



Søknad KUP 2018

Hordaland musikkråd (HMR) søker med dette om 90 000 til et ettårig forprosjekt for å utvikle en møteplass for det frivillige musikklivet.

Bakgrunn

Som paraplyorganisasjon for det frivillige musikklivet i Hordaland er HMR opptatt av å styrke feltet vårt. Dette ønsker vi med dette prosjektet å oppnå gjennom tettere dialog og samhandling mellom de ulike frivillige musikkorganisasjonene i fylket, ved å sette fokus på relevante spørsmål for vårt felt og ved å drive kompetansefremmende aktivitet. Utover disse punktene som har et noe internt fokus på vårt felt er vi også opptatt av å fokusere på, og legge til rette for, god dialog og samhandling med det offentlige og det profesjonelle musikkfeltet.

Norsk musikkråd, og dermed også HMR, står i dag frem som en styrket organisasjon for det frivillige musikklivet etter at både Norges korforbund og Norges musikkorpsforbund har søkt om medlemskap i organisasjonen etter å ha stått utenfor noen år. Formelt blir disse tatt inn i Norsk musikkråd etter ekstraordinært årsmøte i høst. Dette betyr at det frivillige musikklivet igjen står samlet. Et samlet frivillig musikkfelt er en betydelig maktfaktor som representerer en stor medlemsmasse. Med til denne historien hører også opprettelsen av Kulturalliansen som favner bredere enn bare musikkfeltet. Selv om vårt fokus er musikkfeltet er vi åpne for også å invitere de andre utøvende kultursjangerne som for eksempel teater og dans inn i dette prosjektet.

Med den forestående fylkessammenslåingen mellom Hordaland og Sogn og Fjordane ser vi også behov for et samlingspunkt som er med på å styrke fellesskapet i det frivillige musikkfeltet i det nye storfylket.

HMR har de siste par årene tatt opp igjen tradisjonen med å arrangere en fagkonferanse i tilknytning til vårt årsmøte om våren og vi har lagt mye ressurser i dette. Vi ser at dette er en riktig vei for oss som paraplyorganisasjon å gå videre, men vi trenger å videreutvikle konseptet og finne gode samarbeidspartnere for å skape den møteplassen det frivillige musikkfeltet trenger. Dette trenger feltet for egen del, men er også den møteplassen der vi kan skape god dialog mellom det frivillige musikkfeltet, det offentlige og det profesjonelle feltet.

For å få til dette er vi avhengig av god drahjelp fra Hordaland fylkeskommune og vi håper dere kan bidra til å etablere en slik møteplass for det frivillige musikkfeltet som et supplement til den årlige fylkeskulturkonferansen. Vi inviterer derfor til dialog om hvordan vi kan utvikle dette konseptet på en måte som er verdifull for alle parter. I tillegg til et godt samarbeid med fylkeskommunen er vi selvsagt også avhengig av et godt samarbeid med de ulike musikkorganisasjonene. Det er en sentral del av forprosjektet å opprette tett dialog med musikkorganisasjonene og samles om en slik felles møteplass.



Programskisse

I innledningen til dette prosjektet har vi gjort oss noen tanker om en mulig programskisse for en slik møteplass. For å finne en god form på arrangementet er vi dog avhengige av dialog og idé-utvikling sammen med alle våre samarbeidspartnere. En mulig variant som foregår over to dager kan være at dag 1 primært er «fagdagen/konferansedagen» og dag 2 er «musikkdagen».

Dag 1 kan da organiseres som en fagkonferanse, ikke helt ulik fylkeskulturkonferansen der vi har et faglig program med fokus på relevante saker for det frivillige musikklivet. Vi ser det vil være viktig at fagkonferansen er lagt opp på en måte som skaper dialog og diskusjon, altså ikke en ren foredragsserie og paneldebatter, men også rom og åpning for at hele salen deltar i samtalene. Målgruppen for denne delen av arrangementet er primært tillitsvalgte og ansatte i fylkesorganisasjonene, lokale (kommunale) musikkråd, fylkets og kommunenes kulturbyråkrater og kulturpolitikere. Utover dette vil arrangementet være åpent for alle. For å få til denne bredden er vi avhengig av et godt samarbeid med fylkeskommunen og vi vil oppsøke andre relevante samarbeidspartnere som for eksempel Norsk kulturforum.

