsverket "TONEFLAUM - den endelause stemmeveven".	386 112	50 000	Fylkesmusikar Reidun Horvei deltek i sterk grad i dette prosjektet, og fylkesrådmannen ser hennar arbeidsinnsats som HFK sitt bidrag til prosjektet.	-

Ingri M. J. Lønnebotn	"Hvor er heksen", skuespill basert på brevveksling mellom Amalie Skram og svigerdatter, Signe Grieg Muller	Tidligere ukjent og upublisert brevveksling mellom Amalie Skram og svigerdatter Signe Grieg Muller, samt en ditto dagbok er kommet meg i hende. Perioden 1895-1904 (året før Amalies død). Signe er niese av Edvard Grieg. Mye interessant om de to familiene fremgår, ikke minst HVORFOR Amalie bryter med sine to sønner, Jacob og Ludvig, samt hvorfor Edvard og Nina har en spesiell fidus til Signe, eldste datter av John Grieg. Her ligger sprengstoff godt egnet for teater, etter min mening.	0	50 000	Dette er støtte til manusutvikling. Fylkesrådmannen vil ikkje tilrå støtte til prosjektet i denne fasen, då det er vanskeleg å bedømme m.a. korleis den regionale verdien vil verte, og ingen andre deler av finansieringsplanen er enno på plass.	-
Jan-Egil Finne	No Island	«No Island» er en del av prosjektet Tidsreisende (TR), en dynamisk utstillingsserie med fokus på materialbasert skulptur innenfor et utvidet skulpturbegrep. Prosjektet er initiert og kuratert av Sigrid Høyforsslett Bjørbæk og Kamilla Sajetz Mathisen isamarbeid med Yulia Medvedeva ved AAUG Arkhangelsk, Russland. Det i alt 9 kunstnere involvert i prosjektet. «No Island» tar utgangspunkt i menneskets og materialenes relasjon til omgivelsene. Stikkord er tilhørighet, påvirkning, tilknytning og identitet, i sosiale forbindelser, geografisk, kulturelt, og i forhold til klasse og miljø. Prosjektet vil i hovedsak bestå av nyproduserte verk, blant annet stedsspesifikke installasjoner, skulptur i glass og keramikk, tekstil, performance og video.	16 600	7 600	Det søkjes her om reisestøtte og opphald i forbindelse med ei gruppeutstilling. Fylkesrådmannen ser ikkje at dette i høg nok grad stetter vurderingskriteria, og gir direkte nok regional kulturverdi.	-

Jiska Huizing	Torn Tracks	<p>The Torn Tracks project (2015-ongoing) is based on a collection of audio pieces that is in constant flux and that can be wandered around in, in various ways. Last year www.torntracks.com was launched, the website that enables the public to immerse themselves into this project. One can for example organise the tracks on place, chronologically or on pitch, each of these changing which tracks show up and how. This influences how the tracks will be heard and perceived, and I am interested in how these different constellations of tracks through different ways of searching, change meaning. Now, the project is in a new phase that encompasses diverse developments of the website & has a main focus on expanding the collection of audio pieces.</p>	75 000	30 000	<p>Dette er eit enkeltkunstnar-prosjekt, der ein har lite høve til å vurdere den regionale kulturverdien på dette tidspunkt.</p>	-
---------------	-------------	---	--------	--------	--	---

Jiska Huizing	leporello #2	leporello #2 is the second work of a series of artist books that takes the form of a leporello (an accordion book) as a starting point. For this work, I have invited artist Regine Stensæth Josefsen to collaborate with me. The leporello-form causes the perspective to be in constant change: you can flip through it, put different pages next to each other, stretch it out or unfold it into a standing object. I am interested in the multiple perspectives coexisting in the work and the collaboration adds another layer to this concept. Josefsen and I will shape leporello #2 together, based on plants found on multiple walks, in several places at various times, which are layered and mixed together on a long stretch of paper.	68 000	21 000	Der ligg føre fleire søknader om støtte til utarbeiding / produksjon av Artist books. Dette er eit forholdsvis nytt kunstuttrykk som ligg tett opp til den visuelle kunsten. Det kan diskuteras om dei skal kome inn under same kriterium som skjønnlitteratur – dvs. at dei i følge kriteria ikkje skal tildelast midlar frå denne ordninga. Det er ikkje gjort systematisk, men fylkesrådmannen tilrå avslag til ut i frå same vurdering som fleire andre kunstprosjekt i utviklingsfasen då det er vanskeleg å sjå den regionale verdien på førehand.	-
---------------	--------------	---	--------	--------	--	---

Kamilla Sajetz Mathisen	Tidsreisende III og IV - No Island	<p>«No Island I og No Island II» er en del av prosjektet «Tidsreisende», en dynamisk utstillingsserie med fokus på materialbasert skulptur innenfor et utvidet skulpturbegrep. Prosjektet har som mål å bringe materialbaserte verk til steder der det ikke finnes faste visningssteder for dette. «No Island» tar utgangspunkt i menneskets og materialenes relasjon til omgivelsene.</p> <p>Første utstilling i serien, Tidsreisende, fant sted i Bodø i 2016. Den andre ved Hardingart i Utne april 2017 (støttet av Hordaland fylkeskommune). No Island I vil bli vist i Arkhangelsk Artist Union Gallery i Russland, april 2018. No Island II i Vadsø kunstforening, sept 2018.</p> <p>Søknaden er personlig og gjelder min egen deltagelse i prosjektet som kunstner og kurator.</p>	80 640	20 000	<p>Det søkjes her om reisestøtte og opphold i forbindelse med ei gruppeutstilling i utlandet. Fylkesrådmannen ser ikke at dette i høy nok grad støtter vurderingskriterier, og gir direkte nok regional kulturverdi.</p>	-
Kamilla Sajetz Mathisen	Skulpturell korsvandring - Ytrebygda kirke	<p>Barn / ungdom: Skulpturell korsvandring i forbindelse med påskegudstjenesten i Ytrebygda kirke.</p> <p>Uttalt mål for korsvandringen er å tilgjengeliggjøre gudstjenesten for barn og unge gjennom billedkunst og stimulering av sanser. Utforming av prototyp som kan brukes av andre kirker. Vi vil også dokumentere skulpturene fotografisk med tanke på senere bokutgivelse.</p>	91 500	15 000	<p>Dette kan vere eit spanande pilotprosjekt for barn som knyt saman den moderne visuelle kunsten med kyrkja/kyrkjekulturen. Tiltaket støtter såleis m.a. kriterier b, c og e.</p>	10 000

Kamilla Sajetz Mathisen	From Which Direction Does a North Wind Blow, utstilling i Pireus, Hellas.	Søknad om støtte til utstilling i det nye galleriet til stiftelsen Piraeus House of Literature, Hellas. Utstillingen er et samarbeidsprosjekt mellom den greske kulturstiftelsen og kurator Kjell-Erik Ruud, og vil bli den første utstillingen i stiftelsens nyåpnede galleri. Fire norske og en gresk kunstner vil delta i utstillingen	46 500	15 000	Det søkjes her om reisestøtte og opphold i forbindelse med ei gruppeutstilling i utlandet. Fylkesrådmannen ser ikkje at dette i høg nok grad stetter vurderingskriteria, og gir direkte nok regional kulturverdi.	-
Kenneth Brophy	Bokprosjekt	Boken vil dreie seg om mitt liv, og vil bli ført i pennen av Gro Berntzen. Den er planlagt utgitt på Bodoni forlag høsten 2018. Boken vil belyse alle fasetter av mitt liv, fra en turbulent barndom med opphold på barnehjem og skolehjem til sjømannsliv og jobb som kokk på restauranter i Bergen og på oljeplattformer. Den vil også handle om mitt engasjement som fagforeningsmann, AP-politiker, frivillig i Røde Kors og aktivt medlem i Den katolske kirke i Bergen. Jeg har engasjert meg i mye og fått leve et spennende liv. Men det som først og fremst gjør at boken om meg bør kunne vurderes for støtte, er at den selvsagt vil bringe frem historien om meg som åpen homse i Bergen i en tid da min legning var plassert i "skapet" i samfunnet. Se vedlegg	220 500	50 000	Det søkjast her om støtte til ein biografi, om ei person som har spelt ei viktig rolle i samfunnet. Jf retningslinene vert det ikkje løyvd midlar til utgjeving / publisering av skjønnlitteratur, unnatak kan vere når målet er dokumentasjon med kulturhistorisk verdi. Biografien er ein mellomsjanger i forhold til dette, med ei personleg stemme. Fylkesrådmannen vil ikkje tilrå at HFK støtter dette tiltaket, særleg då dette kan skape presedens for støtte til biografiar.	-

Ketil Kinden Endresen	YOGA- OG SKRIVEWORKSH OP PÅ LITTERATURHUS ET I BERGEN	Prosjektet er et møte mellom yoga- og skriveøvelser i rommene Boksalongen og Fossestova på Litteraturhuset i Bergen, og er videreføring av en serie arrangementer startet i 2017, satt sammen av initiativtakerne Ketil Kinden Endresen og Dionne Elizabeth. Arrangementene vil bestå av en del yoga, bevegelse, meditasjon, mindfulness og fritekst skriveøvelser ledet av Dionne Elizabeth, og en del skriveworkshop ledet av forfatter Maria Bokneberg. Støtten fra Hordaland Fylkeskommune vil gå til leieutgifter, bearbeidelse av program, honorar til arrangører og utøvere, dokumentasjon, transport og markedsføring.	103 000	30 000	Fylkesrådmannen ser dette tiltaket til å ligge noko på sida av føremålet med ordninga, og at det ikkje stetter i høg nok grad kriteria til å verte prioritert.	-
Kjersti Wiik	"Frå Himlen høyt" - folkesong og slåttar frå Hordaland	Eg har samla inn meir enn 700 folkesongar frå kysttraktene i Hordaland. Folkemusikken i Hordaland er viktig å ivareta og vidareføra til nye lydarar. Å ivareta denne kulturskatten ser vi på som svært viktig. I dette prosjektet deltek Einar Mjølvsnes, hardingfele, Kjersti Wiik, song/formidling, Laila Kolve, fløyter samt ein på trøorgel. I hovudsak skal vi ha konsertar i gamle kyrkjer. Arbeider no med Hjelme, Nesheim, Evanger og Fitjar kyrkjer. I tillegg har vi ute førespurnad til Musikkens Venner Nordhordland m.m.	130 000	42 500	Det søkjast her om støtte til konsertar ulike stader i fylket, og dette er også formidling av immateriell kulturarv. Stetter særleg kriteria b, d og i.	18 000

