

Budsjett, Digital kurator 2018 - 2020

Inntekter				
Budsjettår	2018	2019	2020	
<i>Denne søknad</i>	100 000	350 000	300 000	
Planlagt søknad, andre	130 000	400 000	350 000	
Egeninnsats Festspillene i Bergen				
- Prosjektledelse	100 000	200 000	200 000	
- Innholdsproduksjon	200 000	400 000	400 000	
- Bruk av FIBs eksisterende digitale strukturer og teknisk utstyr	100 000	100 000	100 000	
Forskningspartner	100 000 *	*		
Totale inntekter	730 000	1 450 000	1 350 000	

Utgifter				
Budsjettår	2018	2019	2020	
Fagpersoner, forskning	100 000			
Prosjektledelse	100 000	200 000	200 000	
Digitale kuratorer	50 000	175 000	175 000	
Digital fagkompetanse	100 000	10 000	100 000	
Arbeidssamlinger med digitale kuratorer, kunstnere og teknisk kompetanse	30 000	50 000	50 000	
Innholdsproduksjon før og under Festspillene, inkludert ny produksjon i forlengelse av pilotprosjektene	200 000	400 000	400 000	
Publisering	25 000	250 000	150 000	
Digitale strukturer				
- Bruk av eksisterende digitale strukturer	100 000	100 000	100 000	
- Utvikling av nye digitale strukturer, teknisk utstyr, lisenser og rettighetsklarering	25 000	200 000	100 000	
- Eventuell ekstrakostnader hosting		10 000	10 000	
Evaluering, Digital kurator		20 000	20 000	
Kompetansedeling		35 000	45 000	
Totale kostnader	730 000	1 450 000	1 350 000	
TOTALSUM	0	0	0	

Kommentar

Dekkes av Festspillene

Dekkes av Festspillene

Dekkes av Festspillene

Dekkes av forskningsprosjektet Norwegian Icons hvor Nordvegen er tema i 2018. *Forskning utover dette forutsetter støtte fra andre aktører i 2019 og 2020

Kommentar

Eventuell forskning utover 2018 forutsetter nye forskningsmidler.

Dekkes av Festspillene

2-5 personer.

5-10 deltagere, 1-2 arbeidssamlinger per år.

Dekkes av Festspillene, og muligens en lavere andel fra Innovasjon Norge i 2018.

Dekkes av Festspillene