

CARTE BLANCHE

STYRETS BERETNING CARTE BLANCHE AS 2017

Virksomhetens art

Carte Blanche AS er Norges nasjonale kompani for samtidsdans og det eneste faste samtidsdansensemblet i Norge. Selskapet leier lokaler i Studio Bergen, Nøstegaten 119 i sentrum av Bergen.

Selskapet har et nasjonalt og regionalt ansvar for å formidle samtidsdans til et mangfoldig publikum og å bidra til å utvikle kunnskapen om norsk samtidsdans internasjonalt gjennom å arbeide for internasjonal anerkjennelse og tilstedeværelse.

Aktivitet

Produksjoner og øvrig aktivitet

Carte Blanche hadde 55 egne forestillinger i 2017. I tillegg ble det gjennomført 26 andre publikumsarrangement og 27 workshops med kompaniets dansere og gjestelærere.

I 2016 var antall egne forestillinger 52 og i 2015 ble det gjennomført 65 egne forestillinger.

Inklusiv samproduksjoner med Yaniv Cohen, Mia Habib og Spreafico/Eckly hadde kompaniet 96 forestillinger/publikumsarrangement i løpet av året. I 2016 var dette antallet 72 og i 2015 var antallet 101.

Skoleforestillinger

Det ble i 2017 gjennomført 7 skoleforestillinger for 1149 elever i Bergen, Hordaland og Tromsø.

I 2016 var antallet 4 skoleforestillinger for 310 elever og i 2015 ble det gjennomført 13 skoleforestillinger for 2800 elever.

Internasjonale gjestespill

Kompaniet viste tre gjesteforestillinger på Kampnagel i Hamburg for 666 publikummere. I 2016

hadde kompaniet 1 gjesteforestilling for 377 publikummere og i 2015 hadde kompaniet 13

gjesteforestillinger for 7308 publikummere.

Publikumsbesøk

3090 publikummere besøkte kompaniets ordinære kveldsforestillinger i Bergen (skoleforestillinger ikke inkludert), noe som ga et publikumsbelegg på 57%, der særlig en ekstra spilleperiode med Festspillforestillingen på høsten hadde lavere besøk enn forventet. Samme forestilling hadde en beleggsprosent på 78% under Festspillene. I 2016 var beleggsprosenten for ordinære forestillinger i Bergen 71% og i 2015 var beleggsprosenten i Bergen 85%.

Gjennomsnittsbesøk på norske turneforestillinger var 189, mot 256 i 2016 og 195 i 2015, med en beleggsprosent på 36% i 2017, 59% i 2016 og 51% i 2015.

Totalt 14 969 publikummere besøkte kompaniets forestillinger og publikumsarrangement i løpet av året. Inkludert samproduksjoner var det samlede publikumsbesøket 16 304.

For 2016 var tilsvarende tall 9570 for kompaniets egne forestillinger og publikumsarrangement og 12 392 inkludert samproduksjoner.

For 2015 var tilsvarende tall 17 840 for kompaniets egne forestillinger og publikumsarrangement og 19 802 inkludert samproduksjoner.

Lokaliteter

Carte Blanche sine tre eiere har siden 2015 i fellesskap arbeidet for å tilrettelegge Sentralbadet som scenekunsthuss for Carte Blanche og BIT Teatergarasjen.

Med utgangspunkt i et omforent notat, utarbeidet i samarbeid mellom Kulturdepartementet, Hordaland fylkeskommune og Bergen kommune, ble det sendt søknad om tilskudd fra ordningen Nasjonale kulturbygg vinteren 2016 til prosjektet. I løpet av 2017 har Bergen kommune og Staten ved Kulturdepartementet bevilget samlet 2/3 av de nødvendige midlene til ombygging av Sentralbadet, med planlagt ferdigstilling våren 2021. Hordaland fylkeskommunes tilslutning til prosjektet uavklart, og skal behandles av Fylkestinget i juni 2018.

Vedlikehold og investeringer

Huseier har ansvar for ytre vedlikehold av bygget, mens Carte Blanche har ansvar for egne installasjoner, teknisk utstyr og at lokalene er i forskriftsmessig stand i forhold til egen virksomhet. I 2017 ble det foretatt investeringer og oppgradering av teknisk utstyr i tråd med selskapets prioriterte tekniske investeringsplan.

For 2018 er det avsatt investeringsmidler til nødvendig fornyelse av teknisk utstyr.

Det ble i 2010 i tillegg avsatt kr. 814 065 til et selvpålagt fond til fremtidig vedlikehold i egenkapitalen. Fondet er senere styrket med de respektive års overskudd, og var pr. 01.01.2017 på kr. 5 227 913. Det foreslås at dette fondet styrkes med overskuddet for 2017 til fremtidige investeringer, særlig med tanke på den forestående flytteprosessen.

Helse, sikkerhet og miljø

Sykefraværet utgjorde 2,74% av total arbeidstid i 2017. Hoveddelen av dette skyldes langtidssykemeldinger.