<p>KODE KUNSTMUSEER OG KOMPONISTHJEM</p>	<p>Kunst i demensomsorge n</p>	<p>KODE vil tilby omvisingar for heimebuande personar med demens og håpar slik å bidra til at menneske i ein sårbar livsfase kan få meningsfulle opplevingar av høg kvalitet. To omvisarar vil leggje til rette for ein inkluderande samtale der alle kan delta med sine tankar og assosiasjonar. Vi ynskjer å tilby 12 omvisningar i 2018. Besøket har også eit sosialt aspekt, med servering av kaffe og ein liten matbit og prat. Målet er å bekjempe isolasjon og depresjon og kunne inkludere og bygge tillit til publikumsgrupper som museet har vanskeleg for å nå ut til med sitt ordinære tilbod. Vi håper at dette prosjektet kan bidra å gjere Hordaland endå meir demensvennleg og at KODE kan gå føre som ein demensvennleg kulturaktør på vestlandet.</p>	<p>30 000</p>	<p>30 000</p>	<p>KODE har fått prosjekt-støtte til dette tidlegare i en pilotfase. Fylkesrådmannen ser det som at dette no må ivartakast innanfor driftstilskotet/-budsjettet til museet.</p>	<p>-</p>
--	--	---	---------------	---------------	---	----------

<p>KOLBJØRNSEN, ELKE KARNIK</p>	<p>Fra installasjon til kunstnerbok - fra kunstnerbok til installasjon</p>	<p>Prosjektstøtte -utprøving - 1.5. - 31.7.2018</p> <p>Tema: Fra kunstnerbok til installasjon. Fra installasjon til kunstnerbok.</p> <p>Jeg søker prosjektstøtte til å kunne jobbe fulltid med temaet "Fra kunstnerbok til installasjon - fra installasjon til kunstnerbok.". Finansiell støtte vil gi meg råd til å kunne kjøpe materiale og gir tid til utprøving, veiledning og gjennomføring. Resultatene vil bli vist i min separatutstilling i 2019 hos Galleri Giga, Stord. I tillegg har jeg planer til å delta på Bergen Art Book Fair og andre visningssteder for kunstnerbøker. Kunstnerbøkene mine vil være tilgjengelig hos Kunstgarasjen i Bergen, hvor jeg er medlem.</p>	<p>110 000</p>	<p>20 000</p>	<p>Der ligg føre fleire søknader om støtte til utarbeiding / produksjon av Artist books. Dette er eit forholdsvis nytt kunstuttrykk som ligg tett opp til den visuelle kunsten. Det kan diskuteras om dei skal kome inn under same kriterium som skjønnlitteratur – dvs. at dei i følgje kriteria ikkje skal tildelast midlar frå denne ordninga. Det er ikkje gjort systematisk, men fylkesrådmannen tilrå avslag til ut i frå same vurdering som fleire andre kunstprosjekt i utviklingsfasen då det er vanskeleg å sjå den regionale verdien på førehand.</p>	<p>-</p>
-------------------------------------	--	--	----------------	---------------	--	----------

KRABATENE v/Irene Ahnéll	Astrid og Eg	<p>Barn-ungdom: Forestillingen er bygget opp som et tørt biblioteks-foredrag, som stadig blir avbrutt av noen av Lindgrens litterære skikkelser. Gjennom dem får vi fortalt om Lindgrens liv og forfatterskap på en leken, musikalsk og morsom måte.</p> <p>Medvirkende er Irene Ahnéll (Lykke K. Moen alternerer) og Mette S. Tønseth, kostymer er ved Marte Synnevåg, og Monika Solheim har vært scenografikonsulent.</p> <p>Manus og regi står Ahnéll for, med god hjelp av regiassistent Kate Elin Samuelsen. Leslie Egerer er teknisk ansvarlig.</p> <p>Eg & Astrid skal ha premiere 10. februar under litteraturfestivalen Alfa & Omega på Barnas Kulturhus, der det tilsammen skal spilles 6 forestillinger, før stykket tas med ut på veien og skal besøke både skoler, kulturhus og biblioteker i Bergen og omegn.</p>
---	--------------	---

50000	<p>Dette er ei framsyning for prioritert målgruppe som skal turnere mange stader i fylket. Tiltaket støtter såleis m.a. vurderingskriteria d, f og i.</p>	20000
-------	---	-------

Kristian Hellesund	Laydeez Do Comics Praha	Laydeez Do Comics Praha er den tsjekkiske avdelingen av en internasjonal bevegelse som ønsker å fremme tegneserier laget av kvinner og samtidig arbeide for gode vilkår for kvinnelige serieskapere. I 2017 fikk presentere Laydeez Do Comics Praha for et norsk publikum. Dette ble gjort gjennom to tegneseriearrangementer i henholdsvis Bergen og Stavanger. Nå ønsker vi å planlegge nye arrangementer. Først og fremst vil vi gjennomføre et tegneseriesymposium i Tsjekkia med både norske og tsjekkiske serieskapere. For å få dette til, søker vi om midler til å kunne gjennomføre samarbeidsmøter i Tsjekkia. Dernest ønsker vi å gjennomføre en utstilling med arbeidene fra «Gender: Redefined» i Hordaland. Dette var en workshop og utstilling i Plzen.	85 000	30 000	Det vert her søkt om støtte til samarbeidsmøter i Tsjekkia, og fylkesrådmannen ser ikkje at dette i tilstrekkeleg grad stetter vurderingskritering (særskild c,d og f) til å verte prioritert.	-
--------------------	-------------------------	--	--------	--------	--	---

Kristian Hellesund	Rudolph Dirks	<p>For tiden gjennomføres det en utstilling i den nordtyske byen Heide med fokus på serieskaperen Rudolph Dirks. Dirks er kjent som skaperen av «Katzenjammer Kids» - eller «Knoll og Tott» på norsk. ». Det viser seg at tegneserien er omtrent ukjent i Tyskland, mens den her i Norge selger i rekordstore opplag ved juletider. Vanligvis kan juleheftet med «Knoll og Tott» by på over 100.000 solgte eksemplarer hvert år. Det er unikt og banebrytende, og med tanke på hvor lite som egentlig er kjent rundt opphavspersonene her til lands er det ganske spesielt. Målet mitt er å få til en utstilling basert på samlingen til John Dirks her i Hordaland. Jeg søker derfor om midler til å reise til Heide innen utgangen av april måned for å få sjekket ut dette.</p>	7 950	4 000	<p>Det søkjast her om reisestøtte i ein tidleg fase av prosjektet, og fylkesrådmannen ser ikkje at dette direkte nok stetter kriteria i ordninga til å verte prioritert.</p>	-
--------------------	---------------	--	-------	-------	--	---

Kunstgarasjen	Teoriutvikling	<p>Vår teori-utvikling retter seg mot å skape dialoger som åpner opp og skjerper det kunstfaglige språket der vi inviterer til faglig sterke samtaler på tvers av disipliner og fagfelt med kunsten som utgangspunkt. I fjor ble det kunstfaglige språket gjenstand for en ivrig debatt som ble ført i lokal og nasjonal presse, hvor Kunstgarasjen også var deltager. Vårt mål er at kunsten skal nå utover kunstfeltet selv og oppleves som relevant også i samfunnet forøvrig. Det er avgjørende at andre fagfelt får tilgang til kunst og kunstnerisk diskurs, og at kunsten ikke bare oppleves som en seriøs samfunnsaktør i egne øyne. Dette er også et viktig kunstpolitisk moment for å øke forståelsen i samfunnet generelt for kunst og kunstnere.</p>	205 600	68 533	<p>Dette tiltaket er med på å bygge opp under kunstkritikk og kunstlivet i rolle i samfunnet, slik det er prioritert i regional kulturplan. Tiltaket støtter då særleg vurderingskriteria a,b og c. Kunstgarasjen er no inne i si siste fase med KUP-stønad til ein oppbyggingsfase.</p>	23 000
---------------	----------------	--	---------	--------	--	--------

KUNSTLOGEN AS	Kunstloggen på Kode 1 i 2018 - i samarbeid med Rød-Rydland og ART+FOLK	Kunstloggen skal presentere kunsthåndverk, kunst og design fra Bergen og omegn på Kode1 16.-17. juni 2018 og innleder et samarbeid med ART+FOLK og kunstnerduoen Rød-Rydland. Kunstloggen har som mål å vise fram det tradisjonelle og det nytenkende i det visuelle fagfeltet. Vi har som mål å nå ut til et bredt publikum og ønsker å vise en variasjon av uttrykk og arbeidsmetoder fra 50 deltakende kunstnere . Vi planlegger å ta i bruk museets verksted og skape et nytt formidlingstilbud for barn og ungdom. Verkstedet og aktivitetene skal ledes av duoen Rød-Rydland. Kunstloggen 2018 blir en fortsettelse av våre arrangement de siste årene og er en arvtaker av NKs sommermarked: Logen teater 2015, Vågsallmenningen Hansadagene i 2016 og Tårnplass 2017.	439 000	20 000	<p>Dette er ein viktig visningsarena for kunsthåndverk, design og beslektede kunstformer, og dei har dei siste åra utvikla konseptet sitt og fått nye samarbeidspartnarar. HFK har gitt prosjektstøtte til tiltaket fleire tidlegare år. Tiltaket støtter særleg vurderingskriteria d, f og i.</p>	18 000
---------------	--	---	---------	--------	--	--------

