



DJ Haram kommer fra DIY-scenen, definerer seg som det tredje kjønn og setter gjennom musikken tydelig ord på utfordringene. Hun deltok også på workshop'en til Jenny Moore og delte av sine erfaringer



Jlin opptrådte på Borealis 2016, og deltok dagen etter på en samtale, hvor hun fortalte om sin bakgrunn som fabrikkarbeider og hvordan musikken ga hun et annet sted for å uttrykke seg.



Fra Jenny Moores workshop *What Future? What Female?* som inviterte deltakerne til sammen å komme opp med konkrete forslag til hvordan man kan oppnå likestilling.



Borealis, kunstneren David Adamcyk, kvinder fra Papillon og 200 skoleelever lager sammen scenografien til avslutningskonserten på Borealis 2018.



Egyptian Females Experimental Music Session består av fem unge kvinnelige musikere fra Cairo som har jobbet seg opp fra undergrunnsscenen. De var på Borealis 2016 som en av dere første konserter i Europa. De var i Bergen en uke og deltok på workshop med BEK - vi skulle gjerne ha inkludert møter og konserter med andre publikumsgrupper, og Borealis Radius vil være en metode for å utnytte slike muligheter i fremtiden.