

Saksnr: 201314759-19
Saksbehandler: ELSU
Delarkiv: ESARK-3017

Bergens kulturelle spaserstokk. Årsrapport for 2013

Bergens kulturelle spaserstokk er i løpet av sine hittil 6 år blitt en velkjent leverandør av kulturtilbud til byens alders- og sykehjem og andre steder der eldre samles, med god dialog i forhold til både mottakere og utøvere.

Målgruppe for Spaserstokktilbud i Bergen er først og fremst eldre som ikke har lett for å oppsøke kulturtilbud på egenhånd. I 2013 hadde 80 forskjellige mottakersteder 41 forskjellige kulturtilbud av mange avskygninger å velge mellom når de skulle sette opp sine ønskelister. Av mottakerstedene var 40 syke- og aldershjem, resten fordelte seg mellom service- /omsorgsboliger, seniorsentre, dagsentre for eldre, og noen faste samlingssteder drevet av frivillige. - I tillegg var det åpne, gratis formiddagsforestillinger på 2 allmenne bydelsarenaer i hhv Laksevåg (Kultursalen Vannkanten) og Arna (Kulturhuset Sentrum).

Det er alltid profesjonelle utøvere som står for programmene som tilbys, slik retningslinjene for Spaserstokktilbud beskriver. Prinsippet er også at de skal være *lokale*. Mange både velkjente og mindre velkjente kulturutøvere i Bergens-miljøet stiller opp for de eldre, og gleden over dette er stor både på utøver- og mottakerside, etter tilbakemeldingene å dømme. – Programtilbudet endres fra år til år – noe går ut og noe kommer inn. 9 av våre mest populære utøvere har vært med oss helt siden startfasen i 2008. Men programmet sitt har de fleste av dem skiftet ut.

Aktiviteter og programtilbud 2013

Prosjekter:

1. *Historiesirkler*, livsminneprosjekt på Konows senter for døve og døvblinde v/ Eli Lea. Påbegynt 2012 (tilskudd av 2012-budsjett), **avsluttet med boklansering juni 2013**. *Bokens tittel: Tilbakeblikk : livsminner fortalt av beboere ved Signo Konows Senter i Bergen / Eli Lea (red.)*
2. *Rullestolteater*, prosjekt for rullestolbrukere v/ skuespiller Peter Bredal. (tanke: «fantasien sitter i hodet, ikke i beina».) - Prosjektet **påbegynt 2013** (tilskudd av 2013-budsjett). Første oppføring planlegges til oktober 2014

Nye programtilbud i 2013

Program med ikke-lokale utøvere:

Spaserstokken har prinsipielt ikke akseptert tilbud fra utøvere uten tilhørighet i Bergen og omegn. I 2013 skjedde det tilfeldigvis at hele 3 lokale utøvere ønsket å gjennomføre program sammen med velkjente ikke-lokale utøvere. Søknadene, som gjaldt nedenstående program, ble innvilget.

Toralv Maurstad og Rune Alver – konsertforestilling om Peer Gynt-skikkelsen.

2 forestillinger på bydelsarenaer, se over. Søkt inn av Rune Alver, pianist.

Geirr Lystrup med messingkvartetten Bris.

3 visekonserter, søkt inn av Elisabeth Vannebo, tubaist i Bris.

Roar Engelberg og Stein-Erik Olsen – konserter med panfløyte og gitar.
6 konserter. Søkt inn av Stein-Erik Olsen, gitarist.

Andre nye tilbud:

Teater:

- *Oldefars ulveskinnsjels* – figurteater med Adele Duus
- *Hallo, hallo* – tidsreise i musikk fra 1920- til 1960-tallet. Musikkteater fra Kompani Krapp (Kristine Nordby Simonsen og Beate Bednar)
- *Sanger som vant krigen* – musikkspill med bakgrunn i lokalhistorie. Therese Woldseth (sang), Andreas Holt (skuespiller), Tarjei Halle (regi), og 3 musikere

Musikk:

- *a Mar – Bossa Nova på nynorsk* – med Anne Lise Ringsby (sang) og Sindre Sortland (gitar)
- *We'll meet again* – med Ramona Sulen (sang og opptreden) og Laszlo Egerer (fiolin m.m.m.)

Øyeblikksopplevelser:

- *Denne stunden – Danseperformance.* Lisa Nøttseter beveger seg musikklost og tilnærmet ordlost rundt i grupper / avdelinger, og oppnår en kort, personlig kontakt med de fleste av de tilstedeværende.

Årets øvrige 31 programtilbud var «gjengangere» fra året før og tidligere år, fordelt på:

