

Til Hordaland Fylkeskommune
Agnes Mowinckels gate 5
5008 Bergen

Fra Vestlandsutstillingen

SØKNAD OM STØTTE TIL VIDEREUTVIKLING AV VESTLANDSUTSTILLINGEN; KULTURELT UTVIKLINGSPROGRAM, 3 år

Prosjekter:

- **Etablere visningssted i Bergen**
- **Ny visuell profil**
- **Formidlingstiltak**
- **Publikasjoner**
- **Hundreårsjubileum**
- **Oppgradering av utstyrspark**

Vestlandsutstillingen er landets eldste landsdelsutstilling og ble vist for første gang på Bergen Kunstforening i 1922. Det har helt siden starten vært en juryert gruppeutstilling med fri innsendelse. Til å begynne med bestod juryen av 5 kunstnere som var valgt av billedkunstnerorganisasjonene men har siden 1998 bestått av 1-3 inviterte kuratorer. Formålet med utstillingen er å arrangere en årlig utstilling med verk av kunstnere som har tilknytning til Vestlandet. Utstillingen skal vise frem samtidskunst av høy kvalitet som speiler den vestlandske kunstscenen ut mot resten av landet, samtidig som den engasjerer publikum og fremmer samtidskunst lokalt.

Vestlandsutstillingen er en delvis kunstnerstyrt forening som eies av sine medlemmer fra kunstnerorganisasjonene BKFH, BKMR, BKSF og BKFR, samt visningsstedene Kunsthuset Kabuso i Øystese, Stiftelsen Kulturkvartalet i Ålesund, Kunsthall Stavanger og Haugesund Kunstforening i Rogaland, og Sunnfjord Kunstlag i Førde.

PROSJEKTBEKRIVELSE

Fra 2016 gjennomgår Vestlandsutstillingen en betydelig profesjonalisering hvor fokus hittil har vært å styrke infrastrukturen og den daglige driften ved å rydde opp i økonomi og lager, etablere en strategiplan for 2017 – 2021, omstrukturere styreformene, etablere instruksjoner til styre og utstillingsleder, samt øke honorarer til kunstnerne, styre og utstillingsleders prosentstilling. Nå som dette er på plass søker VU om støtte fra KUP til å videreutvikle prosjektet ved å øke ambisjonene for det utadrettede programmet. Den mest markante signalet for dette er at Vestlandsutstillingen fra og med 2019 også vil bli vist på

Kunstgarasjen i Bergen. På den måten vil Vestlandsutstillingen nå ut til flere lokalt på Vestlandet, samtidig som utstillingene vil bli aktivt formidlet og dokumentert for å så leve videre på nett og som publikasjoner i fremtiden. I 2022 fyller Vestlandsutstillingen 100 år og dette vil markeres ved å skrive historien og produsere en større jubileumsutstilling.

PROSJEKTER

Visningssted i Bergen

- Siden årsmøtet i mai 2018 har Kunstgarasjen i Bergen trådt inn som medlem i Vestlandsutstillingen. Dette vil si at Vestlandsutstillingen i 2019 vil bli vist i Bergen for første gang på over 10 år. Det er et kjærkomment visningssted som vil gjøre at utstillingen når ut til langt flere besøkende og nærmere et betydelig kunstfaglig publikum. Dette vil også medføre ytterligere produksjonskostnader for Vestlandsutstillingen og vi søker derfor om støtte fra KUP til fraktutgifter, kunstnerhonorarer, markedsføring og koordinering for å kunne inkludere Bergen på en god og profesjonell måte.

Ny visuell profil

- I forkant av lanseringen av Bergen som nytt visningssted for Vestlandsutstillingen er det behov for å oppdatere Vestlandsutstillingens grafiske profil til et tidsriktig og talende visuelt uttrykk. Vestlandsutstillingen sin logo og nettside skal gi klart uttrykk for at det her foregår samtidskunst på nasjonalt nivå. Uttrykket utarbeides ved å engasjere en designer fra Vestlandet og på den måten også fremme regionens dyktige grafiske formgivere.

