

# Retningslinjer: Gaveforsterkningsordningen for kunst- og kulturformål

Retningslinjer | Dato: 17.12.2015 | [Kulturdepartementet](#)

Kap. 325, Post 85 – Retningslinjer gjeldende fra 1. januar 2016

Fastsatt av Kulturdepartementet 10. februar 2014, med revisjon av 18. februar 2015 og 9. desember 2015.

## 1. Vilkår for gaveforsterkning

Pengegaver til kunst- og kulturvirksomheter\*, hjemmehørende og som har sitt virke i Norge, utløser en statlig gaveforsterkning til mottakeren på normalt 25 prosent\*\* av gavebeløpet når:

a) gaven eller gavene til sammen utgjør minst kr 100 000.

b) giveren er én eller flere enkeltpersoner eller andre private rettssubjekter inkludert helt eller delvis privateide foretak\*\*\*.

c) gavemottakeren er en av følgende:

- et museum som enten inngår i Kulturrådets museumsstatistikk ([www.kulturradet.no/museum/statistikk](http://www.kulturradet.no/museum/statistikk)) eller som oppfyller kriteriene for å innlemmes i denne, eller
- en eier eller forvalter av et kulturbygg tilgjengelig for allmennheten (flerbrukslokaler eller spesiallokaler for kunst og kultur, som bibliotek, scenekunstlokaler, konsertsal eller formidlingslokaler for visuell kunst), eller
- en profesjonell kunst- og kulturvirksomhet med minst ett fast lønnet årsverk, som driver arbeid innen formidling av:
  - musikk (arrangører, festivaler, orkestre, ensembler, etc.)
  - litteratur (arrangører, bibliotek, litteraturhus, festivaler, etc.)
  - scenekunst (arrangører, festivaler, teatre, operaer, kompanier, frie grupper, etc.)

- visuell kunst (arrangører, kunstfestivaler, gallerier, kunsthaller, kunstforeninger, etc.)

d) gaven dokumenteres utbetalt til søker i det samme kalenderåret som søknaden innleveres.

e) gaven har som formål å styrke mottakerens arbeid i tråd med virksomhetens kunst- og kulturfaglige formål og planer.

f) det er utarbeidet en skriftlig avtale om gaven, jf. punkt 4 under.

g) gaven ikke er betinget av konkrete motytelser eller er en fradragsberettiget kostnad for en skattepliktig giver, jf. skatteloven § 6-1).

h) gavemottaker søker Kulturdepartementet om gaveforsterkning i henhold til kravene i pkt. 4 og kravene i søknadsskjemaet.

\* Betegnelsen «virksomhet» er her brukt i betydning organisert virksomhet som allmennheten har adgang til, med organer og vedtekter eller lignende. «Kunst- og kulturvirksomheter» kan omfatte offentlig og privat drevet virksomhet.

\*\* Det vil normalt ikke gis gaveforsterkning ut over 2,5 millioner kroner basert på gave eller gaver fra samme giver til samme mottaker i samme år, dette for å sikre at rammebevilgningen kommer flest mulig mottakere og givere til gode.

\*\*\* Bidrag fra givere med eierskap eller direkte økonomiske interesser i formålet med bidraget, regnes i denne sammenheng ikke som gaver.

## **2. Hvordan gaveforsterkningen skal brukes**

Gaveforsterkningen skal forvaltes på en sikker og betryggende måte.

Gaveforsterkningen skal brukes til tiltak for å styrke mottakerens arbeid i tråd med virksomhetens kunst- og kulturfaglige formål og planer.

Gaven og gaveforsterkningen behøver ikke å brukes til det samme tiltaket.

## **3. Forvaltningen av gaveforsterkningsordningen**

Kulturdepartementet, eller et organ Kulturdepartementet bemyndiger, forvalter gaveforsterkningsordningen.

## 4. Krav til søknaden

Det er gavemottaker (kunst- og kulturvirksomheten) som kan søke om gaveforsterkning og som må bekrefte at vilkårene for gaveforsterkning er oppfylt, jf. pkt. 1.

Utfylt søknadsskjema samt nødvendige vedlegg må sendes elektronisk som e-post til Kulturdepartementet: [postmottak@kud.dep.no](mailto:postmottak@kud.dep.no).

[Søknadsskjemaet kan lastes ned fra Kulturdepartementets nettsider.](#)

## 5. Saksbehandling og utbetaling

Er vilkårene for gaveforsterkningen etter disse retningslinjene oppfylt, tildeler Kulturdepartementet gaveforsterkningen og opplyser om rapporteringskravene.

Kulturdepartementet utbetaler gaveforsterkningen til mottakers konto. Er det ikke dekning for å utbetale alle gaveforsterkningene i budsjettåret da søknadene ble mottatt, prioriteres de i den rekkefølgen fullstendige søknader ble mottatt. De resterende utbetalingene overføres til det påfølgende budsjettåret etter samme prioritet. Kulturdepartementet kan justere forsterkningsprosenten for gaveforsterkningene i seinere år. Justeringen kan også omfatte eventuelle utbetalinger i kø. Dersom ordningen avvikles, bortfaller retten til utbetalinger som ikke er gjennomført.

## 6. Rapporter, revisjon og kontroll

Mottakeren skal informere Kulturdepartementet straks om endringer som medfører at vilkårene etter punktene 1 og 2 ikke er oppfylt.

Mottakeren skal gjøre rede for at gaver og gaveforsterkninger forvaltes i samsvar med vilkårene i disse retningslinjene. For kunst- og kulturvirksomheter som mottar fast driftstilskudd fra Kulturdepartementet skal både gaver og gaveforsterkninger spesifiseres i årsregnskapet og gjøres rede for i virksomhetens årsberetning. For andre mottakere av gaveforsterkningstilskudd skal disse momentene rapporteres til Kulturdepartementet i tråd med

departementets gjeldende retningslinjer for økonomiforvaltning og kontroll, slik det blir opplyst om i forbindelse med tildelingen.

Kulturdepartementet kan innhente underliggende regnskapsinformasjon fra mottaker for å kontrollere at gaven og gaveforsterkningen er brukt i samsvar med pkt. 1 og 2.

## **7. Krav om tilbakebetaling**

Kulturdepartementet kan kreve gaveforsterkningen helt eller delvis tilbakebetalt hvis vilkårene for tildelingen eller bruken av gaven eller gaveforsterkningen etter pkt. 1 og 2, eller kravene etter pkt. 6, ikke er oppfylt. Dersom tilskuddsmottakeren har mottatt tilskudd på bakgrunn av uriktige opplysninger, kan dette i særlige tilfelle rammes av bestemmelsene i straffelovens §§ 370-371.

## **8. Klageadgang**

Kulturdepartementets vedtak kan påklages til Kongen i statsråd.

## **9. Ikrafttredelse**

Disse reviderte retningslinjene gjelder fra 1. januar 2016.