

## Forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer

## Kapittel 23 Fredete eiendommer i landsverneplan for Kulturdepartementet

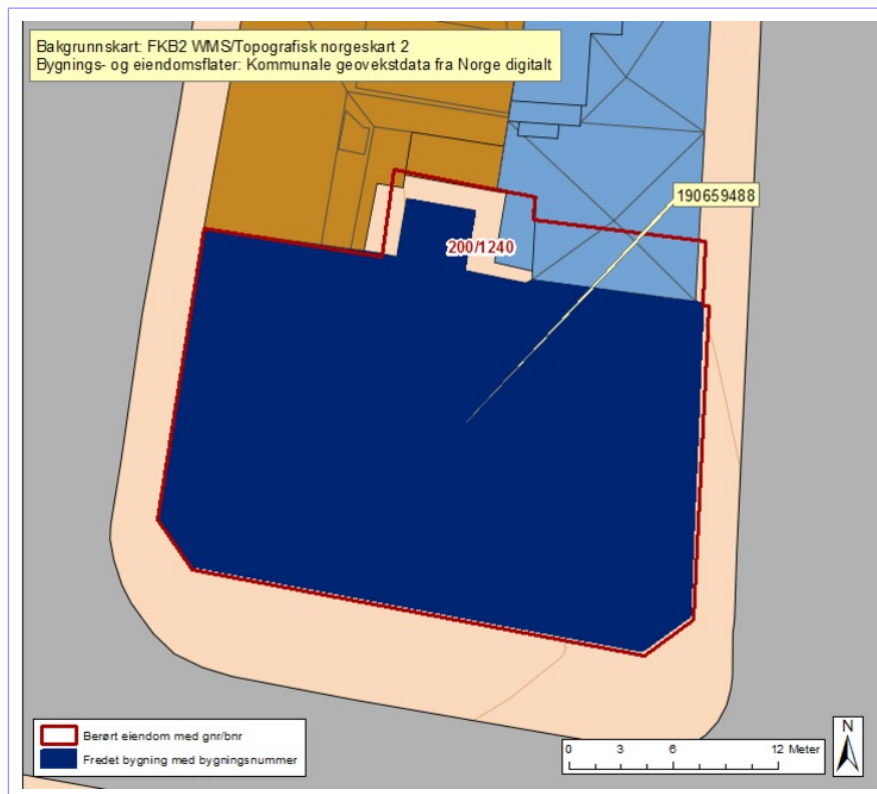
## NORDNORSK KUNSTMUSEUM, TROMSØ

**Kommune:**  
1902/Tromsø

**Gnr/bnr:**  
200/1240

**AskeladdenID:**  
239725

**Referanse til  
landsverneplan:**  
Kompleks 293

**Omfang fredning**

Byggnavn	Oppført	Bygningsnr.	Gnr/bnr	Omfang
•SJØGATA 1, TROMSØ	1913 - 1915	190659488	200/1240	Eksteriør



## Forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer

### Kapittel 23 Fredete eiendommer i landsverneplan for Kulturdepartementet

#### Fredning kompleks

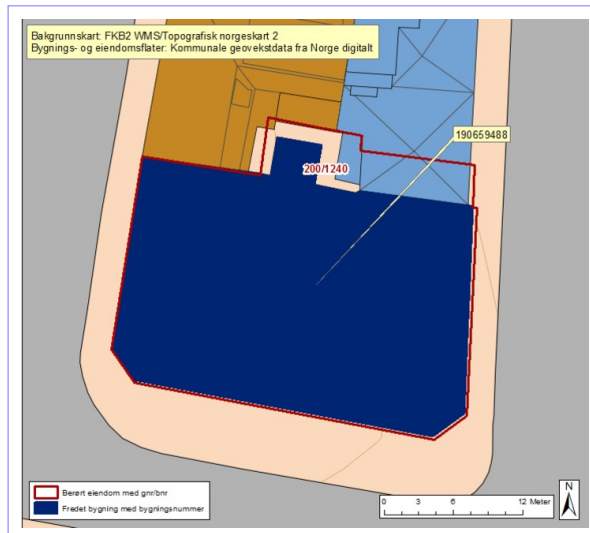
- Omfang:** Fredningen omfatter bygningen som nevnt ovenfor.
- Formål:** Formålet med fredningen er å bevare Sjøgata 1 som et kulturhistorisk viktig eksempel på hvordan formålsbygde post- og telegrafbygninger ble anlagt av staten, som en viktig del av det selvstendige og moderne Norge.
- Formålet med fredningen er videre å sikre hovedstrukturen i det arkitektoniske uttrykket og detaljeringen så som fasadeløsning, opprinnelig og eldre deler som dører, vinduer, samt materialbruk og overflater.
- Begrunnelse:** Sjøgata 1 i Tromsø er formålsbygget av staten for å huse både postkontor og telegrafkontor. Post- og telegrafvesenet var to selvstendige etater som vokste fram med det moderne Norge hvor kommunikasjon var en viktig samfunnsoppgave.
- Sjøgata 1 er eksteriørmessig godt bevart og av høy arkitektonisk kvalitet. Telekommunikasjon har vært en viktig offentlig oppgave i Norge. I begynnelsen var telefonutbyggingen overlatt til private, men i 1899 kom Telegrafloven som ga staten enerett til å drive telefonvirksomhet. Etter at staten overtok, var det ikke uvanlig at postkontor og telegrafkontor (telegrafstasjon) var lokalisert i samme bygning, noe Sjøgata 1 er et godt eksempel på. Det var ofte hele bygårder med lokaler til ekspedisjon av publikum, rom for annet post- og telegrafarbeid og noen ganger med en leilighet for postmesteren, vaktmesteren eller andre ansatte.
- Sjøgata 1 er én av få kjente post- og telegrafbygninger som fremdeles er i statlig eie.

## Forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer

## Kapittel 23 Fredete eiendommer i landsverneplan for Kulturdepartementet

## SJØGATA 1, TROMSØ

Bygningsnr:	190659488
Gnr/bnr:	200/1240
Oppført:	1913 - 1915
AskeladdenID:	239725-1
Referanse i landsverneplanen:	Bygning 834 Kompleks 293



## Fredning bygning

- Omfang:** Fredningen omfatter bygningens eksteriør og inkluderer hovedelementer som konstruksjon, fasadekomposisjon, materialbruk, overflatebehandling og bygningsdeler som vinduer, dører, pipeløp over tak og detaljer som skilt og dekor m.v.
- Formål:** Formålet med fredningen er å bevare Sjøgata 1 som et kulturhistorisk viktig eksempel på hvordan formålsbygde post- og telegrafbygninger ble anlagt av staten, som en viktig del av det selvstendige og moderne Norge.
- Formålet med fredningen er videre å sikre hovedstrukturen i det arkitektoniske uttrykket og detaljeringen så som fasadeløsning, opprinnelig og eldre deler som dører, vinduer, samt materialbruk og overflater.
- Begrunnelse:** Sjøgata 1 er et godt eksempel på en post- og telegrafbygning som er karakteristisk for hvordan staten bygget opp kommunikasjonen i et selvstendig og moderne Norge. Det var ikke uvanlig at man plasserte post og telegraf i samme bygg og at det i tillegg til skranke og lokaler for kundebehandling også var innredet boligdel for postmester, telegraf og vaktmester som i Sjøgata 1. Bygningen er endret innvendig, mens bygningens eksteriør er godt bevart med detaljer og arkitektoniske uttrykk med detaljer fra nyklassisismen og barokken.