

Saksnr: 201314759-19  
Saksbehandler: ELSU  
Delarkiv: ESARK-3017

## Bergens kulturelle spaserstokk. Årsrapport for 2013

Bergens kulturelle spaserstokk er i løpet av sine hittil 6 år blitt en velkjent leverandør av kulturtilbud til byens alders- og sykehjem og andre steder der eldre samles, med god dialog i forhold til både mottakere og utøvere.

*Målgruppe for Spaserstokktilbud* i Bergen er først og fremst eldre som ikke har lett for å oppsøke kulturtilbud på egenhånd. I 2013 hadde 80 forskjellige mottakersteder 41 forskjellige kulturtilbud av mange avskygninger å velge mellom når de skulle sette opp sine ønskelister. Av mottakerstedene var 40 syke- og aldershjem, resten fordelte seg mellom service- /omsorgsboliger, seniorsentre, dagsentre for eldre, og noen faste samlingssteder drevet av frivillige. - I tillegg var det åpne, gratis formiddagsforestillinger på 2 allmenne bydelsarenaer i hhv Laksevåg (Kultursalen Vannkanten) og Arna (Kulturhuset Sentrum).

*Det er alltid profesjonelle utøvere* som står for programmene som tilbys, slik retningslinjene for Spaserstokktilbud beskriver. Prinsippet er også at de skal være *lokale*. Mange både velkjente og mindre velkjente kulturutøvere i Bergens-miljøet stiller opp for de eldre, og gleden over dette er stor både på utøver- og mottakerside, etter tilbakemeldingene å dømme. – Programtilbudet endres fra år til år – noe går ut og noe kommer inn. 9 av våre mest populære utøvere har vært med oss helt siden startfasen i 2008. Men programmet sitt har de fleste av dem skiftet ut.

## Aktiviteter og programtilbud 2013

### *Prosjekter:*

1. *Historiesirkler*, livsminneprosjekt på Konows senter for døve og døvblinde v/ Eli Lea. Påbegynt 2012 (tilskudd av 2012-budsjett), **avsluttet med boklansering juni 2013**. *Bokens tittel: Tilbakeblikk : livsminner fortalt av beboere ved Signo Konows Senter i Bergen / Eli Lea (red.)*
2. *Rullestolteater*, prosjekt for rullestolbrukere v/ skuespiller Peter Bredal. (tanke: «fantasien sitter i hodet, ikke i beina».) - Prosjektet **påbegynt 2013** (tilskudd av 2013-budsjett). Første oppføring planlegges til oktober 2014

### *Nye programtilbud i 2013*

#### *Program med ikke-lokale utøvere:*

Spaserstokken har prinsipielt ikke akseptert tilbud fra utøvere uten tilhørighet i Bergen og omegn. I 2013 skjedde det tilfeldigvis at hele 3 lokale utøvere ønsket å gjennomføre program sammen med velkjente ikke-lokale utøvere. Søknadene, som gjaldt nedenstående program, ble innvilget.

*Toralv Maurstad og Rune Alver – konsertforestilling om Peer Gynt-skikkelsen.*

2 forestillinger på bydelsarenaer, se over. Søkt inn av Rune Alver, pianist.

*Geirr Lystrup med messingkvartetten Bris.*

3 visekonserter, søkt inn av Elisabeth Vannebo, tubaist i Bris.

Roar Engelberg og Stein-Erik Olsen – konserter med panfløyte og gitar.  
6 konserter. Søkt inn av Stein-Erik Olsen, gitarist.

### **Andre nye tilbud:**

#### **Teater:**

- *Oldefars ulveskinnsjels* – figurteater med Adele Duus
- *Hallo, hallo* – tidsreise i musikk fra 1920- til 1960-tallet. Musikkteater fra Kompani Krapp (Kristine Nordby Simonsen og Beate Bednar)
- *Sanger som vant krigen* – musikkspill med bakgrunn i lokalhistorie. Therese Woldseth (sang), Andreas Holt (skuespiller), Tarjei Halle (regi), og 3 musikere

#### **Musikk:**

- *a Mar – Bossa Nova på nynorsk* – med Anne Lise Ringsby (sang) og Sindre Sortland (gitar)
- *We'll meet again* – med Ramona Sulen (sang og opptreden) og Laszlo Egerer (fiolin m.m.m.)

#### **Øyeblikksopplevelser:**

- *Denne stunden – Danseperformance*. Lisa Nøttseter beveger seg musikklost og tilnærmet ordlost rundt i grupper / avdelinger, og oppnår en kort, personlig kontakt med de fleste av de tilstedeværende.