KUNSTLOGEN AS	KUBARN + Rød-Rydland	<p>Barn-ungdom: Som et viktig nytt punkt i Kunstlogens utvikling setter vi i gang med workshop for barn og unge gjennom prosjektet KUBARN og har invitert kunstnerduoen Rød-Rydland som har gjort flere prosjekter for barn og ungdom. Vi tenker å ta i bruk et verksted i 2.etg på Kode1 hvor barn og unge primært skal få prøve seg i skapende arbeid gjennom å delta selv. Vi ønsker å gi dem mulighet til å være i den viktige prosessen mellom det å skape, tenke fritt og reflektere over det de gjør.</p> <p>Et annet poeng er å vise viktigheten av kunst som et levende fag. Derfor er det fint at de unge kan følge med direkte hva som skapes av de voksne og profesjonelle lenger oppe i huset under disse dagene ved siden av å kunne oppleve fortiden i museets samlinger.</p>	79 000	12 000	Søker har fått støtte til dette tiltaket tidlegare år. Dei tek no dette konseptet vidare med samarbeid med KODE. Dette tiltaket for prioritert gruppe stetter elles kriteria b, f og i.	10 000
---------------	----------------------	--	--------	--------	---	--------

KUNSTNERVERKSTEDER	20 års jubileum Kunstnerverksteder cs55, 1998-2018	Kunstnerverksteder cs55 har i 2018 eksistert i 20 år som atelierfellesskap for profesjonelle kunstnere. Huset har vist seg å være en satsning som har vært bærekraftig grunnet jevn økonomisk driftsstøtte fra Bergen Kommune og Hordaland Fylkeskommune, og Kunstnerverksteders disponering av midlene med mål om langsiktig forutsigbarhet som arbeidsplass. Målet med markeringene er å vise hvem vi er for et generelt publikum, samt våre støtte- og samarbeidspartnere. Vi ønsker å tilby publikum deltakelse i aktiviteter ved Kunstnerverksteder cs55 kostnadsfritt. Publikum vil få erfare hvordan vi arbeider gjennom deltakelse i workshops, performancer og kunstnersamtaler, samt se visning av kunst som er laget på huset. Se vedlegg.	91 300	20 000	Kunstnerverksteder cs55 får noko driftsstøtte gjennom HFK sitt kulturbudsjett då dei er i ein særstilling og eit av dei eldste arbeidsfellesskapa for kunstnarar i fylket. Det vert tilrådd noko støtte til deira jubileum, og denne støtta skal i hovudsak gå til å dekke dei opne, publikumsretta jubileumsaktivitetane. Tiltaket støtter kriteria b, i og j.	10 000
--------------------	--	---	--------	--------	---	--------

kunstpilotene	Dyrelandsbyen	<p>Barn-ungdom: På toppen av fjellet en vaksom ørn, i fossen en bjørn som fanger fisk og på hoppesteinene i vannet; pingviner. Kun fantasien setter grenser for hvilke dyr som kan bebo steinene, vannet, trærne og blomstene rundt Ole Bull monumentet - på en gang skulptur, «vill natur» og lekeområde. Oppfordringen lyder: Lag et dyr og still det ut! Hva: Urban land art. Gratis, dropp inn verksted og installasjon på Nedre Ole Bulls plass.</p> <p>Konsept: Deltakende kunst i bynatur. Midlertidig bearbeiding og aktualisering av monumenter i det offentlige rom. Del av prosjektserien "Animalia".</p> <p>Prosjektet er tenkt som en pilot i Bergen. Ønsket er å teste ut og videreføre konseptet til andre steder og byer i Norge og Hordaland.</p>	46 000	10 000	<p>Dette er eit tiltak for prioritert gruppe, og prøver ut nye konsept, og er ope for alle. Søkjar har tidlegare gjennomført fleire prosjekt, m.a. gjennom Den kulturelle kolesekken. Dette tiltaket stetter særleg kriteria e ,f og i.</p>	10 000
---------------	---------------	--	--------	--------	---	--------

<p>KUNZT SILJE MARIANN ENGJA SIGURDSEN</p>	<p>KUNZT - vil gjøre flere interessert i kunst og kultur</p>	<p>Hva er KUNZT? KUNZT gir "mannen og kvinnen i gaten" innblikk i kunstverden gjennom korte, underholdene og informative videoer om kunst.</p> <p>Hvorfor KUNZT? KUNZT er ment for å skape økt interesse for kunst og visuell kultur, på tvers av kulturelle, aldersmessige, kunnskapsmessige og ikke minst, klassemessige forskjeller.</p> <p>Hvordan lages KUNZT? KUNZT prioriterer video og foto fremfor tunge, analytiske og akademiske tekster. KUNZT prioriterer korte snutter fremfor lange. Alt av innhold lager jeg selv.</p>	<p>542 000</p>	<p>120 000</p>	<p>Dette formidlingsprosjektet for visuell kunst fekk 19 000 frå denne ordninga i fjor. Dette er eit personleg formidlingsprosjekt, og fylkesrådmannen ser det ikkje som aktuelt å løyve ein så høg sum som no omsøkt vidare til dette prosjektet.</p>	<p>-</p>
--	--	--	----------------	----------------	--	----------

LESEPLANETEN	Leseplaneten – utvikling av et nytt barneblad.	<p>Barn-ungdom: Det søkes om prosjektmidler i forbindelse med etableringen av Leseplaneten - en bergensbasert virksomhet som skal utvikle og utgi et nytt barneblad av høy kvalitet. Bladet skal fremme leselyst og positive leseopplevelser, og samtidig gi nye muligheter og synlighet til kreative aktører innen norsk barnelitteratur. Med et bredt og variert innhold med sakprosa, skjønnlitteratur, tegneserier og illustrasjoner, skal det legges til rette for samarbeid på tvers av disipliner og ta i bruk vestlandsregionens kompetanse.</p> <p>Prosjektet går ut på å lage et pilotnummer av en utgivelse rettet mot barn fra 6 til 10 år og testingen av dette. Midlene fra Hordaland fylkeskommune vil gå til aktiviteter i forbindelse med testperioden.</p>	212 500	30 000	<p>Dette er eit nytt tiltak for ei prioritert målgruppe. Dei involverte har god fagleg bakgrunn og fylkesrådmannen vil tilrå å gje noko støtte til oppstarten av dette tiltaket. Tiltaket stetter c, e og f.</p>	20 000
--------------	--	--	---------	--------	--	--------

Lisa Him-Jensen	Umbr Penumbra	<p>Jeg søker om støtte til utstillingen Umbr Penumbra.</p> <p>Umbr Penumbra er et prosjekt i skjæringspunktet bildekunst/litteratur, der den verbale delen flettes inn i den visuelle. Prosjektet har sin bakgrunn i mitt arbeid med bokformatet i kombinasjon med collage, tegning og dikt. Jeg vil benytte meg av visningsstedets lange, smale form for å lage en utstilling med en egen kronologi; dvs. at arbeidene plasseres i en viss rekkefølge rundt rommet, slik at de i denne rekkefølgen danner en fortelling. Umbr Penumbra ("helskygge, halvskygge") er sentrert rundt lys og mørke, skygger og speilinger, på en helt konkret måte så vel som på et metaforisk plan. Utstillingen dreier seg rundt moralske spørsmål sett i lyset av universets store bevegelser.</p>	137 000	30 000	<p>Dette gjeld ei utstilling i Hvelvet på Oseana med ein enkeltkunstnar. Fylkesrådmannen ser ikke at dette har høg nok regional verdi direkte til å verte prioiritert.</p>	-
-----------------	------------------	---	---------	--------	--	---

Lise Marianne Nilsen	Bygge glassverksted	<p>Jeg er sølvsmed, begynte med perler da jeg var 13 år. For ca ti år siden oppdaget jeg at jeg kunne lage perler selv. Av glass, ved å smelte det. Jeg er aktiv i vikinglag og lager historiske og korrekte perler idag, på et skrivebord i loftstua. Jeg stutvikler store kunstsmykker av håndlagde glassperler og metall. Jeg har vært smykkekunstner på flere gallerier.</p> <p>Det er stor pågang av folk som vil lære teknikken.</p> <p>Det er normalt at man har en elev hands on et par dager, slik at vedkommende kommer igang. Jeg er og aktiv i Kunstvandringen på Voss, men har ikke besøksverksted og eget atelier, det er jeg i gang med å få til hjemme. Men det koster. Når det er klart kan jeg ha besøkende på kunstrunder og rosa vimpel i veien og åpent atelier.</p>	40 000	40 000	<p>Det søkjast her om støtte til m.a. ventilasjonsanlegg ol til oppbygging av verkstad. Dette fell utanfor søknadsordninga, j.f retningslinene.</p>	-
----------------------	---------------------	---	--------	--------	---	---

