

OPPSTART AV ET FILMVEKSTHUS

Bergen har vært landets ledende filmby utenfor Oslo, men denne posisjonen er nå truet. Det er et akutt behov for en samlende og målrettet talentsatsing som kan skape grobunn for ny vekst og knytte tettere nettverk mellom unge filmskapere og den profesjonelle bransjen. Film er en voksende kulturnæring, og med stadig flere nasjonale og internasjonale filmproduksjoner i regionen er det økende behov for dyktige filmarbeidere. Derfor må det etableres et filmveksthus for Vestlandet med base i Bergen.

Tilsvarende tilbud finnes allerede både i i Norge og resten av Norden.

Både TVIBIT i Tromsø og Mediefabrikken i Akershus er svært vellykkede talentsatsinger som kan vise til gode resultater. I Danmark har Århus filmværksted hatt stor betydning for oppblomstringen av en filmindustri utenfor København, og i Sverige har tilsvarende skjedd rundt Filmcentrum Syd i Malmø. Det er på høy tid at Vestlandet tar talentsatsing på filmfeltet på alvor.



**FILM
BYEN
BERGEN**

**FILM
BYEN
BERGEN**



vestnorsk
FILMSENTER



**FILM
BYEN
BERGEN**

INN I FREMTIDEN

vestnorsk

FILMSENTER



OPPSTART AV ET FILMVEKSTHUS

Filmveksthuset Vest

Filmveksthuset skal være et tilbud for beviste talenter og nyutdannede med ambisjoner, fra 16-30 år. Det vil organiseres som en underavdeling av Vestnorsk filmsenter, og skal tilby produksjonslokaler, gratis utlån av utstyr, faglig veiledning og mindre tilskudd. Senteret vil ha hovedfokus på regi og manus, foto, lyd, lys, klipp og produksjon. Formålet er å utvikle talenter, skape bro til den profesjonelle bransjen og gjennom dette bidra til å rekruttere nye filmarbeidere til fremtidige produksjoner.

Trinn 1: Spire - grunntrinnet i filmveksthuset

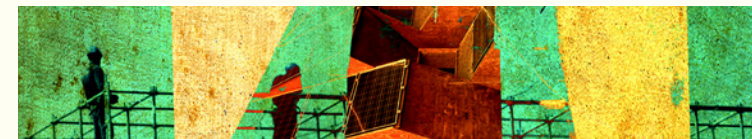
- Unge talentfulle filmskapere kan låne gratis opptaksutstyr
- Klipperom og lydletterarbeidsfasiliteter er gratis tilgjengelig
- Enkel faglig opplæring og veiledning på manus, regi, produksjonsgjennomføring og teknikk.
- For unge mellom 16-19 år som i stor grad er selvgående
- Beskjeden medlemsavgift for å få tilgang til husets fasiliteter

Trinn 2: Talent – for viderekomne

- Gjennomført grunnopplæring eller praktisk erfaring fra filmproduksjon
- Elever med mediefag fra videregående skoler, fra kulturskolens filmprogram, talenter fra skolefilmfestivalen og RØST, selvlærte unge med bevist talent
- Teknisk utstyr og fasiliteter, manusveiledning og teknisk assistanse
- Kan søke stipend til filmprosjekter, begrenset oppad til kr. 15 000,-
- Ulike kurs med lokale og tilreisende erfarne filmarbeidere
- Spesialisering innenfor ulike fagfelt som regi, manus, foto, lyd, lys og klipp
- Mulighet for å hospitere på profesjonelle produksjoner

Trinn 3: Katapult – på vei til profesjonelt virke

- For utvalgte talenter og filmfaglig nyutdannede som ønsker å satse
- Kan søke mindre tilskudd fra VF til utvikling eller produksjon
- Tilbud om personlig mentor som vil følge dem gjennom ett år
- Tilbud om praksisplass hos etablerte produksjons-selskaper eller hospitering på profesjonelle innspillinger
- Avanserte kurs og workshops, også åpne for øvrig filmbransje
- Talentstipend, gjerne i samarbeid med private sponsorer



Organisering og budsjett

Det skal ansettes en daglig leder i full stilling som er ansvarlig for økonomi og programinnhold. I tillegg er det behov for en teknisk leder i 50% stilling med ansvar for utlån, opplæring og vedlikehold av teknisk utstyr. Kurs-holdere, veiledere og mentorer engasjeres på prosjekt-basis etter behov.

- Årlig budsjett drift: 1 300 000 (fast ansatte, lokaler, administrasjon)
- Årlig budsjett innhold: 400 000 (kursholdere, reiser, stipender mm)
- Investeringer i oppstartsfasen: 500 000

