



VESTLANDSKETEATERSENTER

## PROSJEKTBEKRIVELSE VESTNORSK KULTURARENA

Vestlandske Teatersenter (VT) ønsker å stå for en proaktiv kulturtenking for amatørteater-feltet i Vestlandsregionen.

1

### Innledning

Kultur er viktig både i et regionalt- og nasjonalt perspektiv. Kultur genererer arbeidsplasser, variert kunstuttrykk og et nødvendig mangfold. Kultur må nå ut til flest mulig, inspirere til deltagelse og iakttagelse samt være en tilgjengelig fritidsaktivitet med utviklingsmuligheter. Den skal være et bredde tilbud for mange, et videreutdanningspotensiale for noen. Kultur skal genere mer kultur. Kvalitetsutvikling og kompetanse er viktige stikkord. Vårt totale og helhetlige kulturpolitiske landskap etableres gjennom mangfold, kompetanse, tilbud og bredde.

### Vestlandske Teatersenter

VT er et kompetansesenter som står for en helhetlig og profesjonell tilnærming til amatørteaterfeltet, barn og unge samt skoler og barnehager. Organisasjonen har teater som hele sin aktivitet og jobber både i det frie- og det frivillige scenekunstheltet:

- Har i 30 år drevet teaterskole for barn og unge.
- Produserer forestillinger for og med barn og unge.
- Utvikler kunstfaglige tilbud til barnehager og skoler.
- Har kompetanse som bidrar i etablering av amatørteaterlag.
- Holder teaterfaglige kurs for amatørteaterfeltet.
- Utvikler kurs for kulturinstitusjoner, eksempelvis museum.
- Turnerer med kunstprogrammer/forestillinger i regi av DKS
- Har sammen med Teaterdrift Bergen AS, Buskerud Teater og Norsk Revy faglig Senter etablert Norway Fringe Festival AS i Bergen.
- Var initiativtaker til etableringen av Cornerteateret i Bergen.

Organisasjonen har 5 fast ansatte og 5 timelærere knyttet til undervisning på teaterskolen som en permanent organisasjonsform. I tillegg engasjerer vi profesjonelle frilansere knyttet til prosjekter innen teater, dans og musikk.

- Vårt ståsted er profesjonelt fundamentert, med en klar visjon om at et amatørteaterfelt, barn og unge, skoler og barnehager skal kunne dra nytte av profesjonelle utøvere.
- Det skal være rom for en videreutvikling av kompetanse, kvalitet og nyskaping.
- Vi skal være en tilrettelegger for at profesjonelle og amatører møtes i fellesrom gjennom teaterproduksjoner, instruksjon, utdanning og faglige møteplasser.
- Vi skal skape gode vilkår for videreføring og vekst i antall tilbud, bredde og kvalitetsutvikling for amatørteaterfeltet, samt gi barn og unge et meningsfullt og interessant kulturtilbud som gir trivsel, ny kompetanse og gode opplevelser. Tilbudene skal holde høy kvalitet og være lett tilgjengelig.

VT ser at en del av vår aktivitet har størst nedslagsfelt regionalt, samtidig mener vi at en del av de tiltak vi utvikler har en nasjonal verdi og kan tilbys gjennom naturlige samarbeidsrelasjoner og kulturkanaler som eventuelt etableres i fremtiden.

VT ble etablert i 1967 og har gjennom disse årene vist vilje til nyskaping, fellesskap, kompetanse, kvalitet og profesjonalitet i sine tilbud og tiltak. Vi ser at samspillet mellom profesjonell og amatør er av stor betydning og må videreutvikles og inspireres til å finne nye samarbeidsrelasjoner som kan styrke begge felt.

### VESTNORSK KULTURARENA

Ved gjennomføring av regionreformen blir Hordaland og Sogn og Fjordane slått sammen til et fylke. I den forbindelse er Vestlandske Teatersenter den opplagte organisasjonen for å ta feltet videre. Vi vil kunne være en pådriver og initiativtaker til å samle tilbud, aktivitet, kunnskap og kompetanse i vår organisasjon for å kunne tilrettelegge for og skape en ny og naturlig kulturarena for et nytt og større fylke: Vestland fylkeskommune.