Litteraturhuset i Bergen	Bergen internasjonale litteraturfestival, LittfestBergen	Litteraturhuset i Bergen har som ambisjon at Bergen i løpet av en tiårsperiode skal bli en by med et levende og fullverdig internasjonalt litteraturtilbud både innenfor skjønnlitteratur og sakprosa. Som et stort og viktig steg for å nå dette målet skal vi arrangere en litteraturfestival i 2019. Det store sakprosaprogrammet og den store andelen av internasjonale forfattere vil gjøre at Bergen internasjonale litteraturfestival skiller seg ut fra andre, norske litteraturfestivaler. Det vil også være et betydelig program for barn og unge knyttet til festivalen. Vi skal bruke 2018 på å planlegge og designe festivalens format og profil, i tillegg til å kuratere programinnholdet for den første festivalen.	1 681 995	50 000	Det ligg også føre ein søknad om støtte til dette i Prosjekttilskot: større kulturtiltak, og søknaden der er tilrådd støtte.	-
Masfjorden kommune	Sommarutstilling i Kvamsdals fargeri	Barn-ungdom: Masfjorden kommune søker støtte til utstillingsprosjekt med den svenske tekstilkunstnaren Maria Westmar i gamle Kvamsdals fargeri på Masfjordnes. I tilknytning til utstillinga vil me arrangere omvisning og workshop for skulane i Masfjorden (og evt Osterreidet skule)	36 000	10 000	Dette er i hovudsak eit kommunalt ansvar, og har ikkje tilstrekkeleg rangering i forhold til vurderingskriteria, særleg når det gjeld den regionale kulturverdien.	-

Mikal Olsen Lerøen	Pappas siste reis	Mikal Olsen Lerøen - Pappas siste reis. Husker du bildene på Dagsrevyen kveld etter kveld, av brennende oljetankere i Persiagulfen på 1980-tallet? Norske skip og norske sjøfolk havnet i infernoet, og de som kom levende hjem var preget for livet. Dette er vår tids krigsseilere, og samarbeidet mellom den norske stat, rederne og sjømannsforbundet har mange likheter – og den manglende oppfølgingen er lik. Gjennom min personlige historie om min far som mistet livet i krigen vil jeg gå kritisk og historisk til verks og vise et mørkt kapittel i vår nære historie. Hva skjedde med de flere tusen norske sjøfolk som ble sendt inn krigssonen, hvordan gikk det med dem da de kom hjem. Hvor mange bukket under etter hjemkomsten	551 000	100 000	Prosjektet har eit klart formål å trekke tråder mellom enkeltpersonar og lokalsamfunn til den storpolitiske arena, og har klår dokumentarisk verdi. Søknaden og er svært gjennomarbeidd innholdsmessig og prosjektmessig. Store deler av budsjettet er knytt til research og kjeldeinnsamling ol. Tiltaket stetter særleg kriteria d og h.	33 000
Monica Reksten	No(r) way Home	No®way Home: Interaktiv framsyning med musikk, dans og tekst. Med og av det nyoppstarta danseensemblet Maelmo, med dansekunstnarane Mari Frogner og Monica Reksten, og Else Olsen S., komponist/musikar; eit tverrkunstnarleg samarbeid mellom Maelmo og forfattar Helga G. Eriksen. Tema: Å ha ein heim er ikkje sjølv sagt for alle alltid. Kven har rett til å bestemme kva som er heim for deg? Slike spørsmål kan skape splid i staden for fred. Publikum blir aktivt involverte som malplasserte brikker og får kjenne på ubehaget av å ikkje føle seg heime.	280 000	25 000	Dette er eit tverrkunstnarleg prosjekt og turne. Det er kontakt Dansens Hus og Ultima Samidsmusikkfestval, og søkjar har intensjonsavtale med nyMusikk Bergen. Det ligg også føre ein brei finansieringsplan. Prosjektet stetter særleg kriteria b, e og g.	10 000

NORSK P E N	Tre debatter for å styrker ytringsfriheten	<p>Norsk Pen avd. Vestlandet arbeider for ytringsfriheten. I 2018 arrangerte vi sju debatter/samtaler og en standupforestilling, flere i samarbeid med aktører som DNS, Litteraturhuset, BIFF og Bergen offentlige bibliotek. Vi søker om støtte til tre arrangement i 2018. Innholdet er ikke endelig fastlagt fordi vi ønsker å være så aktuelle som mulig. Under planlegging:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Skal vi tolerere de intolerante? Nina Karin Monsen, Hanne Nabintu Herland og filosof Lars Fr. Svendsen i samtale med Jan Landro. •12,7 millimeter: Hva brukes Norges mest beryktede ammunisjon til? Med oberstløytnant Tormod Heier og journalist Kristoffer Egeberg, forfatteren bak «Fredsnasjonen Norge». •NOU om varslingslinjer: Hvilken betydning får nye retningslinjer for Hordaland? 	74 000	40 000	<p>HFK har tidligere gitt prosjektmidler til oppbygging av vestlandsavdelinga for organisasjonen. Tiltaket støtter opp under det vedtekne kulturpolitiske mål om at kulturpolitikken skal fremje demokrati og ytringsfrihet. Forsatsingsområde, og støtter elles vurderingskriteria a, b og i.</p>	15 000
-------------	--	---	--------	--------	--	--------

<p>Norsk Trikotasjemuseum</p>	<p>ZERO HOURS CONTRACT</p>	<p>ZERO HOURS CONTRACT er eit fotoprojekt og ei utstilling som dokumenterer arbeids- og levekår for den aukande gruppa med europearar som er nøydd til å arbeide på såkalla nulltimer-kontraktar. Slike kontraktar gjer få rettigheitar til arbeidstakarane og stor fleksibilitet for arbeidsgjevar. Dei fleste av desse arbeidarane lever nedst på den sosiale og økonomiske rangstigen i ulike Europeiske storbyar. Søren Zeuth er dansk fotograf og har tidlegare arbeidd med ofra etter kollapsen ved Rana Plaza i Bangladesh, kor meir enn 1200 tekstilarbeidarar mista livet. Med denne utstillinga vil vi på Norsk Trikotasjemuseum vidareføre vårt arbeid med å engasjere oss i dagsaktuelle problemstillingar knytt til det moderne arbeidslivet.</p>	<p>75 000</p>	<p>25 000</p>	<p>Dette er eit supplerande, temporært utstillingsprosjekt, som koplpar fortida og samtida sine problemstillingar. Tiltaket støtter kriteria a, b og i.</p>	<p>10 000</p>
-----------------------------------	--------------------------------	--	---------------	---------------	---	---------------

Northing Yilei Wang	Mini Zines in Norway	<p>Mini Zine is an international art project initiated by Bananafish in 2015. A Mini Zine is a palm-sized, flash fiction, handmade artist books. In 2017, Bananafish met Northing, who was enchanted by the charm of Mini Zine and suggested to add Bergen and Oslo to the map of Mini Zine's City Tours plan. Further on, they decided to make a special edition of Mini Zine in Norway with a number of 100 participants. All of the tittles will join the big collection in the future City Tours of Mini Zine.</p>	450 000	40 000	<p>Der ligg føre fleire søknader om støtte til utarbeiding / produksjon av Artist books. Dette er eit forholdsvis nytt kunstuttrykk som ligg tett opp til den visuelle kunsten. Det kan diskuteras om dei skal kome inn under same kriterium som skjønnlitteratur – dvs. at dei i følge kriteria ikkje skal tildelast midlar frå denne ordninga. Det er ikkje gjort systematisk, men fylkesrådmannen tilrå avslag til ut i frå same vurdering som fleire andre kunstprosjekt i utviklingsfasen då det er vanskeleg å sjå den regionale verdien på førehand.</p>	-
NY MUSIKK BERGEN	nyMusikk 40 årsjubileum	<p>I anledning nyMusikk sitt 40-årsjubileum, vil me gje ut ei kunstbok. Boka vil ha små artiklar på alt frå to tre ord, til kring 1000 ord. Den vil bli utforma i samarbeid med biletkunstnar Caroline Ho-Bich-Tuyen Dang, og forfattar Helga G. Eriksen.</p> <p>Det blir eit lite opplag, ca 70 bøker totalt. Det skal vera eit lite og ydmykt format, med med få ord, ein abstrakt stil og vakkert visuelt. Boka skal stå i kontrast til den store og tunge boka frå nyMusikk Sentralt, som har mykje tekst, hovudfokus på Oslo-regionen og i</p>	120 000	30 000	<p>Dette er eit forholdsvis avgrensa prosjekt, som ikkje i høg nok grad oppfyller kriteria for å verte prioritert, særleg gjeld dette b og f.</p>	-

ORKESTERET FOSSEGRIMEN	Konsertar med Leif Ove Andsnes og Orkesteret Fossegrimen	Orkesteret Fossegrimen fyller i år 100 år. Som avslutning på orkesteret sin 100-års jubileumssesong vert det to konsertar der pianisten Leif Ove Andsnes skal vera solist med orkesteret i Mozart sin klaverkonsert nr. 21 i C-dur. På programmet ellers står musikk frå Geirr Tveitt sine "Hundrad folketonar frao Hardanger", Hyllingsmarsj frå musikken til "Sigurd Jorsalfar" av Edvard Grieg, "Finlandia" av Jean Sibelius og Ungarske dansar nr. 5, 6 og 7 av Johannes Brahms. Viser elles til vedlagde prosjektskisse.	325 000	50 000	HFK gir driftstøtte til orkesteret og fylkesrådmannen vil tilrå å løyve noko ekstra støtte til jubileumskonserten med Leif Ove Andsnes. Tiltaket stetter kriteria b, i og j.	17 000
OSAFESTIVALEN - (STIFTELSEN OLE BULL AKADEMIET)	Tingingsverk Osafestivalen 2018	Prosjektet omhandlar innstudering og framføring av årets tingingsverk til Osafestivalen 2018. Komponist er Bjørn Kåre Odde. Med seg har han etter skissert plan 4 musikarar på ulike instrument, samt 15 personar frå strykeorkesteret Sinfonietta Innlandet. Urframføring 27. oktober 2018 under Osafestivalen. Sjå vedlagt prosjektskildring	505 000	30 000	HFK gir driftsstøtte til denne festivalen og fylkesrådmannen ser ikkje å skulle tilrå ekstra prosjektstøtte til tingingsverk.	-

