

BUDSJETT DELTAKARBASERTE PROSJEKT BIT20 ENSEMBLE					
UTGIFTER:					
TILTAK:	FORUTSETNINGAR:	Regnskap 2016 (forrige støtteperiode)	Regnskap 2017 - ikkje endeleg. Revisjon i april.	KOMMENTARAR:	
<b>FAGLIG UTVIKLING OG FØREARBEID</b>					
Styrke og utvikla vidare det kunstneriske/faglege i prosjekta, kompetansebygging, intern kursing, detaljert innhaldsplanlegging	Fagleg leiar deltakarbaserte prosjekt (40% stilling frå 2017. Mindre engasjement i 2016)	212 000	272 607	Fra 2017 ble Ole A. Farstad ansatt i 40% stilling. Sum inkluderer lønn, feriepenger, pensjon, aga, tilskudd mobil)	Prosjekt 1750
Kunstnerisk/fagleg kompetanse til arrangement deltakarprosjekt utanom DKS (honorar).	Komponistar og musikarar frå BIT20, samt eksterne.	50 000	98 442	Ekstra ressursar til prosess og offentlege framføringar med klubb, inkl. Sykkelgerilja, 4 konsertar i Bergen sentrum m.m. (Større arrangement er rapportert separat)	Prosjekt 1750
Komponisthonorar, lydesignar og videodesign avslutningsprosjekt	Knut Vaage, bestillingsverk	0	0	30 minuttars verk (eigen søknad bestillingsverk) NB! Urframføring er flytta til 2020	Prosjekt 1750
Intern kursing av musikarar/komponistar, samt Ekstern ressursinnhenting, reiser for å sjå andre prosjekt, kurs m.m. (faglig leder, evt komponist)		32 543	9 344	2017: 3-timars kurs med tim Steiner for formidlingsteam. Juryarbeid Veslefrikk. 2016: Tre internkurs leia av faglig leder + to studieturar for faglig leder.	Prosjekt 1750
Musikarmedverknad i komposisjonsprosessen til Knut Vaage		0	0	Utvikling av lydmateriale/teknikk m.m. Undervegs. Naudsynt for komposisjonen.	Prosjekt 1715
Kurs/bygging av kompetanse med Eric Booth		86 000	128 013	2017: Gjennomført todagarsseminar med heile BIT20-organisasjonen, alle musikarar, formidlingsteam og administrasjon. 2016: Stort seminar med Eric Booth i april dekkar inn av deltakande kulturorganisasjonar.	Prosjekt 1750
Vidareutvikling av appen BITWawes til å fungera som enno meir raffinert komposisjonsverktøy + plattformuavhengig.	I samarbeid med BEK, som utvikla første trinn	0	40 000	Del 2 gjennomført. Oppgradert versjon skal lanserast feb. 2018. kan då lastast ned på andriod i tillegg til apple-produkt.	Prosjekt 1750
Innkjøp av utstyr (Instrumentarium, elektroniske hjelpemiddel, ipads, materiale til instrumentbygging o.l. til å bruka i komposisjonsarbeidet i skulen m.m.		33 999	25 770	Har etablert utstyrspakkar til bruk i prosjekta: iPadsett til komponering/sampling (med bluetooth-høgtalarar), miksar/mikkar/enkel PA til å få eit større spekter klanger, instrumentbyggesett.	Prosjekt 1750
Metodeverk, oppdatert med nye metodar og verktøy.		0	0	Midlar til design av metodeverk. Tekst/innhald ferdigstillast mars 2018.	
Hefte til lærarar/skular		0	0		
Transport, lokale klubbarr. m.m			8 116		Prosjekt 1750
<b>SUM FAGLIG UTVIKLING ETC. FOR KOMPOSISJON DELTAKARBASERT</b>		<b>414 542</b>	<b>582 291</b>		
<b>PROSJEKT I SKOLEN OG OFFENTLIGE KONSERTER/PROSJEKTER:</b>					
Vi komponerer - komposisjonsprosjekt DKS Bergen	Hovudsakleg honorar til komponistar, musikarar og instrumentalistar.	263 000	392 338	I 2017 inkluderer DKS sykkelsymfoni under FIB, som betalte ekstrakostnadane.	Prosjekt 1751, 1752 og deler av 1753
Vi komponerer - komposisjonsprosjekt DKS Hordaland		244 269	0		Prosjekt1754
Sana Speculo-lyden av glass, stor konsert Bergen kunsthall med Klubben.			36 445	Produksjon av glasinstrument v hjelp av glasblåsar, kunstneriske honorar, lokale, utstyr m.m.	Prosjekt 1753
Vi komponerer: Sykkelsymfoni på VM			64 000	Fullfinansiert av sykkel-VM	Prosjekt 1753
Offentlege konsertar med heile ensemblet og deltakarar:			513 099	Totale kostnader BIT20s driftsbudsjett (ekskl tilskot og bidrag partnerar)	Prosjekt 1702
Gjenlyd, minifestival april 2017	Heildagsarrangement med ensemblet, klubb og gjester		23 583	Totale kostnader arrangement	Prosjekt 1709
Sesonglansering på Litteraturhuset	Framføringar med ensemblemusikarar og Klubb		98 384	Kun konsertkostnader (ensemble-prøver og CD-innspeling ikkje medrekna her)	Prosjekt 1706
Brasswind: The Exotica Album BIT20 Ensemble pluss BIT20 Klubb	Øyvind Torvund sitt nye stykke, der han tilrettela og jobba inn klubbmedverknad	91 120			
Lydgrotten 2016			0	Urframføring flytta til 2020. Prosess med involvering av musikarar og deltakarar startar i 2018	
Nytt bestillingsverk "Hybrid Spetakkel" av Knut Vaage, Thorolf Thuestad, Birk Nygaard	Produksjon og framføring med heile ensemblet og deltakarar.	0			
<b>SUM KOMPOSISJONSPROSJEKT I SKULEN/OFFENTLEG OG OFFENTLEGE KONSERTAR</b>		<b>598 389</b>	<b>1 127 849</b>		
<b>TOTALE UTGIFTER</b>		<b>1 012 931</b>	<b>1 710 140</b>		
<b>FINANSIERINGSPLAN:</b>					
Norsk kulturråd/Norsk kulturfond prosjektstøtte		0	300 000		Prosjekt 1750

