

## ÅRSBERETNING 2017

Virksomheten Stiftelsen 3,14 er en uavhengig stiftelse som driver utstillingsvirksomhet og formidling av internasjonal samtidskunst. Stiftelsen 3,14 bidrar med å sikre bredde i det samlede kultur- og utstillingstilbudet både i Bergen og i Norge for øvrig. Stiftelsen har utviklet seg som en unik, klar og tydelig stemme, lokalt, nasjonalt og internasjonalt. Stiftelsen 3,14 driver sin virksomhet fra Vågsallmenningen 12 i Bergen.

Årets drift: Etter styrets oppfatning gir det fremlagte resultatregnskap og balanse med tilhørende noter et rettvise uttrykk Stiftelsens eierdeler og gjeld, finansielle stilling og resultatet i 2017 og den økonomiske stillingen ved årsskiftet. Regnskapet for 2017 viser et overskudd på kr. 231 184,- Egenkapitalen i Stiftelsen var pr. 31.12.16 negativ med kr. 239 850,- Stiftelsen 3,14 vil motta tilskudd på samme nivå som i 2017 og forventer å få et positivt i 2018. Stiftelsen forventer dermed å gjenvinne tapt egenkapital innen utgangen av 2019.

Stiftelsen 3,14 ble også medlem av Kunsthallene i Norge som ble stiftet i kjølvannet av en flerårig dialog med Kulturdepartementet og Kulturrådet. Kunsthallene i Norge jobber aktivt for å styrke feltet økonomisk, da det har vært sterkt underfinansiert i flere tiår. Det forventes at kulturbudsjett øker midlene til kunsthaller og større kunstforeninger. Dette for å styrke og satse på de mellomstore institusjonene og formidlingen av visuell kunst i hele landet.

Utover det som går frem av årsregnskapet kjenner ikke styret til andre forhold vedrørende Stiftelsens drift som skulle vært tatt med i regnskapet. Det har heller ikke inntruffet andre forhold etter regnskapsårets slutt som har betydning for det fremlagte årsregnskapet.

Fortsatt drift: Kostnadsreducerende tiltak er iverksatt for å sikre en positiv egenkapital. Forutsetningen for fortsatt drift er til stede og årsregnskapet for 2017 er satt opp under denne forutsetningen. Stiftelsen 3,14 får fast driftsstøtte fra Hordaland fylkeskommune, Norsk kulturråd, samt Bergen kommune. Stiftelsen 3,14 er med i Kulturdepartementets pilotprosjektet for utstillingshonorar og har fått utstillingshonorar fra Bergen Kommune. En ny ordning fra 2018.

Arbeidsmiljø: I 2017 det ikke registrert skader eller ulykker. Stiftelsen 3,14 har ikke hatt nevneverdig sykefravær i 2017. Arbeidsmiljøet regnes som godt og stabilt. Stiftelsen har en vel etablert, dyktig og engasjert stab som bidrar positivt til det høye aktivitetsnivået ved institusjonen.

Likestilling: Styret til Stiftelsen 3,14 har i 2017 bestått av 3 menn. Blant de ansatte i 2017 var det til sammen 2.6 årsverk fordelt på 3 kvinner. I tillegg engasjeres det utstillingsteknikere i utstillingsmonteringsperiodene. Disse er i all hovedsak menn. Samlet sett er det en balanse mellom kjønnene blant de ansatte og i styret. Styret har ut fra en vurdering av antall ansatte og stillingskategorier ikke funnet det nødvendig å iverksette spesielle tiltak med hensyn til likestilling, men ønsker ved kommende styrevalg å bedre kjønnsbalansen i styret.


Ytre miljø: Stiftelsen 3,14 driver ikke virksomhet som forurensar eller påvirker det ytre miljø.

Framtidig utvikling: Mål for Stiftelsen 3, 14s virke er a formidle til publikum et spennende og variert globalt kunsttilbud, med vekt på faglig kvalitet og aktualitet. Stiftelsen 3, 14

produserte, kuraterte og presenterte kunst som tar opp både kunstfaglige og samfunnsmessige diskusjoner som er aktuelle i Norge så vel som internasjonalt. Formidlingsprogrammet og forankringen til utstillingsprosjektene har vesentlig betydning lokalt. Behovet for denne type institusjoner er klar til stede, og styret forventer at Stiftelsen 3,14 fortsatt vil levere på dette. Arbeidet med å bedre Stiftelsen 3, 14s økonomi vektlegges, dette i hovedsak for å komme i balanse, samt søke friske midler for å fullføre løftet institusjonen.


Styret ønsker å takke alle som har gjort det mulig for Stiftelsen å oppnå sine resultater. Styret vil takke de ansatte for arbeidsinnsatsen og sier seg meget godt fornøyd med programsatsingen, publikumstiltakene og den internasjonale tilstedeværelsen. Styret vil likeledes takke kunstnerne og de eksterne kuratorer som har vært tilknyttet prosjektene på 3, 14 i året som har gått, og som har løftet disse til et høyt internasjonalt nivå. En stor takk også til alle samarbeidspartnere, tilskudds partnere som har bidratt til Stiftelsen 3, 14s utstillingsvirksomhet lokalt, nasjonalt og internasjonalt. Til sist, selvsagt også en takk til publikum. Dere er skal alltid være velkommen til Stiftelsen 3, 14.

Bergen, 27.06.2017




---

Trond Bogsnes  
styrets leder



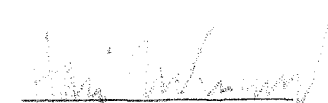
---

Rolf Hoff  
styremedlem



---

Malin Barth  
daglig leder



---

Hacı Akman  
styremedlem