PAMFLETT	Bergen Art Book Fair 2018	Den internasjonale kunstbokfestivalen Bergen Art Book Fair er en distribusjonsplattform, utstillingsrom og møtested for kunstnere som arbeider med publikasjoner som format. Årets arrangement strekker seg over 3 dager på kunstreisen Coast Contemporary på Hurtigruten og over 2 dager på Bergen Kunsthall i slutten av oktober. Arrangementet består av markeds plass med 30 kunstnere og forlag, et fagseminarprogram med nasjonalt og internasjonalt program, publikumsrettede verksteder og møtesteder for fagmiljøet som skal kunne generere til nye samarbeid og ideer. I forkant av festivalen blir det arrangert en BABF-utstilling som varer i tre uker og avsluttes BABF-helgen.	892 000	50 000	Der ligg føre fleire søknader om støtte til utarbeiding / produksjon av Artist books. Dette er eit forholdsvis nytt kunstuttrykk som ligg tett opp til den visuelle kunsten. Dette er eit viktig fellestiltak innan denne kunstforma.	30 000
PAMFLETT	Pamflett utstillingsprogram 2018	Pamflett skal i 2018 posisjonere seg som et av landets viktigste sentre for selvpubliserings innen kunst, design, tegneserier og tekst. Dette ved å forene organisasjonene Bergen Zines og Pamflett, blir Pamflett stående som et fullstendig initiativ som både arrangerer internasjonale hendelser som Bergen Art Book Fair og deltagende på internasjonale kunstbokmesser og formidler kunst fra regionen, og være en fysisk møteplass med produksjon- og visningslokale for kunstnere, forfattere og designere i Bergen. Lokalet vil også kunne brukes til utstillinger, lanseringer, foredrag og opplesninger.	352 500	50 000	Denne søknaden har driftspreg, og ligg såleis i utkanten av føremålet med denne ordninga. Organisasjonen søker også om støtte til arrangementet Bergen Art Book Fair, og den søknaden vert tilrådd midlar.	-

PIKSEL PRODUKSJONER LTD	Live Coding 2018	<p>I tråd med Piksels ambisjoner om å lokalt forankre den elektroniske kunsten og Piksels tematikk, ønsker vi i år å gjennomføre prosjektet Live Coding 2018, som består av en serie verksteder for kunstnere og kreative miljøer i Bergen.</p> <p>Målsetningen er å formidle kunnskap og erfaring om kunstnerisk bruk av programvare, maskinvare og elektronikk fra internasjonale Pikelkunstnere til et lokalt publikum, og i tillegg etablere Pikel Studio 207 som som en del av Bergens kreative grunnmur for forskning og utvikling innen dette feltet.</p> <p>Årets program har som målsetting å presentere verksteder og forestillinger der det audiovisuelle uttrykk skapes ved hjelp av koding og modifisering av kode og algoritmer i sanntid.</p>	456 400	90 000	<p>Pikel har gjennom mange år bygd opp eit godt internasjonalt nettverk, først og fremst gjeom Pikel festivalen, og vil med dette utvide si verksemd til meir å gjelde fylkes eigne innbyggjarar. Tiltaket støtter særleg kriteria b, c og i.</p>	30 000
PIKSEL PRODUKSJONER LTD	Pikel Kidz Lab 2018	<p>Barn-ungdom: Pikel Kidz Lab 2018: kunstnerisk laboratorium for barn og unge for å forstå og bygge kunstverk basert på nye medier.</p> <p>Prosjektet skal gjennomføres sommeren 2018.</p>	270 000	70 000	<p>Dette er er tilbod til ei prioirtet gruppe, der søkjar er unike i sin kompetanse. Det har vore løyvd prosjektmidlar til dette tiltaket tidlegare år, og søkjar har vist gjennomføringsevne og har erfaring. Tiltaket støtter elles kriteria b, e og i.</p>	24 000

Radøy Kunst Senter	Basement	<p>Fra kunstneres forslag - Kunstnermeldingen 1975 for økt bruk av samtidskunst og for å utvikle "markedet" fra byene til distriktene og fra erfaringer fra og samarbeid med Radøy Kunstsenter, ønsker vi å etablere en "satellitt" i Skostredet - Bergen sentrum. En ny type Galleri/Kultur-/Kunstverksted/møteplass. Ideen er et lavkost-debuttantsted for profesjonelle. I tillegg et Artotek - Lån av kunstverk mot vederlag/leie (startet i EU) - for private , bedrifter og kommuner i H. Stedet der profesjonelle samvirker med publikum , interesserte, abonnenter, for de første ideer for kunstytringer /utstillinger/prosjekter. Galleri-verkstedet vil og samarbeide med fagbevegelsen og andre. Utstillinger legges på Youtube.</p>	50 000	50 000	<p>HFK har gjennom flere år gitt driftsstøtte til Radøy kunstsenter, som har vore eit av svært få kunstdrivne kunstsentra utanfor Bergen by. Det har vore noko manglande rapportering og struktur m.a., og fylkesrådmannen vil ikkje gå inn med ekstra prosjektmidlar for ei utviding av verksemda i Bergen sentrum.</p>	-
--------------------	----------	--	--------	--------	--	---

<p>Rebecka Ahvenniemi</p>	<p>Nye stemmer 2018</p>	<p>Det søkes om midler til «Nye stemmer 2018». «Nye stemmer» har som formål å fremme en jevnere kjønnsbalanse blant komponister i musikkfeltet. Tiltaket er øremerket kvinner over 16 år, som er interessert i å komponere profesjonelt. «Nye stemmer» tilbyr undervisning, veiledning, konsertaktivitet og en møteplass der kvinner kan utveksle idéer og erfaringer.</p> <p>Det søkes støtte til 8 helgeseminarer, 45 timer med individuell veiledning, og ett konsertsamarbeid høsten 2018. Helgeseminarene består av forelesninger, gjestekomponister, presentasjoner av deltagerne selv og korte komposisjonsoppgaver. Aktivitetene vil spres jevnt ut over hele året 2018.</p> <p>«Nye stemmer» samarbeider også med blant annet Griegakademiet og Bergen Offentlige Bibliotek.</p>	<p>187 000</p>	<p>30 000</p>	<p>Tiltaket fekk 13 000 ved førre tildeling. Fylkesrådmannen ser ikkje å skulle prioritere dette tiltaket no vidare. Det er eit godt tiltak, men for ei nokså avgrensa gruppe. Fylkesrådmannen har også tilrådd støtte til Borealis sitt utviklingsprosjekt for unge komponister i ordninga Prosjekttilskot: Større kulturtiltak.</p>	<p>-</p>
---------------------------	-------------------------	---	----------------	---------------	---	----------

Rita Marhaug	It's Personal, del 3: NOTHING PERSONAL TOUR	Performanceturneen NOTHING PERSONAL, del 3 av prosjektet IT'S PERSONAL, går over 32 dager høsten -18 og har 8 deltagende kunstnere og 5 stoppesteder. Med start på Ulla fyr på Haramsøy i Møre og Romsdal skal vi lage og vise performancekunst i møte med mennesker og landskap. Det personlige engasjementet hos både kunstnere og betraktere håper vi vil resultere i minneverdige møter. Kulturutveksling på ulike nivå, fra det allmenne i måltidet til formidling av «smal» performancekunst vil være de to fokusområdene på turneen. Det er også satt av tid og ressurser i planen for produksjon av performanceverk for foto og video.	377 500	50 000	Det søkjes her om støtte til turné på vestlandet med ei kunstnargruppe med norske og thailandske performancekunstnarar. Det skal vere framsyningar både i Bergen og Hardanger. Tiltaket støtter m.a. kriteria a, d og i.	18 000
S12 Galleri og Verksted	Søndagsskolen i S12	Barn-ungdom: Søndagsskolen i S12 Galleri og Verksted er et drop-in tilbud der barn, ungdom og familier får uttrykke seg kreativt ved å forme glass på ulike måter. Tre søndager i måneden får barn og unge mellom 5-17 år utforske glassblåsing. Den fjerde søndagen har vi familieverksted hvor hele familien sammen kan lage bilder og ornamenter i glass ved å benytte seg av teknikken fusing. S12 er et unikt kompetansesenter for glass i norden, med fasiliteter og kunstnerisk innhold som holder et internasjonalt nivå. Det er vårt mål å gi glass en sterk og uttrykksfull stemme nasjonalt, regionalt og lokalt.	238 650	45 000	Dette tiltaket har fått prosjektstøtte frå HFK fleire gonger tidlegare då dei er einaste aktør innan sitt felt i Norge, og gir eit godt og vel innarbeidd tilbod til barn. Tiltaket støtter elles kriteria b, h og i.	15 000

Scott Elliott	Coda Press Project Development 2018	<p>Coda Press is seeking development funding to support newly commissioned works from a number of international artists with text focused practices. In 2018, Coda Press is working with Amber Ablett, Sophie Iremonger, Hunter Longe, Camilla Edstrom Odemark and Jonathan Aldenberg on a number of new publications, many of which are approaching final editorial stages. As the focus of the press is artistic writing practices, Coda Press views itself as a sort of shifting exhibition space and information factory through which information enters and exits with various parties processing and contributing in equal measure.</p>	295 000	40 000	<p>Dette er beslekta med skjønnlitterære bokutgjevingar, noko som fell utanfor denne ordninga. Fylkesrådmannen ser ikkje å kunne prioritere dette tiltaket.</p>	-
---------------	-------------------------------------	--	---------	--------	---	---