KUP, Hordaland fylke	300 000	150 000		prosjekt 1750
Bergen kommune, prosjektstøtte	75 000	100 000		prosjekt 1750
DKS Hordaland	244 269	0	Tilskot skuleåret 2016_17, alle 5 prosjekt gjennomført haust 16. Ikkje tilskot 2017_18. Omsøkt 2018_19.	
DKS Bergen	263 000	434 000		Prosjekt 1751 og 1752
Bestillingsverkstøtte	0	0	Framføring utsett til 2020.	
Eksterne aktører kjøpte komposisjonsprosjekt	183 000	179 349	Sykkelsymfoni FIB: 58', Sykkelsymfoni-VM: 101' + feriekubb Øygarden: 20' + Sykkelgerilja med klubb på VM: 30'	Prosjekt 1750 (Øyg og Klubb på VM), Prosjekt 1753
BIT20s driftsbudsjett	52 338	546 791		
<b>SUM INNETEKTER</b>	<b>1 117 607</b>	<b>1 710 140</b>		
Inntekter totalt:	1 117 607	1 710 140		
Kostnader:	1 012 931	1 710 140		
<b>Balanse</b>	<b>104 676</b>	<b>0</b>		

#### MERKNADER TIL REKNESKAPET 2017:

I dette rekneskapet er det ikkje lagt inn kostnader til administrasjon eller overordna kunstnerisk leing. Produsent, dagleg leiar, kommunikasjonsmedarbeidar og kunstnerisk leiar har brukt mykje ressursar på prosjektet, men dette inngår i drifta av BIT20. Vi har ført alle kostnader til kommunikasjon (både personal og materiell) på BIT20's driftsbudsjett.