

## **Bergen internasjonale litteraturfestival for sakprosa og skjønnlitteratur, LittfestBergen**

Litteraturhuset i Bergen har som ambisjon at Bergen i løpet av en treårsperiode skal bli en by med et levende og fullverdig internasjonalt litteraturtilbud både innenfor skjønnlitteratur og sakprosa. Som et stort og viktig steg for å nå dette målet skal vi arrangere en litteraturfestival i 2019. Det store sakprosaprogrammet og den store andelen av internasjonale forfattere vil gjøre at Bergen internasjonale litteraturfestival skiller seg ut fra andre, norske litteraturfestivaler. Det vil også være et betydelig program for barn og unge knyttet til festivalen.

### **LittfestBergen i stikkord:**

- 80 forfattere
- 4 dager
- 70 programposter
- 50/50 sakprosa/skjønnlitteratur
- 50/50 internasjonale/norske forfattere
- Program for ungdom
- Program for barn (samarbeid med Bergen offentlige bibliotek)

### **Målsetting med festivalen:**

- Å bygge opp en unik litteraturfestival med en tydelig vestlandsk og internasjonal identitet.
- Å være den første norske litteraturfestivalen som likestiller sakprosa og skjønnlitteratur.
- Å være den første norske litteraturfestivalen der halve programmet består av internasjonale forfattere, både forfattere som er oversatt til norsk og forfattere som ikke er det.
- Å bygge opp Bergen som et litterært sentrum for internasjonal litteratur i Norge.
- Å skape en plattform der norske (spesielt vestlandske) og internasjonale forfattere møtes, og slik øke mulighetene for norske forfattere til å bli oversatt og/eller bli invitert til festivaler i utlandet.
- Å skape et program for alle aldersgrupper. Vi samarbeider med Bergen offentlige bibliotek om et eget barneprogram, og vi vil invitere ungdomsskoler og videregående skoler til et eget program fredag formiddag.

- Å nå Bergens, og Norges, internasjonale befolkning gjennom et rikt og variert litteraturprogram der langt flere nasjonaliteter blant forfattere presenteres enn det som er typisk for en litteraturfestival i Norge.
- Å jobbe aktivt opp mot presse og det litterære tidsskriftmiljøet for å forankre festivalen i det offentlige, litterære ordskiftet. (Vi er i dialog om samarbeid med Vagant og med NRK foreløpig.)
- Å tiltrekke oss et internasjonalt publikum og internasjonal presse (gjennom vårt internasjonale program, men også gjennom å benytte simultantolkning for å gjøre norske forfattere tilgjengelig for utenlandsk publikum/presse).
- Å strøkke enkeltarrangement for å gjøre dem tilgjengelige for publikum som ikke har anledning til selv å komme, og lage podkast av enkelte programposter slik at publikum kan lytte til dem i etterkant av festivalen.
- Å skape en litteraturfestival med høy kvalitet i alle ledd:
  - a) der all litteratur som presenteres har et høyt litterært nivå,
  - b) der alle forfattere og samtaleledere får tydelig og tidlig informasjon, og opplever at de blir ivaretatt faglig og sosialt,
  - c) der publikum blir møtt på en vennlig måte og får all nødvendig informasjon,
  - d) der kommunikasjonen utad er profesjonell og virker interesseskapende for publikum og litterære aktører som forlag, interesseorganisasjoner, politikere og media

### **Kunstnerisk råd og administrativt ansatte:**

#### **Administrasjon:**

Teresa Grøtan, festivalsjef i 100% stilling (forfatter, journalist, styremedlem i Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening og i Norsk PEN)

Sandra Lillebø, programkonsulent i 50% stilling (forfatter, kritiker og journalist)

Nyansatt kommunikasjonsmedarbeider (oppstart over sommeren) 100% stilling

#### **Bergensbasert kunstnerisk råd:**

Professor og sakprosaforfatter Eirik Vassenden

Forfatter og musiker Pedro Carmona-Alvarez

Forfatter Gunnhild Øyehaug

Forfatter og kritiker Espen Stueland

Forfatter og kritiker Sandra Lillebø

Kritiker og sakprosaforfatter Jan H. Landro

#### **Internasjonalt kunstnerisk råd:**

Etableringen av et internasjonalt kunstnerisk råd er under arbeid, og her vil vi dra veksler på allerede etablerte kontakter med forfattere på alle kontinenter.