Silje Linge Haaland	Utstilling på det kunstnerdrevne atelier og visningsstedet BLOKK	Høsten 2018 er jeg invitert til å ha en separatutstilling på BLOKK i Bergen (oktober). Utstillingen kommer til å bestå av video, skulpturer, tepper med trykk og formkutta manipulerte fotografier stående i rommet. Objektene trekkes ut av videoen som synlige tankerekker/repetsjoner/assosiasjoner, se eksempler på tidligere arbeider vedlagt i søknad. Utstillingen inviterer inn ulike stemmer og har i den forbindelse arbeidstittel fra Ann Jäderlunds bok med samme tittel: - Väd hjälper det en människa om hon håller rent vädden över sig i alla sina dagar. Jeg arbeider med bevegelse, rytme og ritualer, hovedsakelig i form av video, lyd og/eller skulptur. Se CV for utstillinger, stipender og omtale.	81 000	15 000	Søknadar om støtte til enkeltkunstnars prosjekt er svært vanskeleg å vurdere på førehand, særleg når det gjeld den regionale verdien. Utstillinga skal vere på Blokk, eit kunstnar drive atelier og visningsstad. Fylkesrådmannen har difor i hovudsak prioritert prosjekt der det er fleire kunstnarar involvert / som kjem fleire kunstnarar til gode.	-
---------------------	--	--	--------	--------	--	---

SIMBA ARTS	BAAF - Afro Arts Festivalen i Bergen	BAAF fokuserer på å fremme Ubuntu verdiene (I am because you/we are), mangfold, inkludering, menneskehet i Bergen, Vestlandet i Norge. Denne festivalen het tidligere BAAF - Bergen Afro Arts Festival, men endret navn til BAAF - Afro Arts Festivalen i Bergen i desember 2017 etter at organisasjonen rebranded. BAAF var vert for fjerde år på rad i 2017. BAAF er en av de største årlige hendelsene i minoritetssamfunnet i Bergen / Vestlandet med 2000+ deltakere. Det er en flott mulighet for både minoritets- og majoritetssamfunn å feirer danse, menneskeheten mens oppleve den innovativ, dynamiske og mangfoldige kulturen i det afrikanske kontinentet og "iNklusiv Kalcha / Nynorsk kultur" i Bergen, Vestlandet.	1 411 800	50 000	<p>Dette er ein festival som har fått noko støtte gjennom HFK sine prosjektstøtteordningar tidlegare. Det har vore manglande rapportering på dette, difor vil ikkje fylkesrådmannen tilrå støtte i denne omgang.</p>	-
------------	--------------------------------------	--	--------------	--------	--	---

SINFONIETTA INNLANDET	Urfremføring på Osa-festivalen 2018	Osa-festivalen på Voss har invitert orkesteret Sinfonietta Innlandet (SI) til konsert i oktober 2018. Her skal Si stå for verdenspremierer på et nyskrevet verk av felespilleren og komponisten Bjørn Kåre Odde fra Gudbrandsdalen, en av våre fremste folkemusikere. Verkets solister blir Odde selv sammen med fire andre av våre aller fremste folkemusikere. I tillegg skal SI spille folkemusikkrelatert musikk av Edvard Grieg og Bèla Bartók. SI er et profesjonelt prosjektbasert orkester med base i Gjøvik. Med sin fleksible besetning og genreovergripende plattform er dette et orkester som med sin klassiske bakgrunn likevel har hatt suksess med konserter der man har presentert samarbeid med rockemusikere, jazzmusikere og ikke minst	175 000	30 000	Denne søknaden gjeld særleg støtte til tingingsverk til Osa -festivalen som HFK støtter gjennom driftstilskot. Fylkesrådmannen ser ikkje at ein her skal løyve direkte støtte til orkesteret i tillegg.	-
SIV ØSTREM PEERSEN	Vestlandet på film	KORT PROSJEKTSKILDRING: Prosjektet går ut på å organisere ein «workshop» med deltakarar frå Hordaland, Sogn og Fjordane og Rogaland. Målet er å samle menneske som ber på gode, ufortalde forteljingar frå Vestlandet, og hjelpe desse til å sjølv skrive filmmanus, og/eller setje dei i kontakt med menneske som kan gjere det. Vi ønsker fleire spele- og dokumentarfilmar frå Vestlandet, med spennande menneske i sentrum (og gjerne den flotte vestlandsnaturen som kulisse)	74 000	18 000	Fylkesrådmannen ser dette som ei oppgåve i hovudsak for Vestsnorsk filmsenter, og vil ikkje prioritere støtte til ein enkeltperson her.	-

SKRIVEKUNSTAKA DEMIET I HORDALAND	Litterære arrangement og skrivekurs	Vi vil vidareføre tilbodet med opne, litterære arrangement der vi nyttar både gjestelærarar og spesielt inviterte forfattarar Med det vil vi tilby eit forum for litterær samtale og refleksjon og ein møteplass mellom det lesande publikum og forfattarar som er aktuelle med verk av høg kvalitet. Vi ønskjer å tilby ti arrangement i året, fem om våren, og fem om hausten. Det er viktig for Skrivekunstakademiet å vere synleg som kulturaktør i regionen, og å befeste vår posisjon nasjonalt. Konkurransen vert stadig større, det kjem fleire og fleire aktørar på feltet, og vi vil bruke får kompetanse for å fortsette å utvikle litteraturen, i alle fasettar.	161 500	100 000	Det er positivt at Skrivekunstakademiet arrangerer opne litterære arrangement, og fylkesrådmannen ser at det ikkje er rom for dette innan deira ordinære driftsbudsjett/-tilskot. Tiltaket støtter særleg vurderingskriteria c, h og i.	33 000
---	---	--	---------	---------	---	--------

<p>STIFTELSEN BERGEN INTERNASJONALE TEATER</p>	<p>POSITIONS - internasjonalt diskursprogram ved Oktoberdans 2018</p>	<p>POSITIONS - internasjonalt diskursprogram ved Oktoberdans 2018: ART AS FORCE – Seminar om situasjonisme i nordisk perspektiv, i samarbeid med Universitetet i Bergen og KODE ACROSS AND BEYOND – Samtaler og foredrag om gender og trans issues i samarbeid med Skeiv Dansekunst og Bergen Assembly NEW EQUILIBRIUM – Seminar om dansekunstkritikk, i samarbeid med Dansens Hus, Black Box Teater, KHiO og scenekunst.no ARTICULATING EXPERIENCE – Lansering av antologien KOREOGRAFI med samtaler REORIENTATION GAMES – LAB om nye forretningsmodeller i kunst - og kultursektoren, i samarbeid med APAP ARTIST TALKS - Kunstnere fra programmet i samtale med lokale kunstnere WORKSHOPS - Med kunstnere fra programmet, i samarbeid med PRODA/BDS</p>	<p>520 000</p>	<p>50 000</p>	<p>HFK gir driftsstøtte til søkjar og noko ekstra støtte til Oktoberdans-festivalen. Det har i tillegg tidlegare vore løyvd ekstra prosjektmidler til diskursprogrammet. Dette fagprogrammet som no er knytt til festivalen er med på å oppfylle føremålet for ordninga, og fleire av vurderingskriteria, stetter m.a. b, c og i.</p>	<p>17 000</p>
--	---	--	----------------	---------------	---	---------------

STIFTELSEN HULEN	Pilotprosjekt - Tverrfaglig kunstprosjekt	<p>Vi ønsker at Hulen skal være et møtepunkt mellom kunst, musikk og kultur og ønsker å starte et pilotprosjekt i samarbeid med gatekunstnere i Bergen og Hordaland. Tanken er å tilby gatekunstnere og andre interessenter å bruke veggene i våre lokaler som lerret.</p> <p>Tanken begynne et pilotprosjekt for å skape en møteplass mellom ulike kunstformer og sette i gang et mer tverrfaglig kunstprosjekt, som også blant annet fokuserer på Bergen og Hordalands tradisjonsrike musikkhistorie.</p>	50 000	50 000	<p>Dette er i hovudsak eit prosjekt knytt til studentkultur i Bergen by, som ikkje er ein del av det fylkeskommunale kulturansvaret.</p>	-
STIFTELSEN MUSEUM VEST	Kommandobunkeren i Sandvikenny besøksarena	<p>Med det okkupasjonshistoriske ansvaret innen museumssektoren i Hordaland, er det naturlig for MV å etablere en publikumsarena i Kommandobunkeren. Den ble oppført av den tyske okkupasjonsmakten for admiral von Schrader, øverstkommanderende for kystforsvaret av Vestlandet, og er en sjelden, intakt del av et tysk forsvarssystem i Norge fra 2. v.krig. Et verdifullt kulturminne. Ved istandsetting av bunkeren, og bruk av relevante gjenstander, skapes autentisitet til historien om admiralen og miljøet rundt ham. I dette autentiske miljøet vil utstillingen formidle admiralens etiske dilemmaer i skjæringspunktene mellom nazisme, militær plikt og familieliv, samt selvmordet i juni 1945 og bakgrunnen for det, som medskyldig i en krigsforbrytelse.</p>	1 605 000	100 000	<p>Dette er eit omfattande nytt museumstiltak, og fylkesrådmannen ser ikkje å skulle innfri dette i denne ordninga.</p>	-

