

Bergen Dansesenter

regionalt kompetansesenter for dans i en hel region



Foto: Siri Mari Larsen, dansekunstner Lisa Bysheim fra prosjektet Ekko

Bergen Dansesenter er regionalt kompetansesenter for dans i Hordaland. Det finnes i dag ikke noe tilsvarende i Sogn og fjordane. Når vi nå skal slå oss sammen til ett fylke er det viktig å kartlegge infrastrukturen og kompetansen i den for oss ukjente av fylket, slik at vi kan samordne og heve kompetansen og kvaliteten på dansekunst og dansepedagogikk, samt formidlingen av dette, i HELE Vestland fylke.

Om søker

Bergen Dansesenter er en danse- og ballettskole og et regionalt kompetansesenter for dans. Den ideelle Stiftelsen Bergen Dansesenter ble opprettet i 1996 med formål om å være et kompetansesenter for dans i Bergen og Hordaland. Vi skal være et senter for utvikling av profesjonell dans lokalt og regionalt, samt være et lokalt og regionalt senter for undervisning i dans for amatører.

Vi er ressurs på det dansepedagogiske feltet og et bindeledd mellom dansemiljøet og publikum.

Bergen Dansesenter er støttet av Bergen kommune, Hordaland fylkeskommune og Norsk kulturråd. En grundig gjennomgang av vår virksomhet finner du i årsberetningen for 2017 som er vedlagt søknaden.

Om dansefeltet

Det finnes få nasjonale institusjoner for dans i Norge. De regionale kompetansesentrene for dans utgjør forsøksvis et landsdekkende (dog mangelfullt) supplement til disse. At navnet på kompetansesentrene er «regionale» indikerer at de har ulike nedslagsfelt, men navnet må ikke stå i veien for at de sees som den **nasjonale** strukturen de utgjør.

De regionale kompetansesentrene er bygget opp for å styrke dans i hele landet. Dansefeltet består av utøvende og skapende dansekunstnere og pedagoger. Særlig det skapende og utøvende feltet er preget av at dette er enkeltpersoner som driver egen virksomhet med alt det innebærer av ansvar og risiko. Mange dansekunstnere og pedagoger er alene om å ha høy kompetanse på dans i sitt lokalmiljø.

Målsetting

I nye Vestland fylke har vi behov for å samordne, kartlegge og bygge kompetanse i den nye delen av fylket for å styrke dans i HELE regionen. Vi vil kartlegge infrastrukturen i Sogn og Fjordane og drive kompetansehevende tiltak i og for hele regionen. Tilrettelegge for bedre deling av kompetanse mellom ulike kunstnere og miljøer.

Vi vil gjennom å kartlegge og bli kjent med dette nye området, heve kompetansen og kvaliteten på dansekunst og dansepedagogikk i hele regionen. Denne utvidelsen av vårt nedslags- og virkeområde er noe som kun trenger å gjøres en gang, men det må gjøres grundig, og over tilstrekkelig med tid til å etablere en varig kontaktflate.

Alle interesserte dansekunstnere og pedagoger i hele Vestland fylke skal nyte godt av kompetansen som finnes ved Bergen Dansesenter - være del av vårt nettverk, og ha muligheten til å benytte våre tjenester. Publikum for øvrig skal vite at de kan henvende seg til oss for å komme i kontakt med dansepedagoger og kunstnere for ulike oppdrag.

Vi vil legge til rette for at regionen knyttes tettere sammen ved at det kan foregå en utveksling av kunnskap, kunst og prosjekter. Vi ønsker at vestlandet skal være en god plass å skape og formidle dansekunst, at vi skal ha god kompetanse på formidling og undervisning, slik at Vestland er et sted hvor det er godt og attraktivt å bo og arbeide.

Fremdriftsplan

Våren 2019 vil vi sette i gang et intensivt prosjekt med kartlegging av allerede eksisterende infrastruktur og ressurser i Sogn og Fjordane. Vi vil snakke med enkeltkunstnere (Leyeune Avdal, Solveig Marie Endal Husvåg, Gry Kristiansen, Henriette Harbitz), pedagoger, kommuner, skoler, kulturskoler, kulturhus og eventuelle scener, for å sikre at arbeidet vårt skjer i dialog med de som blir fremtidige samarbeidspartnere og brukere av våre tjenester.

Deretter vil vi foreta en evaluering av behovene som viser seg i denne delen av regionen. **Høsten 2019** vil vi i verksette noen tiltak, avhengig av hvilke behov som har fremkommet. Dette kan for eksempel være:

- Kurs i søknadsskriving
- Dansepedagogisk seminar
- Arrangere klasser for profesjonelle utøvere og pedagoger, PRODA – profesjonell dansetrening
- Dansekunstnermøter

Fra våren 2020 er det meningen å ha etablert en god kontakt med felt og samarbeidspartnere i den «nye» delen av fylket. Vi regner med å at vi på sikt vil måtte øke den administrative kapasiteten vår som følge av dette, og legger derfor inn et ekstra år med prosjektmidler for å imøtekomme dette behovet mens vi arbeider med en mer langsiktig finansiering av den økte aktiviteten. (Den nasjonale forvaltningen av kompetansesentrene ligger nå hos Kulturrådet, men er foreslått overført til regionalt nivå i forbindelse med kommune- og fylkessammenslåingen. Det regionale nivået er også i dag en viktig kilde til finansiering av våre tjenester sammen med det kommunale nivået. Vi går uansett en spennende tid i møte med tanke på finansiering.) Våre alminnelige tjenester inkluderer, men er ikke begrenset til:

- Informasjon, rådgivning og formidling – vi mottar og følger opp henvendelser fra kulturinstitusjoner, bedrifter, lag/foreninger og fra publikum i regionen ang. undervisningsoppdrag, oppdrag for dansekunstnere, skole- og studieprosjekt
- PRODA - Bergen Dansesenter er regionalt ansvarlig/arrangør. PRODA, en nasjonal ordning med statlig støtte til danse-treningsklasser for profesjonelle dansere/koreografer/pedagoger. PRODA-klassene fungerer også som et møtested for frilanserne.
- Gratis produsenttjenester for frilans dansekunstnere – vi har de siste årene hatt løpende samarbeidsavtaler med 3 dansekunstnere som har mottatt gratis produsenttjenester. I tillegg tilbyr vi mindre tjenester (søknadsveiledning o.a.) til en større del av dansefeltet.
- Gratis bruk av dansestudio – hvorvidt dette lar seg overføre eller organisere på noen steder i Sogn og Fjordane vil vise seg underveis. Vi ønsker på sikt å få til en ordning med residensopphold for både lokale og tilreisende kunstnere, denne kan kanskje legges i Sogn og Fjordane.
- Dansepedagogisk seminar – arrangementer som samler pedagoger fra hele regionen; ansatte i private danse-/ballettskoler, kulturskoler, videregående skoler og høyskoler.



Foto: Jørn Lavoll, dansekunstner Mirte Bogaert og musiker Vincent Stephen

Bergen Dansesenter følger også spent med på det nyopprettede prosjektet Dansenett Norge, som er en modell for turnévirksomhet for dansekunst. Det foregår akkurat nå et pilotprosjekt på dette i hammerfest, Trondheim, Bærum og Sandnes. Dersom dette er en modell som fungerer har vi et ønske om å delta i dette nettverket for å formidle det nyeste av god norsk dansekunst til et bredt publikum i hele regionen i samarbeid med våre mange og fine kulturhus.