Dag 2 kan ha et større fokus på det som samler det frivillige musikkfeltet, nettopp musikkaktiviteten. Om vi kunne få til å skape en møteplass som fungerer som en mønstring for et tverrfaglig frivillige musikkfelt, ville det kunne bety mye for musikklivet i Hordaland. Vi har et levende og vitalt frivillig musikkliv i Hordaland med mye variert aktivitet. Vi ser likevel at det er rom for større grad av samarbeid mellom de ulike organisasjonene. Det vil i så fall være en veldig positiv synergieffekt i dette prosjektet. Muligens kan vi også legge til rette for at fylkesorganisasjonene selv kan avvikle sine årsmøter i tilknytning til arrangementet. Målgruppen for denne delen av arrangementet er i større grad det enkelte medlemslag og enkeltutøvere som ønsker å delta på et spennende musikkarrangement. De ulike organisasjonene må her i stor grad bidra som arrangører.

Merk at dette er en tidlig skisse og det kan godt hende at forprosjektet vil vise at vi godt kan gjennomføre arrangementet på en dag. Per nå ser vi det som en mulighet å bruke fredag og lørdag for å ha en balanse mellom dag 1 som er relevant for mange kulturarbeidere og dag 2 som er mer avhengig av at folk som driver musikkaktivitet på fritiden.

Framdrift

- *Juni-august 2018*
 - Sende ut henvendelser til relevante samarbeidspartnere
 - Innhente pristilbud fra aktuelle lokasjoner
- *August-oktober 2018*
 - Gjennomføre dialogmøter med de ulike samarbeidspartnerne
 - Booke aktuell lokasjon
- *Oktober-november 2018*
 - Detaljplanlegge programmet
 - Booke bidragsyttere
 - Klargjøre invitasjoner/materiell



- *Desember 2018*
 - o Offentliggjøre program
 - o Åpne for påmelding
 - o Starte markedsføring
- *Januar-februar 2019*
 - o Fortsette merkedsføring
 - o Få på plass de praktiske detaljene
- *Mars 2019*
 - o Påmeldingsfrist
 - o Praktisk oppfølging
- *April 2019*
 - o Gjennomføre arrangementet
- *April-juni 2019*
 - o Etterarbeid/evaluering
 - o Starte arbeidet med arrangementet for 2020

Vi regner med at arrangementet i april 2019 vil være en moderat variant av arrangementet, da det vil ta tid å etablere møteplassen og få det inn i de ulike organisasjonene sine planer. Vi håper likevel at vi allerede i 2019 kan få til å synliggjøre styrken til en slik felles møteplass for det frivillige musikkfeltet både for feltet selv og for andre relevante partnere som det offentlige og det profesjonelle feltet.

Hordaland musikkråd ber om at Hordaland fylkeskommune bidrar med 90 000 kroner til dette forprosjektet for å skape en møteplass for et samlet frivillig musikkfelt i tråd med en rekke av prioriteringene i handlingsplanen som er knyttet opp til Regional kulturplan og tiltak og prosjekter som:

- utviklar tenlege plattformar for dialog, nettverk, samarbeid og kompetanse
- utviklar møteplassar og samarbeidsmodellar der frivillige organisasjonar kan auke kompetansen, utvikle nettverk og samarbeide med offentleg og profesjonell sektor
- legg til rette for synergieffektar og kompetanseoverføring mellom kommunar, frivillige organisasjonar, etablerte institusjonar og det frie profesjonelle feltet
- legg forholda til rette for samarbeid mellom amatørkulturfeltet og det profesjonelle kunst og kulturlivet.

Bergen 31.05.2018

For styret i Hordaland musikkråd

Marius Dale Romslo

Daglig leder, Hordaland musikkråd