Selskapet har fra 2018 inngått ny avtale om behandling av danserne og har et helseteam bestående av manuellterapeut, fysioterapeuter, osteopat, lege og massør. Behandlingstilbudet legger vekt på forebyggende helsearbeid.

Det har ikke forekommet eller blitt rapportert om alvorlige arbeidsuhell eller ulykker i løpet av året som har resultert i store materielle skader eller personskader.

Selskapet arbeider kontinuerlig for å forbedre HMS rutiner, og har utarbeidet en web-basert personal- og HMS-håndbok som et ledd i dette arbeidet.

Vernerunder, sikkerhets- og brannvernkurs gjennomføres iht. til lovverket.

Carte Blanche driver ikke virksomhet som forurensar det ytre miljøet og tilstreber å benytte miljøvennlige produkter så langt det er mulig.

Likestilling

Selskapet har innarbeidet policy som tar sikte på at det ikke forekommer forskjellsbehandling grunnet kjønn. Gjennomsnittslønnen er om lag lik for begge kjønn. Av selskapets 30 ansatte i 2017 var 15 kvinner og 15 menn. Det er 3 menn og 3 kvinner i ledergruppen. Av styrets 7 medlemmer er 4 kvinner.

Integrering og karrieremuligheter for andre grupper

Carte Blanche har dansere med ulik kulturell og nasjonal bakgrunn. Mangfoldet er en styrke og en del av kompaniets kunstneriske profil.

Også Carte Blanches administrasjon preges av kulturelt og etnisk mangfold.

Selskapet har som målsetting å ha en god balanse mellom norske og utenlandske dansere og koreografer.

Carte Blanche sin virksomhet som turnerende dansekompani med en liten administrasjon gir begrensede muligheter for å engasjere personer med redusert funksjonsevne.

Overgangsordning

Overgangsordningen gjelder fra fylte 35 år for dansere som har vært ansatt i kompaniet i minimum 3 år. Den opparbeides med 3 månedslønner pr. ansettelsesår, maksimert til 36 måneder.

Det er i 2017 avsatt ca. 3 månedslønner for hver av de faste danseårsverkene i kompaniet til framtidige utbetalinger, samlet kr. 1 420 500.

Samlet avsetning til framtidige utbetalinger er kr. 7 127 721. Tre dansere har benyttet seg av ordningen i 2017. I tillegg har 15 dansere opparbeidet framtidige rettigheter til ordningen.

Samarbeid

Carte Blanche har i 2017 videreført samarbeidet med Den Nationale Scene og BIT Teatergarasjen. Samarbeidet gir god kontinuitet og kvalitetssikring av tjenestene og gir effektivitetsgevinster for alle parter.

Carte Blanche er aksjonær og samarbeidspart i Kultur Vest AS.

Carte Blanche har i løpet av 2017 inngått langsiktige intensjonsavtaler om årlige gjestespill med RAS ved Sandnes kulturhus og Stavanger konserthus, samt Hamar kulturhus og Teatret Vårt i Molde. Det arbeides med tilsvarende avtaler for Hålogaland teater, Kilden Teater og Konserthus, Festspillene i Nord-Norge og Stormen i Bodø.

Videre samarbeidet Carte Blanche i 2017 med PRODA, KHiO, Festspillene i Bergen, Dansefestival Barents, Den Norske Opera & Ballett og Dansens Hus i Oslo.

Selskapet har coprodusert forestillinger med Yaniv Cohen, Mia Habib og Spreafico/Eckly.

Økonomi

Regnskapet viser et overskudd på kr. 475 631, ca. 1,2 % av total omsetning.

Billettinntekter ble noe høyere enn budsjettert, og salg av forestillinger noe lavere.

Produksjonskostnader ble betydelig lavere enn budsjettert. Det var bl.a. satt av et større diversebeløp for samarbeid med asylmottak for forestillingen «While they are floating». Dette samarbeidet viste seg vanskelig å gjennomføre.

Selskapet mottok kr. 332 000,- i tilskudd til DKS-forestillinger og kr. 70 000 fra norske ambassader for dekning av reisekostnader til presentatører og agenter ved kompaniets forestillinger.

Carte Blanche AS har pr. 31.12. 2017 en egenkapital på kr. 9 020 885. Dette utgjør 40% av totalkapitalen pr 31.12.2017.

Årsoppgjøret er avlagt under forutsetning om fortsatt drift.

Styrets arbeid

Styret avholdt 7 møter i løpet av året hvor det ble tatt opp 58 saker.

Styrets årsberetning er en frivillig rapportering og følger ikke nødvendigvis reglene i regnskapsloven med hensyn til innhold.

Bergen 26. april 2018



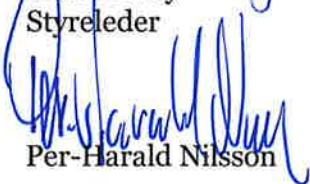
Laila Dāvøy
Styreleder



Ole Hope



Svein Halleraker



Per-Harald Nilsson



Anne-Beth Njærheim



Anne-Grete Strøm-Erichsen



Guro Rimeslåtten



Hooman Sharifi
daglig leder