- *Nærhetstilbud på mottakerstedene:*
 - Klovn (-er) --- Filosofisamtaler --- maleverksted --- keramikkverksted --- høytlesning --- filmprosjekt
 - + et *akvarellmalekurs* gjennomført i et lokalt bomiljø
- *Breddetilbud - musikk:*
 - *Lokal musikk:* Flere av våre musikere er engasjert i å formidle lokal musikk. Rune Alver spiller Grieg-musikk med Eilif B. Løvteit som kommentator og tekstformidler. Ove Thue & Co står for Bergens-patriotismen (med Brann-sangen i sentrum), og både skuespiller Linda Fosse og duoen Lareli med Gabriel Fliflet og Sigrid Moldestad fremfører populær Vestlandsmusikk. Andre har også en Vestlandsvri: Kwartetten Novgorod, med Gabriel Fliflet i spissen, står for etnisk populærmusikk fra Østersjøområdet – men putter inn noen populære Vestlandsviser i feiende Østersjøtakt. 2 andre grupper har satset på musikk av mer eller mindre eksotisk opphav – hhv fra Skottland og Brasil (bossa nova) - men tilpasset til norske forhold, og til overskriftene sine har de tilføyd «på nynorsk». --- Fra den internasjonale gruppen Fargespill kombinerer 4 ungdommer og en «trommis» bl.a. velkjente norske folkeviser og -danser med eksotisk dans og musikk fra Afrika
 - *Eldre populærmusikk* er også populært: - Slagere, musikaler, operetter og viser – i mange forskjellige sjangre og «innpakninger». Populærmusikk på tverrfløyte, bratsj og harpe kan kanskje nevnes som det mest overraskende. Populært er også oppjazzet fremføring av kjent 1900-tallsmusikk, akkompagnert av muntlig presentasjon og lysbildevisning.
 - *Klassisk musikk:* «Fiolinperler» med Åsta Jørgensen og Jarle Rotevatn har i tillegg til Grieg-konsertene v/ Rune Alver og Eilif B. Løvteit vært årlige og populære tilbud omtrent siden starten.
- *Breddetilbud – annet:*
 - *Teater og annen scenekunst:* I 2013 tilbød Spaserstokken 5 forskjellige teaterforestillinger, + en danseforestilling og en forestilling med foredrag og fremføring av diktet «Terje Vigen». Av teaterforestillingene var 3 nye, omtalt over. 2 er tidligere produsert for Spaserstokken med utgangspunkt i intervjuer av beboere i bergenske eldreinstitusjoner..
 - *Vandreutstilling:* Kyst- og fjordabåter, fra Sjøfartsmuseet. Har vært med siden starten i 2008, gjennomført siste gang i 2013.

Arenaer for Spaserstokkarrangement 2013

Åpne arrangementer:

1. **Gjennom hele året: 70 åpne arr. annonsert på 31 mottakersteder** som er åpne for å ta imot publikum uten spesiell tilhørighet til stedet. Spaserstokktilbud hos dem annonseres bl.a. på kommunens faste annonseside i Bergens Tidende på søndager. – Til tross for mange annonserte arrangementer har dette så langt ikke gitt uttelling i mange ekstra besøkende, men med mer blest om tilbudet håper vi at flere får øynene opp for det.
2. **November: 2 forestillinger på bydelsarenaer:**
Peer Gynt. En konsertforestilling med Toralv Maurstad og Rune Alver. Musikk, sitater og refleksjoner rundt skikkelsen Peer Gynt. – Åpne formiddagsforestillinger spesielt tilbudt til Spaserstokkens sentrale målgruppe og andre eldre. Også tilbudt annet publikum forutsatt ledig plass.

Lukkede arrangementer:

I tillegg til program til ovennevnte steder formidlet Spaserstokken også program til 48 andre mottakersteder i 2013. Til disse ble det formidlet 99 breddetilbud (dvs program rettet prinsipielt mot et relativt bredt publikum). Det ble også formidlet totalt 29 nærhetstilbud (med direktekontakt til enkeltpersoner), + et malekurs som foregikk i et lokalmiljø.

Tilbakemeldinger:

Det stilles krav om tilbakemeldinger fra både mottakersteder og utøvere.

Tilbakemeldinger fra mottakerstedene er til god hjelp for vurdering av program. De formidles vanligvis til utøverne i uendret form, til orientering og for ev. justering av programmet. Innhold fra utøvernes rapporter formidles også dersom det er spesielle ting å bemerke til mottakerforhold. – For Spaserstokkens administrasjon er begge deler lærerikt, og formidlingen av bemerkninger har tilsynelatende ført til bedre forståelse for tilrettelegging både på mottaker- og tilbydersiden.

Utvikling i tall 2008-2013:

	Aktivitets- budsjett totalt *)	Program- tilbud	Program- gjennom- føringer **)	Oppmøter v/ kulturutøver	Mottaker-steder	Andre arr.	Publikums- tall	Gjennomsnittlig publikumstall pr programgj.føring
2013	1109.500	41	202	244	77 eldreinst. o.l. 3 andre arenaer	2 konsertforest. 1 lokalt malekurs	7075	35***)
2012	1100.000	36	205	298	77 eldreinst. o.l. 7 andre arenaer	6 teaterforest. 2 lokale malekurs	7871	38,4
2011	1200.000	45	236	375	70 eldreinst. o.l. 10 andre arenaer	1 markedsdag 6 teaterforest. 2 lokale malekurs	8936	37,9
2010	1250.000	38	247	327	71 eldreinst. o.l. 7 andre arenaer	1 markedsdag 6 teaterforest.	8452	34,2
2009	850.000	27	141	183	59 eldreinst. o.l. 1 annen arena	1 seminar	5120	36,3
2008	667.000	17	90	105	46 eldreinst. o.l. 1 annen arena	2 seminarer	3150	35
Totalt for årene 2008- 2013	6.176.500		1121	1532		18 teaterforest. 2 konsertforest. 3 seminarer 2 markedsdager 5 lokale malekurs	40.604	36,2

*) **Aktivitetsbudsjettet** inkluderer statlig og kommunale tilskudd.

Statlig tilskudd var 2010-2012 på kr 650.000, i 2013 på 655.00

***) Med "**programgjennomføring**" menes enten enkeltinnslag i form av for eksempel en konsert, foredrag, teaterforestilling osv. - eller gjennomføring av program som går over flere fremmøter på samme sted.

****) Lavere gj.snittlig publikumstall i 2013 skyldes bl.a. færre forestillinger på bydelsarenaer.