

## CV

*Anette Thorsheim*

*f. 1980.04.02*

*Morvikbotn 299 a,*

*5122 Morvik*

*Noreg*

[anette.thorsheim@gmail.com](mailto:anette.thorsheim@gmail.com)

*Tel: +47 906 88 976*



## UTDANNING

2004-2007	Master i tradisjonskunst, (inkl. fødselspermisjon) utøvande og teoretisk studie.	Høgskulen i Telemark, Institutt for folkekultur, Rauland, Noreg.
1999-2004	Musikerutdanning, svensk folkmusik	Folkmusikinstitutionen, Kungliga musikhögskolan i Stockholm.
1997-1999	Folkemusikklinja	Valle vidaregåande skule i Setesdal.

Læremeistrarar tidlegare og i studieåra Atle Lien Jenssen, fele, Arne Anderdal, hardingfele, Einar Mjølunes, hardingfele, Sven Ahlbäck, fele, Ellika Frisell, fele, Tom W. Rustad, toradar. Master i tradisjonskunst: Fordjuping i hardingfelespel etter Karl Øvretveit frå Lindås i Nordhordland – overføring frå hardingfele til toradar.

## KUNSTNARLEG VERKSEMD

Frå 1997: Konsertar, dansespelingar, kursverksemd / undervisning i Danmark, Storbritannia, Nederland, Frankrike, Austerrike, Estland, USA, Japan i tillegg til Noreg og Sverige. Som solist og i ulike ensembler.

## SAMSPELPROSJEKT

**Oleman.** Frå 2000: Konsertar, dansespelingar og kurs ved gruppa Oleman. Oleman består i tillegg til Thorsheim av Olof Misgeld, feler, Emma Johansson, fløyter og song. [www.oleman.net](http://www.oleman.net). Ny plate 2018.

**Tritulen,** frå 2008: Jonas Åkerlund, Ebba Jacobsson & Anette Thorsheim. Song, gitarar-feler- fløyter, torader. Tritulen spelar norsk og svensk tradisjonsmusikk. Plata

Tritulen vart nominert til Folkelarmprisen 2012.

**Jeanette Evansson & Anette Thorsheim**, fele/hardingfele & toradar.

Tradisjonsmusikk frå Uppland i Sverige og Vestlandskysten i Noreg. Duoen byrja å spela saman i år 2000 og har hatt konsertar, dansespel og kurs i Noreg, Sverige, Frankrike og Japan. Innspeling av plate med repertoar frå Uppland, Hordaland og Hallingdal. (Gamalthea plateselskap, Sverige 2018.) <https://www.youtube.com/watch?v=GrkmgICYZX0>

**Joel Bremer & Anette Thorsheim**, fele & toradar. Samspel med fokus på slåttespel frå Västra Dalarna. <https://www.facebook.com/bremerthorsheim/>

## DISKOGRAFI

2012 Tritulen: "Tritulen" (Etnisk musikklubb) Plata vart nominert til Folkelarmprisen 2012.

2012 Oleman: "Oleman" (Sjelvar records, Sverige)

2009 Einar Mjølunes, Frank Rolland, Anette Thorsheim: "Nordhordlandsslåttar 2" (ABS 09-02)

## Meir og mindre faste tilsetjingar, prosjekt, undervisning

- 2017- Prosjektet «Vi bygger om». Audiovisuell forestilling for barn, utstilling / forteljing / musikk. Samarbeid med forfattar og illustratør Helga Gunerius Eriksen. Utvikling og framsyningar for den kulturelle skulesekken.
- 2016- Prosjektet «Isle of the dead». Fri kunstnarleg film. Samarbeid med regissør, fotograf og statsstipendiat Hans Kr. Bukholm.
- 2016- «Oselvaren». Bokprosjekt, samarbeid med Hans Kr. Bukholm. Skald forlag 2018.
- 2016- Filmprosjekt: «Landnotfiske» og «Mongstad» - tilgjengeleggjering av arkivmateriale. Støtta av Hordaland fylkeskommune, KUP-midlar, hausten 2017. Samarbeid med Hans Kr. Bukholm, Bergen filmutvikling AS. ([filmdevbergen.com](http://filmdevbergen.com))
- 2016-2017 «Knut Mo». Fotoutstilling i samarbeid med Hans Kr. Bukholm og Vidar Lehmann.
- 2015- «Å spela toradar på gehør - frå tekniske utfordringar til musikalske resultat» Metodikkprosjekt støtta av Rådet for folkemusikk og folkedans 2014. Norsk musikkforlag 2017.
- 2015- «Thor Iversen - den ukjente pioner», utvikling av dokumentarfilm i samarbeid med Hans Kr. Bukholm.
- 2015-2016 Hitsøy - Fotoutstilling, samarbeid med Hans Kr. Bukholm. Bestilling frå Bergen og omland friluftsråd.
- 2014 Havrå - matproduksjon i 1814-perspektiv, Fotoutstilling, samarbeid med fotograf og statsstipendiat Hans Kr. Bukholm og leiar ved Havrå Marit Adelsten Jensen. Vandreutstilling: juli 2014: Galleri Mjøsvågen, Osterøy.