### Vestlandske Teatersenter

Kong Christian Frederiks plass 4 \* 5006 Bergen \* Norway  
933 878 457 Foretaksregisteret  
Kontonr. 1503.25.13147



VESTLANDSKETEATERSENTER

VT, med sin allsidighet, kompetanse og tilbud, er organisasjonen som kan defineres som et kompetansesenter og arena for feltet ikke bare i Hordaland men i Vestlandsregionen. Ved en sammenslåing av Hordaland og Sogn og Fjordane ønsker VT å være initiativtaker til en VESTNORSK KULTURARENA for å sikre at langt flere får tilgang til kunst- og kulturopplevelser både gjennom deltakelse og opplevelse. Kunst og kulturopplevelser skal ikke stoppes av geografiske utfordringer eller sosiale forhold.

2

Vestnorsk kulturliv skal være et yrende kulturfaglig og tverrfaglig samarbeid som går på tvers av profesjonell, amatør, frivillige, barn, unge og eldre. Kultur skal generere mer kultur og være en naturlig kommentar til samfunnet vi lever i.

Etter vår mening, vil initiativet VT tar til en VESTNORSK KULTURARENA være med å befeste den posisjonen Vestlandet har som en kulturregion. VT vil etablere nye tiltak, gi flere tilbud, etablere nye møteplasser, møte målgrupper der de holder til og virker. Dette krever at man har økonomi til å reise ut, tilby veiledning, etablere kontakter og kunne synliggjøre oss for et stort fylke.

Gjennom å legge til rette for en VESTNORSK KULTURARENA er vårt mål å stå for en proaktiv kulturpolitikk i nær dialog med kunst- og kulturlivet i landsdelen. Et aktivt lokalt kulturliv oppstår når hjelpen kommer til lokalsamfunnet. En utvikling og god innovasjon skjer når det etableres arenaer hvor aktører kan møtes.

VT ønsker at en VESTNORSK KULTURARENA skal være et kreativt organ som vil kunne fungere som et kulturløft og være med på å synliggjøre kunst og kultur på hele Vestlandet. Tiden frem mot en fylkessammenslåing er derfor ideell til å jobbe mot en felles forståelse av en viktig Vestlandsidentitet i kulturlivet. Vi ønsker dette skal kunne fungere som en brobygger og presentasjon av ulike og like kulturuttrykk som finnes i regionen. I tillegg er det viktig å kartlegge det eksisterende amatørteaterfeltet i regionen langt bedre, for å kunne jobbe optimalt for en økt aktivitet.

Bergen er Vestlandets hovedstad og sammen med Hordaland fylkeskommune en viktig premissleverandør og kulturformidler. Vestlandske Teatersenter har sitt hovedsete i Bergen men manifesterer seg som en naturlig forvalter av tilbud til amatørteaterfeltet og barn og unge for hele Vestlandsregionen.

VTs visjon med VESTNORSK KULTURARENA er også å gjøre det enklere å nå ut til små lokale lag i Sogn og Fjordane og Hordaland, som grunnet store avstander, kan være vanskelig å få til et naturlig samarbeid med. Det er også utfordrende å arbeide kontinuerlig med gode prosjekter på grunn av begrensede ressurser og midler. Det er viktig at en slik arena kan fremstå som inspirator for nyetableringer i distriktene både innen teater og revy. Dette vil kunne være med på å generere jobb til både det frie og det frivillige feltet.

### **Målsetting og visjoner for en Vestnorsk Kulturarena**

- Være et initiativ for et tettere samarbeid med kommuner og/eller regioner som ønsker prosjekter som kan gi synergieffekter for kunst og kulturutvikling i landsdelen.
- Rekruttering av barn og unge / øke kreative tiltak i utkantstrøk.
- Kartlegging av eksisterende amatørteatermiljø og inspirere til etablering av nye.
- Tilføre landsdelen kreativitet og nytenking.
- Styrke kunnskap og identitet gjennom holdninger som bygger på tradisjon og kultur.
- Påfyll og inspirasjon; lage møteplasser som skal gi mulighet til faglig utvikling gjennom workshops og kreative møteplasser og seminar.