Formidlingstiltak

- For å engasjere publikum lokalt vil Vestlandsutstillingen satse på å utarbeide formidlingstiltak som tilrettelagte omvisninger og kunstnerverksteder på hvert sted. Et godt eksempel på dette er årets Vestlandsutstilling på Kabuso i Øystese der kunstneren Trudi Jaeger gjennom hele sin utstillingsperiode holdt det hun kalte for stille visninger. Gjennom hennes nærvær ble publikum ble invitert eksklusivt med inn i hennes univers. Trudi Jaeger finansierte selv sine reiser inn til Øystese fra Bergen og gjennomførte visningene på dugnad. Et annet eksempel fra Årets Vestlandsutstilling er kunstneren Karen Skog sine konserter med egenproduserte instrumenter i Haugesund Billedgalleri. For Vestlandsutstillingen 2019 planlegges det å produsere et eget stedsspesifikt kunstverk til hvert utstillingssted.

Et viktig ledd i utviklingen av Vestlandsutstillingen er å kunne honorere kunstnere og kunstfaglige personer til denne type arbeid. Med midler til honorar vil det bli mulig å gjennomføre tiltak for barn, stedsspesifikke verk, forelesninger og konserter. Dette vil bidra til å re-aktualisere utstillingen i løpet av utstillingsperioden.

Publikasjoner

- Vestlandsutstillingen velger nøye ut profesjonelle kuratorer til oppdraget å skulle speile den vestlandske kunstscenen. Det er ambisiøse kuratorer som gjerne ser at utstillingen kan leve videre i ettertid. Kurator for 2019 er Marte Danielsen Jølbo fra Stavanger. I sin konseptualisering av neste års utstilling søker Danielsen Jølbo å

problematisere den kommende stor-regionen ved å ta utgangspunkt i Vestlandet som sted. Hun spør seg selv hvordan denne endringen vil påvirke folks oppfatning av steds- og navnetilhørighet. Publikasjonen vil inneholde kunstneriske og teoretiske bidrag som heller enn å oppsummere årets utstilling blir en videre dialog utad.

Vestlandsutstillingen anser denne tematikken å være så viktig at vi ønsker å gi ut publikasjonen i samarbeid med et forlag for å på den måten la diskusjonen nå utover regionens grenser.

Hundreårsjubileum

- Vestlandsutstillingen har engasjert kunsthistoriker og kurator Espen Johansen fra Bergen til å kuratere hundreårsjubileet i 2022. Johansen har mål om å gjøre dypdykk i eksisterende dokumentasjon fra Vestlandsutstillingen samt de regionale kunstscenene. Det er et krevende arbeid da de ikke finnes et samlet arkiv for Vestlandutstillingen, det blir mer et detektivarbeid gjennom regionens fire fylker. For å få til denne utvidede forskningen søker Vestlandsutstillingen om midler fra KUP til å kunne honorere Espen Johansen i en tilsvarende 20% stilling de neste tre årene. Resultatet av hundreårsmarkeringen vil bli en turnerende utstilling og Vestlandsutstillingen sin første offisielle historiebok.

Oppgradering av utstyrspark

- På tredje året arbeider vår utstillingsleder med Vestlandsutstillingen fra sin private datamaskin. Som en turnerende utstilling er vi prisgitt våre utstillingssteders utstyrspark hvilket fører til en i for stor grad varierende visningsforhold for våre kunstnere. Vestlandsutstillingen søker midler fra KUP til å kunne oppgradere vår tekniske beholdning med en datamaskin til den daglige driften, tre stilriktige tv-skjermer, fungerende mediespillere, en god HD projektor og tre headset av god kvalitet.

