



PAMFLETT SELVPUBLISERINGSVERKSTED



Jessica Williams kunstneropphold på Selvpbliseringsverkstedet i 2017

foto: Ann-Kristin Stølan



01.06.2018

PAMFLETT (ORG NR. 917017581) søker tilskudd fra HORDALAND FYLKESKOMMUNE gjennom KUNSTNERISK UTVIKLINGSPROGRAM til å gjennomføre 2 år med

KUNNSKAPSFORMIDLING AV TRYKKETEKNIKKEN RISOGRAFI

PAMFLETT SELVPUBLISERINGSVERKSTED

SØKNADSSUM: 200.000,-
TOTALBUDSJETT: 470.920,-



Pamflett er en formidler, et visningsrom og produksjonslokale for kunstnerpublikasjoner i Bergen sentrum. Vi er en del av atelierfellesskapet Isotop, men med egen inngang og vindu mot gaten. Pamflett arrangerer også eksterne arrangement som Bergen Art Book Fair, Fanzinekveld og Fanzinebibliotek, og deltar årlig på andre kunstbokmesser i inn- og utland.

Pamflett skal være ledende på feltet innen kunstnerbøker i Bergen, gjennom å tilby kunnskap fra produksjon i verkstedet til distribusjon og skape en møteplass under Bergen Art Book Fair.

Bilder fra arrangement på Pamflett 2017



JESSICA WILLIAMS
RISO-RESIDENCY
OKTOBER 2017



STUDIO FEIXEN
RISO-UTSTILLING
SEPTEMBER 2017

Bilder fra arrangement på Pamflett 2017



STUDIO FEIXEN
RISOWORKSHOP
SEPTEMBER 2017



Bilder fra arrangement på Pamflett 2017



JESSICA WILLAMS
ARTISTS TALK
OKTOBER 2017



ANNGJERD RUSTAND
B-OPEN
APRIL 2017

SELVPUBLISERINGSVERKSTED

Pamfletts Selvpublikeringsverksted er et åpent tilbud for kunstnere og aktører innen kultur skal kunne eksperimentere med risograph-trykk. I Oktober 2017 ble verkstedet ferdigstilt, og er nå utstyrt med risograf, arbeidsbord, variert papirbibliotek, papirkutter, liminnbindingsmaskin, stiftmaskiner og 9 farger til disposisjon. Pamfletts verksmester assisterer med printing, men innbinding gjøres av kunstnere selv og de får fri tilgang til vårt utstyr.

Se pamflett.no/riso for mer info om trykketeknikken og det eksisterende tilbudet.

Pamflett er også initiativtakere til Norsk Risoforening. Foreningen består av blant annet Smør Press (Trondheim), usWalter (Stavanger), Mondo Books (Tromsø), Hverdag Books (Oslo) og Ventriliquist press (Oslo). I arbeidet med foreningen vil vi fokusere på formidling av riso-kunnskap og -aktivitet i Norge.

Se risoforening.no for mer info om tiltaket.





Risografi er det foreløpig mye større kjennskap til i andre europeiske land. Våre kolleger i Glasgow, Risotto Studio, ble tidligere i år intervjuet av BCC Arts. Videointervjuet gir et godt og informativt innblikk i både tendensen og prosessen:

<https://bit.ly/2HaECBV>

UTVIKLING AV KURSTILBUD

Pamflett er fortsatt i en etableringsfase i Selvpubliseringsverkstedet, og ønsker de neste 2 årene å arbeide ut kursmodeller som vi kan tilby kunstnere i Bergen og Hordaland. Målet er å være et senter for kompetansedeling og kunstproduksjon med utgangspunkt i risotgrafitrykk for grafisk billedkunst og kunsterbokproduksjon. Kunstnere kan komme og produsere trykk hos Pamflett, men trykketeknikken krever ein grunnleggande forståelse for pre-press og produksjon. Målet er at KUP-midlene skal kunne gi Pamflett mulighet til å utvikle egen kunnskapsformidling og med dette kunne gjennomføre en serie med tilbud og kurs, i ulike format og lengder, slik at etter endt utviklingsperiode vil Pamflett være bedre etablert blant utøvere i regionen og et grunnlag for en bærekraftig videre drift.