VT har lang tradisjon for å kunne tilby sin kompetanse både lokalt og regionalt og det er et sterkt ønske at dette også er fundamentert i en fremtidig kulturpolitisk tankegang. Tilbud og etterspørsel kan variere fra landsdel til landsdel, derfor er det viktig å være oppdatert på både det som rører seg regionalt og det som etterspørres.

VT mener økt satsing på et kulturfaglig og tverrfaglig samarbeid som går på tvers av profesjonell, amatør, frivillige, barn, unge og eldre vil generere mer kultur i fylket. Vi mener også at økt satsing på å synliggjøre amatørteaterfeltet i fylket må prioriteres, med dette menes nødvendig kartlegging av grupper og organisasjoner,

### **Vestlandske Teatersenter**

Kong Christian Frederiks plass 4 \* 5006 Bergen \* Norway  
933 878 457 Foretaksregisteret  
Kontonr. 1503.25.13147



VESTLANDSKETEATERSENTER

tilholdssted og sjanger: eks. teater, revy m.m. Dette vil bevisstgjøre både oss som aktører, feltet som utøvere og Vestlandet som en kulturregion.

### En kultursatsing for fremtiden

Kultur er viktig inn i de fleste spekter av samfunnet, og gode rammer som etableres allerede i ung alder for barn og unge vil gi gode forutsetninger for å lykkes i samarbeidsrelasjoner, helse, sosialt og kulturelt.

Et paradoks er at kulturbudsjetter i mange sammenhenger er de som mottar minst, mens effekten og nytteverdien kan relateres til de fleste av områdene eksempelvis regionreformen omtaler:

- Helse og levekår  
Stikkord: Trivsel, samspill, fellesskap, trygghet og sosial utvikling.
- Næring, kompetanse og integrering  
Stikkord: Arbeidsplasser, drama i skole og barnehage tilrettelagt for barn og som verktøy for lærere og barnehageansatte, i integreringsarbeid som uttrykksformer og kommunikasjon. Emosjonell kunnskap, som er avgjørende for innovasjon.
- Klima, miljø og naturressurser  
Stikkord: Undervisningsopplegg som kobler faglitteratur og drama og som legger til rette for undervisningsopplegg som gjør at klima, miljø og naturressurser kan introduseres for barn og unge på et tidlig tidspunkt og hvor forskning, faglitteratur og scenekunst møtes.

Vi mener det er viktig å styrke et fagfelt i Norges nest største by, som kan og skal ha Vestlandsregionen som nedslagsfelt. At en organisasjon som fra et profesjonelt ståsted ivaretar et helt spekter av scenekunsttilbud til barn og unge, amatørteaterfeltet m.fl. har tilholdssted i Bergen, betyr ikke at man ikke jobber for felles møtepunkt, arenaer og tilbud for et felt i en stor region, men heller at man allerede har tilgang på kulturfaglige ressurser – som igjen kan utvides til å implementere flere aktører i en ny region.

Definisjonen på en nasjonal aktør kontra regional vil alltid være sammensatt. Det sier seg selv at uansett tilholdssted, stor eller liten virksomhet, vil en institusjon og/eller organisasjon først og fremst defineres ut fra en regional identitet. Dette betyr imidlertid ikke at man skal definere vekk tilbud, kompetanse og viljen til kulturfaglig skaperkraft som et gode som kan ha nasjonal verdi. Det må anses å være positivt at regionale aktører i tillegg til et regionalt mandat også kan være premissleverandør og medaktør i utvikling av nasjonale tilbud innen sine fagfelt.