**Årets øvrige 31 programtilbud** var «gjengangere» fra året før og tidligere år, fordelt på:

- **Nærhetstilbud på mottakerstedene:**
  - Klovn (-er) --- Filosofisamtaler --- maleverksted --- keramikkverksted --- høytlesning --- filmprosjekt
  - + et *akvarellmalekurs* gjennomført i et lokalt bomiljø
- **Breddetilbud - musikk:**
  - *Lokal musikk:* Flere av våre musikere er engasjert i å formidle lokal musikk. Rune Alver spiller Grieg-musikk med Eilif B. Løvteit som kommentator og tekstformidler. Ove Thue & Co står for Bergens-patriotismen (med Brann-sangen i sentrum), og både skuespiller Linda Fosse og duoen Lareli med Gabriel Fliflet og Sigrid Moldestad fremfører populær Vestlandsmusikk. Andre har også en Vestlandsvri: Kvartetten Novgorod, med Gabriel Fliflet i spissen, står for etnisk populærmusikk fra Østersjøområdet – men putter inn noen populære Vestlandsviser i feiende Østersjøtakt. 2 andre grupper har satset på musikk av mer eller mindre eksotisk opphav – hhv fra Skottland og Brasil (bossa nova) - men tilpasset til norske forhold, og til overskriftene sine har de tilføyd «på nynorsk». --- Fra den internasjonale gruppen Fargespill kombinerer 4 ungdommer og en «trommis» bl.a. velkjente norske folkeviser og -danser med eksotisk dans og musikk fra Afrika
  - *Eldre populærmusikk* er også populært: - Slagere, musikaler, operetter og viser – i mange forskjellige sjangre og «innpakninger». Populærmusikk på tverrfløyte, bratsj og harpe kan kanskje nevnes som det mest overraskende. Populært er også oppjazzet fremføring av kjent 1900-tallsmusikk, akkompagnert av muntlig presentasjon og lysbildevisning.
  - *Klassisk musikk:* «Fiolinperler» med Åsta Jørgensen og Jarle Rotevatn har i tillegg til Grieg-konsertene v/ Rune Alver og Eilif B. Løvteit vært årlige og populære tilbud omtrent siden starten.
- **Breddetilbud – annet:**
  - *Teater og annen scenekunst:* I 2013 tilbød Spaserstokken 5 forskjellige teaterforestillinger, + en danseforestilling og en forestilling med foredrag og fremføring av diktet «Terje Vigen». Av teaterforestillingene var 3 nye, omtalt over. 2 er tidligere produsert for Spaserstokken med utgangspunkt i intervjuer av beboere i bergenske eldreinstitusjoner..
  - *Vandreutstilling:* Kyst- og fjordabåter, fra Sjøfartsmuseet. Har vært med siden starten i 2008, gjennomført siste gang i 2013.

## Arenaer for Spaserstokkarrangement 2013

### Åpne arrangementer:

1. **Gjennom hele året: 70 åpne arr. annonsert på 31 mottakersteder** som er åpne for å ta imot publikum uten spesiell tilhørighet til stedet. Spaserstokktilbud hos dem annonseres bl.a. på kommunens faste annonseside i Bergens Tidende på søndager. – Til tross for mange annonserte arrangementer har dette så langt ikke gitt uttelling i mange ekstra besøkende, men med mer blest om tilbudet håper vi at flere får øynene opp for det.
2. **November: 2 forestillinger på bydelsarenaer:**  
**Peer Gynt.** En konsertforestilling med Toralv Maurstad og Rune Alver. Musikk, sitater og refleksjoner rundt skikkelsen Peer Gynt. – Åpne formiddagsforestillinger spesielt tilbudt til Spaserstokkens sentrale målgruppe og andre eldre. Også tilbudt annet publikum forutsatt ledig plass.

### Lukkede arrangementer:

I tillegg til program til ovennevnte steder formidlet Spaserstokken også program til 48 andre mottakersteder i 2013. Til disse ble det formidlet 99 breddetilbud (dvs program rettet prinsipielt mot et relativt bredt publikum). Det ble også formidlet totalt 29 nærhetstilbud (med direktekontakt til enkeltpersoner), + et malekurs som foregikk i et lokalmiljø.

### Tilbakemeldinger:

Det stilles krav om tilbakemeldinger fra både mottakersteder og utøvere.

Tilbakemeldinger fra mottakerstedene er til god hjelp for vurdering av program. De formidles vanligvis til utøverne i uendret form, til orientering og for ev. justering av programmet. Innhold fra utøvernes rapporter formidles også dersom det er spesielle ting å bemerke til mottakerforhold. – For Spaserstokkens administrasjon er begge deler lærerikt, og formidlingen av bemerkninger har tilsynelatende ført til bedre forståelse for tilrettelegging både på mottaker- og tilbydersiden.

### Utvikling i tall 2008-2013:

	Aktivitets- budsjett totalt *)	Program- tilbud	Program- gjennom- føringer **)	Oppmøter v/ kulturutøver	Mottaker-steder	Andre arr.	Publikums- tall	Gjennomsnittlig publikumstall pr programgj.føring
2013	1109.500	41	202	244	77 eldreinst. o.l. 3 andre arenaer	2 konsertforest. 1 lokalt malekurs	7075	35***)
2012	1100.000	36	205	298	77 eldreinst. o.l. 7 andre arenaer	6 teaterforest. 2 lokale malekurs	7871	38,4
2011	1200.000	45	236	375	70 eldreinst. o.l. 10 andre arenaer	1 markedsdag 6 teaterforest. 2 lokale malekurs	8936	37,9
2010	1250.000	38	247	327	71 eldreinst. o.l. 7 andre arenaer	1 markedsdag 6 teaterforest.	8452	34,2
2009	850.000	27	141	183	59 eldreinst. o.l. 1 annen arena	1 seminar	5120	36,3
2008	667.000	17	90	105	46 eldreinst. o.l. 1 annen arena	2 seminarer	3150	35
<b>Totalt for årene 2008- 2013</b>	<b>6.176.500</b>		<b>1121</b>	<b>1532</b>		<b>18 teaterforest. 2 konsertforest. 3 seminarer 2 markedsdager 5 lokale malekurs</b>	<b>40.604</b>	<b>36,2</b>

\*) **Aktivitetsbudsjettet** inkluderer statlig og kommunale tilskudd.

Statlig tilskudd var 2010-2012 på kr 650.000, i 2013 på 655.00

\*\*\*) Med "**programgjennomføring**" menes enten enkeltinnslag i form av for eksempel en konsert, foredrag, teaterforestilling osv. - eller gjennomføring av program som går over flere fremmøter på samme sted.

\*\*\*\*) Lavere gj.snittlig publikumstall i 2013 skyldes bl.a. færre forestillinger på bydelsarenaer.