FREMDRIFTSPLAN

2018

Ny visuell profil – ny webside – publikasjon – formidlingstiltak – prosjektstilling – oppgradering av utstyrspark

- Vi engasjerer et designbyrå fra Vestlandet til å lage en visuell profil som en markør for fornyelsen. Den visuelle profilen forankres i en ny webside som skal fungere som et fremtidig digitalt arkiv
- Produksjon av publikasjon og formidlingstiltak til VU 2019, se vedlegg
- Arbeidet med å finne en form på hundreårsjubileet påbegynnes ved å opprette en prosjektstilling til Espen Johansen der han kan forske og planlegge gjennomføring
- Teknisk utstyr kjøpes inn

2019

Nytt visningssted i Bergen – lansering av webside og profil – formidlingstiltak – prosjektstilling

- Ekstraordinær markedsføring blir brukt til å re-lansere Vestlandsutstillingen i Bergen
- Lansering av ny profil og webside med event på utvalgt visningssted
- Produksjon av lokale formidlingstiltak
- Prosjektstillingen fortsetter med opphold i landets fire fylker, men primært i Bergen

2020

Ny region – visningssted i Bergen – formidlingstiltak – prosjektstilling – jubileum

- I 2020 vil Vestlandsutstillingen forholde seg til den nye regionen Vestland
- Ekstraordinære kostnader i forbindelse med nytt visningssted i Bergen
- Produksjon av lokale formidlingstiltak
- Prosjektstillingen fortsetter med koordinering av kunstnere og skribenter
- Kunstnere og skribenter engasjeres til hundreårsjubileet

Målsettinger i forhold til KUP programområder

A: Formidling og deltaking

- Vestlandsutstillingen vil fra og med 2019 foregå i Bergen, Øystese, Førde, Ålesund, Stavanger og Haugesund. Et ytterligere visningssted i Bergen medfører ekstraordinære kostnader til frakt, kunstnerhonorarer, markedsføring og koordinering. For Hordaland vil visning i Bergen være av stor interesse for publikum og kunstmiljøet
- Vestlandsutstillingen vil fra og med 2019 gjennomføre stedsspesifikke formidlingstiltak ved hvert visningssted. Tiltakene vil bidra til å re-aktualisere utstillingene i utstillingsperioden
- Midler fra KUP vil bidra til historisk forskning om kunst på Vestlandet

B: Samordning og samhandling

- Vestlandsutstillingen er et større samarbeid mellom kunstnerorganisasjoner, visningssteder og kunstnere som turnerer samtidskunst av høy kvalitet

C: Kunstløftet – kunstnerisk nyskaping

- Vestlandsutstillingen er landsdelens eneste utstillingskonsept med fri innsendelse. I sin tid var VU debuten for mange kjente kunstnere.
- Vestlandsutstillingen har som mål å vise frem det beste og mest spennende av alt som beveger seg på den vestlandske kunstscenen
- Vestlandsutstillingen fremmer fremadstormende kuratorer og har ambisiøse mål om å realisere deres nyskapende ideer

Tiden etter KUP

Prosjektmidler fra KUP vil sikre forutsigbarhet til å videreutvikle virksomheten slik at VU kan kvalifisere for økt støtte fra fylkeskommunene, offentlige instanser og potensielle sponsorer.

Vestlandsutstillingen søker herved KUP midler om kr 500.000 per år fra 2018 – 2020

Med vennlig hilsen,



Maya Økland
Styreleder Vestlandsutstillingen

BUDSJETT OG FINANSIERINGSPLAN VESTLANDSUTSTILLINGEN 2018 - 2020

Utgifter	2018	2019	2020
Honorar kunstnere	100000	200000	200000
Ny profil og webside	200000	0	0
Nytt visningssted i Bergen	0	50000	50000
Publikasjon	200000	200000	200000
Formidlingstiltak	100000	100000	100000
Koordinering	50000	50000	50000
Prosjektstilling	50000	100000	100000
Markedsføring	0	50000	50000
Oppgradering utstyrspark	60000	20000	20000
Utstillingsproduksjon	500000	500000	600000
TOTAL	1260000	1270000	1370000

Inntekter			
KUP	500000	500000	500000
Kulturrådet	160000	170000	170000
Fritt Ord	50000	50000	50000
Egne inntekter	50000	50000	50000
Driftsstøtte	500000	500000	600000
TOTAL	1260000	1270000	1370000