### Fremdriftsplan

**Vi ser for oss følgende arbeidsprosess og vil fordele KUP midler ihht. fasenes arbeidsmengde og tilgjengelige økonomiske ressurser:**

#### Fase 1 : 2019

- Kartlegging av amatørteaterfeltet i Hordaland og Sogn og Fjordane. Identifisere de ulike behovene feltet har.
- Iverksette kontakt med kommunene i fylkene (Hordaland og Sogn og Fjordane)
- Skape ulike møteplasser for kurs/seminar/møter og workshop. Dette vil resultere i økt aktivitet og tilrettelegging for det frivillige feltet.
- Etablere kontakt med naturlige samarbeidspartnere som: aktører i amatørteaterfeltet, frilansere, instruktører, koreografer, musikere, museum, m.fl. Utvikle ulike kurs/ workshop/ seminar i samarbeid med disse fagfeltene.
- Utvikle en database for ulike tilbud som det frivillige feltet kan benytte seg av.

MÅL : Å skape et kreativt fellesskap og møteplass.  
ØKONOMI : Dette vil kreve reisevirksomhet, administrasjon, prosjektansvar og honorar til medvirkende.

### Vestlandske Teatersenter

Kong Christian Frederiks plass 4 \* 5006 Bergen \* Norway  
933 878 457 Foretaksregisteret  
Kontonr. 1503.25.13147



VESTLANDSKETEATERSENTER

### Fase 2 : 2020

- Etablering av ulike tilbud som: kurs, workshop, instruktørhjelp m.m. Dette er basert på tilbakemelding fra feltet gjennom fase 1.
- Etablering av nye amatørteatergrupper. «Drahjelp» til å igangsette tilbud i eget distrikt.
- Legge til rette for støtteordninger i forhold til manus, teknikk, instruktørhjelp, inspirasjon og faglig påfyll.
- Sikre gode vilkår for øving og framføring.
- Samarbeidsprosjekter eksempelvis mellom amatørteaterlag, forfattere, museum, instruktører m.fl.

MÅL : Vi vil arbeide for et kulturløft med lokale kulturaktører for å fremme og aktivere veksten av amatørteaterkulturen på Vestlandet.

ØKONOMI : Dette vil kreve reisevirksomhet, administrasjon, prosjektansvar og honorar til medvirkende.

### Fase 3 : 2021

- Tett oppfølging av de ulike lagene og de behovene de har for bistand.
- Være pådriver og motivator.
- Styrke amatørteaterfeltet gjennom faglige nettverk og kompetanseheving.
- En presentasjon av VESTNORSK KULTURARENA, gjennom samlinger og utdrag fra de ulike prosjektene/forestillingene som er utviklet i regionen: Cornerteateret i Bergen samt kulturarenaer i Hordaland og Sogn og Fjordane.
- Evaluering av VESTNORSK KULTURARENA og veien videre.

MÅL : En arena for et mangfold av kunst- og kulturuttrykk, både tradisjonelle og nyskapende, for barn og voksne. I denne fasen vil vi kunne ta del i ulike prosjekter og forestillinger, noe som bidrar til deltagelse og inspirasjon. Dette vil styrke opplevelsen av et rikt og mangfoldig kulturliv.

ØKONOMI : Dette vil kreve reisevirksomhet, administrasjon, prosjektansvar, honorar til medvirkende, leie av scener og øvingslokaler og logistikk.

### VISJON OG SLUTTMÅL

- Inspirere til etablering av nye amatørteatermiljø i regionen.
- Inspirere til samarbeid mellom profesjonelle og amatører.
- Bli en tydeligere og mer synlig kultureregion utover egen fylkesgrense.
- Gjennom en VESTNORSK KULTURARENA bidra til at regionens kulturmiljø: amatørerne og de profesjonelle finner felles møteplasser, utvikler nye prosjekter fra en Vestlandsregion som også kan markere seg nasjonalt.

**Vestlandske Teatersenter + Vestland fylkeskommune = Vestnorsk Kulturarena**

#### Vestlandske Teatersenter

Kong Christian Frederiks plass 4 \* 5006 Bergen \* Norway  
933 878 457 Foretaksregisteret  
Kontonr. 1503.25.13147