STIFTELSEN MUSEUM VEST	Nordsjøfartmuseet 20 år-jubileumsarrangement	Nordsjøfartmuseet ble åpnet 26. april 1998 og skal i år markere 20-årsjubileet med flere arrangement. Hovedarrangementet blir 26. april 2018 med mottakelse, utstillingsåpning og konsert med Silja Sol på museet. I forbindelse med jubileet ønsker vi å hedre Shetlandsgjengen- med en ny presentasjon av tildelingsbrev og diplomer knyttet til Shetlands-Larsen og Johannes Kalve sine medaljer. I tillegg presenteres en egen utstilling om Konrad Birkhaug, legen som ble Telavågfolkets gode hjelper under krigen. Birkhaugs egne foto av Telavågkvinner og - barn blir en vesentlig del av utstillingen.	140 000	40 000	Dette er eit jubileumsarrangement for eit av våre viktige museum. Tiltaket stetter elles særleg vurderingskriteria f, i og j.	20 000
STIFTELSEN MUSICANORD	konserter i Vangkyrkja Voss	Dette er ei vidareføring av Musica Nord sitt KUP-prosjekt for å spreie meir av kammermusikken frå Grieg in Bergen ut i fylket. Samarbeidet med Voss var det som vart mest vellukka og såleis vidareført.	kr145 000,00	60 000	Fylkesrådmannen ser det som viktig å kunne støtte opp om dei resultat som vart oppnådd gjennom KUP-prosjektet Kunstmusikk Hordaland i ein oppstartsperiode. Tiltaket stetter særleg kriteria b og f.	20 000

STIFTELSEN MUSICANORD	OPUS XVI IN CONCERT	<p>OPUS XVI IN CONCERT</p> <p>- et helt nytt tilbud om lunsjkonserter og et dagtilbud midt i travleste sommermånedene i Bergen sentrum, som et samarbeid mellom MusicaNord og det nyåpnede Opus XVI Edvard Grieg Heritage Hotel. For første gang åpnes et kulturhotell i Bergen med en profil som skal fronte konserter, utstillinger, foredrag, mat... Beliggende midt i sentrum (tidl Banco Rotto bygningen på Vågsalmenningen), gir bygningen i seg selv assosiasjoner til fordoms prakt, med bla en konsertsal fylt med søyler. Under konseptet Concert & Story skal MusicaNord avholde 55 lunsjkonserter i egen dedikert konsertsal, tils 55 konserter mellom 18. juni og 31. august. Bergens historie og vestlandske komponister, også kontemporære, vil ha en vesentlig plass.</p>	415 000	60 000	<p>HFK løyver midlar over budsjett til drift av Musica Nord. Fylkesrådmannen ser ikkje å kunne tilrå ekstra prosjektmidler til dette nye tiltaket i det nye hotellet.</p>	-
--------------------------	------------------------	---	---------	--------	---	---

Stiftelsen Nye Fyllingsdalen Teater	Hekseringen	Barn-ungdom: Sommeren 2017 satte Fyllingsdalen Teater for første gang sin egenproduserte musikal "Hekseringen" på Bergenhus Festning. Over 4.000 trosset regnet, og forestillingen fikk strålende anmeldelser i BT, BA, Bergensmagasinet, Sydvesten, Barn i Byen og Åsane Tidende, og ble dessuten omtalt i riksmidia som TV2 og NRK. Rundt 120 mennesker i alle aldre medvirket i denne enorme utendørsforestillingen - både på og bak scenen. Profesjonelle og amatører voksne, barn og ungdom. Sommeren 2018 gjør vi det igjen, denne gangen med et forbedret manus, finpusset musikk og enda flere får i sommer muligheten til å stå på scenen i det som er Bergens eneste spel. Responsen har vært overveldende, og mange barnefamilier har ytret at dette er et kjærkomment tilskudd.	1 491 800	40 000	HFK løyver midlar over budjsett til drift av Fyllingsdalen teater. Fylkesrådmannen ser ikkje at dette tiltaket skil seg tilstrekkeleg frå drifta til å tilrå ekstra midler til Hekseringen.	-
-------------------------------------	-------------	---	--------------	--------	--	---

<p>STIFTINGA TYSNESFEST</p>	<p>Såtekonserert 2018 - Bigbang</p>	<p>I fjor kom det smått utrulige 2 400 lyttande turgåarar til Sivert Høyem sin såtekonserert. I år er det Bigbang som etter mange års pause kjem til Tysnesfest, og såtekonsererten. Det ligg absolutt til rette for at det kan koma minst like mange publikummarar i år som i fjor og tilbakemeldinga frå publikum er at kombinasjonen musikk og vill-vakker vestlandsnatur er heilt unik, og noko dei vil ha meir av. Med så mange publikummarar blir det større krav til både tryggleik og organisering. Me tek grep, og budsjetterer med auka personell for å kunna handtere folkemengda. Me sett utrulig stor pris på støtta me fekk i fjor, og vonar HFK kan vera med å sikra at me kan arrangera såtekonserterar også i framtida.</p>	<p>135 000</p>	<p>30 000</p>	<p>Denne festivalen får ikkje driftsstøtte frå HFK, og har eit stort driftsbudsjett og har i stor grad klart seg på billettinntekter o.a. Denne omsøkte gratiskonsererten på fjellet kombinerer friluftsliv og kultur og er eit gratistilbod. Det har vore løyvd midlar frå denne ordninga tidlegare, og fylkesrådmannen vil tilrå noko støtte også i år, men grunnlag i at prosjektet stetter kriteria f, i og l.</p>	<p>10 000</p>
---------------------------------	---	--	----------------	---------------	--	---------------

Stine Aas Design	Frame	<p>Jeg utvikler en stablebar trestol inspirert av bueganger og klassisk arkitektur som heter "Frame". Den skal vises på fellesutstillingen "Norwegian Presence" i Milano. Hele utstillingen skal også muligens vises i Norge, på Oslo Design Fair. Jeg skal også ha en egen utstilling på galleriet Pamflett i Bergen, som viser designprosessen fra ide til ferdig produkt. Stolen blir bygget ved hjelp av Risør Trebåtbyggeri. Båtbyggere er blant de få allsidige håndverkerne igjen i Norge som behersker kurvatur og spesialhåndverk som dobbeltkrumning. Samarbeidet med Risør Trebåtbyggeri er veldig givende og lærerikt. Norge har stor lang tradisjon i båtbygging og det er interessant å kunne videreføre håndverket i nyere designobjekt.</p>	114 210	30 000	<p>Dette er eit designprosjekt som krysser faggrenser og nyttar gamle handverksteknikkar i moderne uttrykk. Tiltaket støtter særleg kriteria b,e og g.</p>	10 000
STUDIO O AS	Motstrøm	<p>Motstrøm er en gjennomkomponert musikkscenisk vev av Heidi Tronsmo/Glenn Erik Haugland som bygger på filmer fra havstrømmen Glimma og temaer knyttet til Knut Hamsuns liv og virke.</p> <p>I Motstrøm tema seres unntaksmennesket Hamsun, bevissthetstrømmer, over/underbevisstheten, motstand/medgang, lys/mørke, storm/solle og bekjennelser.</p> <p>Motstrøm er for 12 sangere, 3 musikere, elektronikk og dansere og er et samarbeid mellom Oseana Kunst & Kultursenter, Hamsunsenteret, Studio O og filmfotograf Helge Haukeland.</p> <p>Denne søknaden omhandler produksjon og</p>	1 804 109	40 000	<p>Det ligg også føre ein søknad om støtte til dette i Prosjekttilskot: større kulturtiltak, og søknaden der er tilrådd støtte.</p>	-

STUDIO O AS	Rasmus og Robyn besøker kongen	Barn-ungdom: Rasmus og Robyn besøker Kongen er en musikalsk fabel for barn 3-6 år. Forestillingen fortelles gjennom dialoger, monologer, handlinger, sanger, lyder og instrumentalmusikk. Rødstrupen Robyn spilles av Anne Goro Tronsmo Haugland (fiolin, sang og bevegelse) og Svarttrosten Rasmus av Ragnhild Tronsmo Haugland (cello, sang og lyder). De to fuglene skal få utdelt kongens fortjenestemedalje i gull, men må en farefull skog få å møte fuglekongen.	378 968	40 000	<p>Dette er ei forestilling for ei prioritert gruppe, og det er særleg lite produksjonar for målgruppa 3 - 6 år. Forestillinga skal settast opp fleire stader. Tiltaket støtter elles særleg kriteria, e og i.</p>	13 000
SVEIO KOMMUNE	Kopi av "Norges eldste sykkel"	Sveio kommune ønskjer å laga ein kopi av "Norges eldste sykkel", laga av smeden Hans Jakob Bentzen Olsen frå Einstadbøvoll i Valestrand, Sveio. Originalen står på Sunnhordland museum, og bør ikkje flyttast for mykje på, men har vore utlånt til kommunen ved nokre høve. Kopien skal mellom anna nyttast til historieformidling overfor barn og unge, og i profilering av kommunen, mellom anna i samband med større sykkelarrangement i regionen. Handverket er krevjande og vil bli utført av profesjonell smed (ramma) og snekker (hjula) i samarbeid med Sunnhordland museum og Arkeologisk museum. Sjå nærare omtale av prosjektet i vedlagde saksdokument.	150 000	50 000	<p>Fylkesrådmannen ser dette som i hovudsak ei kommunal oppgåve, og støtter ikkje i høg nok grad kriteria a, b, og d. Det er også beslektet med innkjøp - noko som i følge kriteria ligg utanfor ordninga.</p>	-

