

BERGENSPOSSISJONAR	Produksjonsbudsjett	2019
INNTEKTER		
Produksjonsinntekter/programinntekter		
Norsk kulturråd	Prosjektmidler	1 500 000
KUP	SØKESUM	300 000
Fond for lyd og bilde		80 000
Fond for utøvende kunstnere		50 000
Bergen Kommune	Prosjektmidler	100 000
Private fond (fritt ord, rieber o.l.)		30 000
CO-produsenter / Samarbeidspartnere	Festspillene o.a.	280 000
Billett inntekter /honorar inntekter		150 000
Egenkapital / egeninnsats		50 000
Andre inntekter/Sponsor o.l.		90 000
SUM INNTEKTER		2 630 000
UTGIFTER		

Produksjons- og programkostnader		
Kunstnerisk ledelse (ink. regi/tekstutvikling/komposisjon)		325 000
Scenograf, operativ videoteknikk		150 000
Lyddesign/ operativ lydteknikk		125 000
Lysdesign/ operativ lysteknikk		125 000
Skuespillere, musikere, korister, sceneaktører		650 000
Assistenter og div kunstneriske medarbeidere		120 000
Teknisk mannskap		75 000
Kostymer		75 000
Dokumentasjon video/lyd/bilde		75 000
Promoteringsprodusent (programmering, salg samarbeid og utveksling)		0
SUM Honorarer		1720000

Reise og transportkostnader		
RDO		200000
Frakt		40000
SUM Reise og opphold		240000
Produksjons- og visningskostnader		
Produksjonslokaler og verksted		60 000
Visningslokaler		150 000
Scenografi og kostymer		100 000
Research-utvikling		50 000
Diverse prod. Kostnader		50 000
SUM Produksjonskostnader		410 000
Diverse produksjon og visningskostnader		
Lyd		30 000

Lys		30 000
PR og markedsføring		50 000
SUM div produksjonskostnader		110 000
Uforutsette kostnader		150 000
SUM Andre kostnader		150 000
SUM UTGIFTER		2 630 000

--	--	--

1 produksjon pr år

Fase 1:	Konsept utvikling og komposisjon	3 mnd
Fase 2:	Førproduksjon	1 mnd
Fase 3:	Hovedproduksjon	2 mnd
Fase 4:	Premiere og spill	1 mnd
Fase 5:	Turnèring (nasjonalt og internasjonalt)	

Produksjon gjennomføres med Bergen og Hordaland som hovedbase

Drift ikke medregnet

BERGENSPOSSISJONAR	Produksjonsbudsjett	2020
INNTEKTER		
Produksjonsinntekter/programinntekter		
Norsk kulturråd	Prosjektmidler	1 500 000
KUP	SØKESUM	300 000
Fond for lyd og bilde		80 000
Fond for utøvende kunstnere		50 000
Bergen Kommune	Prosjektmidler	100 000
Private fond (fritt ord, rieber o.l.)		30 000
CO-produsenter / Samarbeidspartnere	Festspillene o.a.	280 000
Billett inntekter /honorar inntekter		150 000
Egenkapital / egeninnsats		50 000
Andre inntekter/Sponsor o.l.		90 000
SUM INNTEKTER		2 630 000
UTGIFTER		

Produksjons- og programkostnader		
Kunstnerisk ledelse (ink. regi/tekstutvikling/komposisjon)		325 000
Scenograf, operativ videoteknikk		150 000
Lyddesign/ operativ lydteknikk		125 000
Lysdesign/ operativ lysteknikk		125 000
Skuespillere, musikere, korister, sceneaktører		650 000
Assistenter og div kunstneriske medarbeidere		120 000
Teknisk mannskap		75 000
Kostymer		75 000
Dokumentasjon video/lyd/bilde		75 000
Promoteringsprodusent (programmering, salg samarbeid og utveksling)		0
SUM Honorarer		1720000

Reise og transportkostnader		
RDO		200000
Frakt		40000
SUM Reise og opphold		240000
Produksjons- og visningskostnader		
Produksjonslokaler og verksted		60 000
Visningslokaler		150 000
Scenografi og kostymer		100 000
Research-utvikling		50 000
Diverse prod. Kostnader		50 000
SUM Produksjonskostnader		410 000
Diverse produksjon og visningskostnader		
Lyd		30 000

Lys		30 000
PR og markedsføring		50 000
SUM div produksjonskostnader		110 000
Uforutsette kostnader		150 000
SUM Andre kostnader		150 000
SUM UTGIFTER		2 630 000

--	--	--

1 produksjon pr år

Fase 1:	Konsept utvikling og komposisjon	3 mnd
Fase 2:	Førproduksjon	1 mnd
Fase 3:	Hovedproduksjon	2 mnd
Fase 4:	Premiere og spill	1 mnd
Fase 5:	Turnèring (nasjonalt og internasjonalt)	

Produksjon gjennomføres med Bergen og Hordaland som hovedbase

Drift ikke medregnet

BERGENSPOSSISJONAR	Produksjonsbudsjett	2021
INNETEKTER		
Produksjonsinntekter/programinntekter		
Norsk kulturråd	Prosjektmidler	1 500 000
KUP	SØKESUM	300 000
Fond for lyd og bilde		80 000
Fond for utøvende kunstnere		50 000
Bergen Kommune	Prosjektmidler	100 000
Private fond (fritt ord, rieber o.l.)		30 000
CO-produsenter / Samarbeidspartnere	Festspillene o.a.	280 000
Billett inntekter /honorar inntekter		150 000
Egenkapital / egeninnsats		50 000
Andre inntekter/Sponsor o.l.		90 000
SUM INNETEKTER		2 630 000
UTGIFTER		

Produksjons- og programkostnader		
Kunstnerisk ledelse (ink. regi/tekstutvikling/komposisjon)		325 000
Scenograf, operativ videoteknikk		150 000
Lyddesign/ operativ lydteknikk		125 000
Lysdesign/ operativ lysteknikk		125 000
Skuespillere, musikere, korister, sceneaktører		650 000
Assistenter og div kunstneriske medarbeidere		120 000
Teknisk mannskap		75 000
Kostymer		75 000
Dokumentasjon video/lyd/bilde		75 000
Promoteringsprodusent (programmering, salg samarbeid og utveksling)		0
SUM Honorarer		1720000

Reise og transportkostnader		
RDO		200000
Frakt		40000
SUM Reise og opphold		240000
Produksjons- og visningskostnader		
Produksjonslokaler og verksted		60 000
Visningslokaler		150 000
Scenografi og kostymer		100 000
Research-utvikling		50 000
Diverse prod. Kostnader		50 000
SUM Produksjonskostnader		410 000
Diverse produksjon og visningskostnader		
Lyd		30 000

Lys		30 000
PR og markedsføring		50 000
SUM div produksjonskostnader		110 000
Uforutsette kostnader		150 000
SUM Andre kostnader		150 000
SUM UTGIFTER		2 630 000

--	--	--

1 produksjon pr år

Fase 1:	Konsept utvikling og komposisjon	3 mnd
Fase 2:	Førproduksjon	1 mnd
Fase 3:	Hovedproduksjon	2 mnd
Fase 4:	Premiere og spill	1 mnd
Fase 5:	Turnèring (nasjonalt og internasjonalt)	

Produksjon gjennomføres med Bergen og Hordaland som hovedbase

Drift ikke medregnet