I denne oppstartfasen ser vi for oss tre kompetansehevingstiltak som vi kan tilby på Pamflett.

- 1– Grunnleggende kurs for en gruppe kunstnere
- 2– Én dags veiledning og trykkeinstruksjon med 1 kunstner
- 3– Kunstneropphold (2 uker)

1– Grunnleggende kurs

4–7 kunstnere samles til en felles introduksjon av trykketeknikken. Under kurset vil deltagerne få erfare å trykke med to farger, og hvordan det fungerer å blande de forskjellige fargene vi har tilgjengelig. Kurset vil være det mest grunnleggende, og motivene vil bli laget under kurset ved hjelp av kollasj i svart-hvitt. Introduksjonen vil vare i 3–4 timer. For å delta på kurset er det ikke nødvendig å være praktiserende kunstner, men skal være åpen og tilrettelagt for alle som er interessert i teknikken.

2– Én dags veiledning

Dette er et tilbud som det vil være mest aktuell for kunstnere. Det innebærer at en kunstner kan komme til Pamflett, og med utgangspunkt i egne arbeider gjøre erfaringer i samarbeid med en av Pamfletts verksmestere. Dette er et tilbud som

i utgangspunktet vil vært kostbart for kunstnerne å dekke selv. Vi ønsker å kunne tilby ca. én gratis veiledning i måneden, som kunstnere søker om å få. Aktive kunstnere vil være prioritert, og vi vil samarbeide med medlemsorganisasjonene for å formidle tilbudet til vår ønskede målgruppe.

3– Kunstneropphold/Risoresidens

Et opphold hos Pamflett skal resultere i en publikasjon, produsert med risografi. Oppholdet er på 2 uker, og består av en uke med trykking, en offentlig prosesspresentasjon i slutten av første uke og siste uke på ferdiggjøring, innbinding og lansering. Pamflett har gjennomført ett kunstneropphold tidligere, i forbindelse med Bergen Art Book Fair. Kunstner skal få god innføring i risografitrykk, i prosessen med å publisere en bok, men også innsikt i kunstnerbokmiljøet. Pamflett har et stort internasjonalt nettverk, hvor vi kan tilby kunnskap om distribusjon, bokhandlere og institusjoner.

Pamflett har tidligere gjennomført prototyper alle disse tre kursformatene, og har dermed et utgangspunkt for å arbeide med å videreutvikle disse.

Kursene vil ha en rimelig inngangspris på 250,- for det grunnleggende kurset, 500,- for en dag med veiledning og kunstneroppholdet vil være gratis, men med en omstendelig søknadsprosess eller invitasjon fra Pamflett. Kursene vil også kunne delfinansieres av Kulturrådet og Bergen kommune.

Vi ser at, gjennom vårt arbeid med Bergen Art Book Fair, at interessen for kunstnerbøker er stigende blant kunstnere. Dette gjelder spesielt internasjonalt, da nye kunstbokmesser dukker opp hvert år. Kulturrådet har også gitt oss indikasjon på at vårt engasjement med Bergen Art Book Fair har hatt betydning for den økende andelen av kunstnere som nå ønsker å arbeide med bøker. Vi vil derfor utvide vårt tilbud til å også møte behovet for et senter hvor en kan få kunnskap og produksjonsutstyr til å gjennomføre et kunstnerbokprosjekt.



NØKKELPERSONER

PAMFLETT

Ann-Kristin Stølan

Rolle: daglig leder, verksmester Selvpubliseringsverkstedet
Arbeider også som selvstendig grafisk designer

Fredrik Rysjedal

Rolle: workshopansvarlig, kurator, verksmester, prosjektarbeider
Arbeider også som tegneserieskaper og illustratør

Styret i Pamflett består av

Ann-Kristin Stølan, leder

Fredrik Rysjedal, nestleder

Raquel Maia Marques, styremedlem