Ung Nordisk Musikk	Ung Nordisk Musikk Festival 2018 i Bergen	<p>Ung Nordisk Musikk arrangerer festival i Bergen, 28. august – 1. september 2018! I løpet av 5 dager og 7 konserter presenteres 35 verker av unge komponister under 30 år fra Norge, Sverige, Finland, Danmark og Island. Viktige Bergensaktører som BIT20, BFUng og SFMK deltar med konserter sentralt i Bergen by, og det er invitert internasjonale komponister til foredrag. Festivalen er et møte mellom unge og profesjonelle, og det er en unik mulighet for Bergens publikum til å få med seg det ferskeste av de ferske innen nordisk kunstmusikk. Alle arrangementer er gratis og åpne for publikum.</p> <p>Vedlagt finnes utfyllende prosjektbeskrivelse, oversikt over programposter, samt intensjonsavtaler.</p>	960 000	40 000	<p>Dette er ein nordisk festival for ny musikk av unge komponistar som i år arrangeres i Bergen. Denne festivalen støtter mange av vurderingskriteria, særleg c, e og k.</p>	30 000
--------------------	---	---	---------	--------	--	--------

<p>UNGVEST - BARNE- OG UNGDOMSORGANISASJONENE PÅ VESTLANDET</p>	<p>USE-IT</p>	<p>Barn/ungdom: USE-IT er et nettverk av kart i byer i Europa, som produseres av ungdom for ungdom. Kartet blir laget av lokale ungdommer, skal ikke være kommersielt, blir årlig oppdatert og skal være gratis. Kartene skal fortelle om byen slik som en lokal ungdom ville fortalt om den til sine venner. Kartet vil være med på å fremme Bergen i Europa for unge turister. Det er i dag USE-IT-kart i 35 byer og 4 byer er i gang med å starte opp. Alle byene vil få utdelt kart fra Bergen, som vil være med på å gjør Bergen og Hordaland til et mer attraktivt reisemål.</p>	<p>225 158</p>	<p>40 000</p>	<p>Ungvest/HBUR fekk avslag på søknad om tilskot til dette prosjektet haust 17, med følgjande grunngeving, som fylkesrådmannen opprettholder: Ungvest, tidlegare HBUR, har mange nye utfordringar m.a. ved å flytte lokale og gjennom dette å etablere ei meir direkte utadventd verksemd. HFK er største tilskotsgevar for denne paraplyorganisasjonen for barne- og ungdomsorganisasjonar i Hordaland, og fylkesrådmannen vurderer det slik at HFK si støtte no først og framst bør gå til organisasjonen sine kjerneoppgåver for desse. Det omsøkte prosjektet ligg i utkanten av kjerneoppgåver og hovudmålgruppe, og fylkesrådmannen vil såleis ikkje tilrå ekstra støtte her.</p>	<p>-</p>
---	---------------	--	----------------	---------------	---	----------

UNGVEST - BARNE- OG UUNGDOMSORGA NISASJONENE PÅ VESTLANDET	VARSLING	<p>#MeToo kampanjen som UngVest ønsker å være endel av er en emneknagg og en verdensomspennende grasrotkampanje i sosiale medier. Merkelappen «jeg også» markerer at en person har blitt utsatt for uønsket seksuell oppmerksomhet og støtter andre som har opplevd det samme. Prosjektet omhandler også andre former for uønsket atferd, som økonomisk utroskap, mobbing med mer. UngVest ønsker å få på plass et holdnings endrende prosjekt som både innehar et system for mottak, behandling og evaluering av varsler og opplæringsmanuval for å forhindre at uønsket</p>	120 000	40 000	<p>Dette er eit aktuelt tiltak som kan vere relevant for mange av Ungvest sine medlemmer og andre organisasjonar. Det støtter m.a. vurderingskriteria b og d.</p>	20 000
--	----------	---	---------	--------	---	--------

Veslemøys musique	Mordet på Minde - et morsomt, musikalsk, mord- mysterium	<p>Prosjektbeskrivelse:</p> <p>Året er 1935 i Bergen. Det er mellomkrigstid og økonomisk usikkerhet. Skipsrederen Johan Ludwig Mowichel går akkurat av som statsminister. Jazz er pop.</p> <p>Med dette som ramme, har gjengen bak «La Boheme» i Korskirken sydd sammen et morsomt, musikalsk, mord-mysterium. De har booket Fana kulturhus til de første forestillingene høsten 2018, og ønsker dessuten å ta det med ut i distriktet; Til Austrheim, Askøy og Sotra.</p> <p>Overskuddet går uavkortet til Kirkens Bymisjon.</p> <p>Forestillingen er bare med lokale bergenske musikere og skuespillere. Stykket er nyskrevet av Veslemøy Fluge Berg og bearbeides av Gunnar Staalesen. Musikken er kjente slagere pakket inn i 30-talls jazz-musikk. Alle tekstene oversettes til norsk.</p>	525 000	50 000	<p>Dette tiltaket skal ha konsertar fleire stader i fylket og stetter særleg opp under vurderingskriteria d, f og i.</p>	18 000
----------------------	--	---	---------	--------	--	--------

VFH-produksjoner	Morgonfrosken (arbeidstittel)	Barn/ungdom: Morgonfrosken er et konsept som springer ut fra platen med samme navn, der sanger og musiker Annlaug Børshheim har satt musikk til et utvalg av Per Olav Kaldestad sine dikt. Nå vil Annlaug Børshheim og Vibeke Flesland Havre ta dette konseptet et skritt videre, og fortsette å utforske det fantastiske musikalske og sceniske potensialet som finnes i nyskrevet norsk poesi for barn. Ved siden av Per Olav Kaldestad sine dikt, tar vi for oss dikt av Ruth Lillegraven og Ragnar Hovland m. fl. Vi har knyttet til oss Mari Watn som scenograf, og Jon Eirik Sira som lysdesigner, og har fått til en avtale med Cornerteateret om å presentere 8 nyskrevne barneforestillinger der i løpet av 2019, før disse spilles andre steder i fylket.	390 000	45 000	<p>Dette er eit prosjekt med nyskrive musikk og manus, med basis i kunstnarar frå Hordaland. Skal også turnere i fylket, og er for ei prioritert målgruppe. Prosjektet har også fått god finansiering frå m.a. Kulturrådet. Tiltaket støtter såleis m.a. kriteria d, h og j.</p>	15 000
------------------	----------------------------------	---	---------	--------	--	--------

VIBEKE FLESLAND HAVRE	Bergen Borgerscene - "NAV betaler"	Bergen Borgerscene lager forestillinger med utgangspunkt i personlige historier, der historiefortellerne er direkte medvirkende i den skapende prosessen. Rammeverket rundt forestillingene er profesjonelt på alle plan. Historiene blir bearbeidet av en dramaturg og en regissør, som sammen med det øvrige kunstneriske teamet setter historiene sammen til en forestilling. Målet er å gi historiene et kunstnerisk uttrykk, og på denne måten fortelle en større historie om det å være menneske. Nå vil vi å lage teater med utgangspunkt i arbeidsledige mennesker og deres fortellinger. Vi ønsker å vise hvilke ressurser disse menneskene representerer, og stille spørsmål ved hva det gjør med et menneske å være arbeidsledig.	1 140 000	20 000	<p>Dette er eit prosjekt som oppsto i forbindelse med Festspillene, og som no er videreført i regi av Havre. Fylkesrådmannen ser ikkje å kunne tilrå prioritere dette tiltaket her då det ikkje i høg nok grad stetter kriteria, særleg d og i. Det ligg heller ikkje føre dokumentert særleg anna støtte, jf kriterie j.</p>	-
--------------------------	--	--	--------------	--------	---	---

VOSSA JAZZ	BADNAJAZZ - for, av og med born!	Barn/ungdom: Vossa Jazz skal presentera ny musikk av høg kvalitet for borna. Badnazz skal vera for, av og med born. Badnazzkor øver ein gong i veka og saman med Mads Berven Trio og Einar Sogstad skal dei stå for årets Tingingsverk til Badnazz; "Ka så". Dei servera jazzklassikarar i ny-gjendikting som Store Sprang (Giant Steps) og Ka Så (So What). I tillegg har me ei urframføring til: CINCLUS CINCLUS – PÅ LYDJAKT MED Maja Bugge, Matt Robinson, Per Jørgensen & Terje Isungset. Desse fantastiske muskarane skal invitera med borna på jakt etter spanande lydar, i ei leiken oppdagarferd. Good Time Charlie skal gjera konsert saman med omlag 50 born frå Gullfjordungen skule og det vert parade og opplesing av årets Falturiltiforfattar Vegard Markhus.	143 000	30 000	Badnazz er eit etablert tilbod i Vossa Jazz, og fylkesrådmannen ser difor ikkje at ein skal løyve prosjektmidlar til dette i tillegg til driftsstøtta til festivalen.	-
------------	--	---	---------	--------	---	---

ØYGARDSLIA SCENEPRODUKSJONER	STERIL // Erosjon2	<p>STERIL er et tverrkunstnerisk prosjekt i to deler:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Erosjon1 (kortfilm) * Erosjon2 (scenekunst) <p>Søknaden gjelder utviklingsmidler for Erosjon2.</p> <p>Hva er det å miste mandigheten? Utgangspunktet for prosjektet er en reise til Odda for å gjøre en mannlig vasektomi. Med et selvironisk blikk settes søkelys på mansrollen ut fra en subjektiv opplevelse av hva det vil si å være en mann idag.</p> <p>Erosjon2 skal ha premiere og spilleperiode i Odda våren 2020, med etterfølgende</p>	272 800	45 000	<p>Det søkjast her om utviklingsmidler til kunstprosjektet. Fylkesrådmannen ser ikkje at tiltaket i denne fasen skårar høgt nok samla i forhold til vurderingskriteria til å verte prioritert.</p>	-
			4 509 503			817 000