2013-	Aug/sept 2014: Galleri Rustica, Meland. Arbeid som musikkterapeut, 30-60 % i periodar	PPS Sentrum, avd Pedagogisk fagsenter Bergenhus og avd Pedagogisk fagsenter Årstad.
2013	Arbeid med musikk for bornegrupper. Spel, song prosjekt 20% stilling, 6 mnd.	Øyjorden barnehage, Bergen.
2013-	Instrumentalundervisning, toradar. Privatelevar, vaksne.	
2011 og 2012	Domar i Open klasse og Durspelklassa.	Landskappleiken, Seljord og Otta.
2009-2010	Instrumentallærer (timelærer)	Høgskulen i Telemark, avd for folkekultur.
2008-2009	Instrumentallærer (timelærer)	Kungliga musikhögskolan i Stockholm
2008-2013	Instrumentallærer (timelærer)	Masfjorden kulturskule, Noreg.
2007-	Prosjektleder / produsent, kultur (inkl utstillingar, konsertar, andre arr)	Masfjorden kommune, Noreg.
2007-	Instrumentallærer, forelesing (timelærer)	Ole Bull akademiet, Voss, Noreg.
2006-2008	Instrumentallærer (timelærer)	Manger folkehøgskule, Noreg.
2006-2007	Instrumentallærer (timelærer)	Bollnäs folkhögskola, Sverige.
2004-2006	Instrumentallærer (timelærer)	Fana folkehøgskule, Noreg.
2002	Innsamlingsprosjekt, tradisjonsmusikk i Nordhordland, Noreg. Stønad m.a. frå Rådet for folkemusikk og folkedans samt Arne Bjørndals samling ved Universitetet i Bergen, Noreg.	
2000, sommar	Teatermusikar	Västanå teater, Sverige.

#### STIPEND / PRISAR

- 2017 Produksjonsstøtte frå Nordhordland kompetanseregion til «Vi bygger om».  
Samarbeid med forfattar og illustratør Helga Gunerius Eriksen.
- 2017 Kulturstipend, Bergen kommune.
- 2017 Produksjonsstøtte frå Vestnorsk filmsenter til «Isle of the Dead».  
Samarbeid med fotograf, regissør og statsstipendiat Hans Kr. Bukholm,  
Bergen filmutvikling AS.
- 2017 KUP-midlar frå Hordaland fylkeskommune, tilgjengeleggjering av  
arkivmateriale/filmprosjekt «Landnotfiske» og «Mongstad». Samarbeid  
med Hans Kr. Bukholm, Bergen filmutvikling.

- 2015 Utviklingsstøtte til «Thor Iversen - den ukjente pioner» frå Vestnorsk filmsenter. Filmsamarbeid med fotograf, regissør og statsstipendiat Hans Kr. Bukholm.
- 2014 Turnéstøtte, Oleman. Turné Nord-Noreg vår 2014.
- 2011 Tritulen Fonogramstøtte frå Norsk kulturråd.
- 2011 Oleman: Fonogramstøtte frå Statens kulturråd, Sverige.
- 2009 Tritulen: Støtte frå Norsk folkemusikkfond, Masfjorden sogelag og Masfjorden kommune til gjennomføring av prosjektet ”Tonar etter Ola R. Midtbø”, tradisjonsmusikk i Nordhordland. Innstudering / tekst / øving / arrangering av note- og lydbandmateriale.
- 2007 Oleman: Mobilitetsstipend frå Kulturkontakt nord framfor konsertar i Glasgow m/ Oleman & Olle Lindvall.
- 1999 Statoilprisen
- 1999 Noregsmeister solist senior bygdedans, Landsfestivalen, Geilo.  
Noregsmeister solist senior Norske trekkspilleres landsforbunds NM i Selbu.  
Nordisk meister solist senior, Nordisk meisterskap, Titanofestivalen.
- 1997 Radøy kommune, kulturpris.