

Hordaland Fylkeskommune
PB 7900
5020 Bergen

Bergen, 01.08.2018

Søknad om ekstraordinær støtte til støvsanering

KODE Kunstmuseer og komponisthjem søker Hordaland Fylkeskommune om ekstraordinær støtte på kr. 700 000 som konsekvens av uhell ved ombyggingen av KODE 1/ Permanenten.

Søknaden kommer som følge av at en rekke uheldige omstendigheter har medført fare for museumsgjenstandene og utsatt åpning av permanente og skiftende utstillinger i KODE 1.

Totalt er ekstraordinære, ikke driftsrelaterte, kostnader for 2018 beregnet til kr. 7 millioner. Beløpet omfatter rensing av gjenstander, rensing av lokaler og himlingsplater, magasinbehov og prosjektledelse av prosess rundt rensing av om lag 4000 gjenstander.

BAKGRUNN FOR DEN ØKONOMISKE SITUASJONEN

I 2017 ferdigstilte KODE et større ombyggingsprosjekt av KODE 1, hvor byggets 4. etasje ble gjort tilgjengelig for publikum, 1. etasje fikk nytt inngangsparti og oppdaterte lokaler til restaurant og butikk. I tillegg ble det installert såkalte studiemagasin, for å vise en større andel av museets samling utenfor en utstillingskontekst. Byggeprosjektet var ikke fullfinansiert, og et underskudd på kr. 3,2 millioner er aktivert i balansen.

I november 2016 ble det konstatert et støvutbrudd som følge av betongsaging, som medførte at gjenstander lagret i utstillingssalene i 2. og 3. etasje i KODE 1 ble dekket av betongstøv. Støvet har også lagt seg på himlingsplater og i utstillingslokalene for øvrig. Dette har, estimert, rammet mellom 3000 og 4500 gjenstander, og om lag 1200 kvm takplater.

I prosessen ble det ikke satt av penger til å etablere nye magasiner (lager for kunst, møbler etc.) for de arealene som ble omgjort fra magasin til publikumsområder (ca. 500 kvm).

KODE hadde i 2017 et driftsunderskudd på 4,9 millioner. Den negative egenkapitalen er ved inngangen til 2018 på kr. -14,5 millioner. Pensjonsforpliktelsene er bokført med kr. 16,6 millioner.

DAGENS ØKONOMISKE SITUASJON

Vestlandske Kunstindustrimuseums gjenstander må renses for støv. Dette er av NIKU estimert til å ta 4500 timer. Gjenstandene må deretter finrenses, og eventuelt gjennomgå nødkonservering, anslått til 2000 timer, estimert til kr. 1,8 millioner.

NIKU har tilbudt prosjektledelse til kr. 0,7 millioner. I tillegg kommer kostnader til leie av midlertidig lager, transport, ekstra vakthold m.v. slik at gjenstandene kan fraktes ut av salene før disse rommene vaskes ned. Tilbud på nye himlingsplater og belysning er på kr. 1,8 millioner.

I tillegg må det etableres magasin for de gjenstandene som ikke skal på utstilling. De må flyttes fra eksisterende plassering i nedstøvede utstillingssaler, siden dette er arealer som skal tas i bruk til

planlagte utstillinger. Ikke minst er det viktig at vi har aktivitet i salene, for å sikre besøk, omsetning i butikk og billettsalg.

Vi vil så langt det er mulig søke å etablere magasinløsninger innenfor museets egne bygg, men dette vil kreve frigjøring og tilpasning av areal, anslått til kr. 2,5 millioner.

KODE/Vestlandske Kunstindustrimuseums forsikringsselskap har besluttet å dekke kostnadene som gjelder støvrensing av selve objektene. Det er likevel mange behov som gjenstår, bl.a. rensing av bygg som ikke er dekket og ekstrakostnadene i tilknytning til gjenstandshåndtering. Uten ekstra midler vil avgjørende prosesser stoppe opp, som ville medføre langsiktige besparelser og effektivisering.

Oppsummert budsjett for støvsanering

Frigjøring av egne areal og tilpasning av disse til magasin: kr. 2,5 millioner

Ny himling og belysning: kr. 1,8 millioner

Prosjektledelse NIKU: kr. 0,7 millioner

Rensing av gjenstander: kr. 1,8 millioner

Totalt: kr. 6,8 millioner

ANDRE SØKNADER - INNSPARING I EGEN DRIFT

KODE har søkt Kulturdepartementet om 2,2 millioner i støtte til hastetiltak for støvsanering. Søknaden er p.t. ikke behandlet.

Bergen Kommune har innvilget KODE 7 millioner i ekstraordinær støtte etter søknad, dette beløpet må imidlertid sees i sammenheng med fjorårets underskudd, økte driftskostnader på KODE 1 og likviditetssituasjonen. Deler av midlene vil kunne gå til støvsanering.

KODE arbeider med å bedre økonomien på kort og lang sikt. Ultimo 2017/ 2018 har det vært ansettelsesstopp på nye stillinger, og reansettelser i etablerte stillinger er utsatt. Vi har satt ut tjenester for å effektivisere, samtidig som vi ser på rutiner i tilknytning til drift og butikk for å se på muligheten for å øke inntjeningen.

Vi holder utstillingsaktiviteten oppe for å ivareta vårt samfunnsoppdrag og sikre egeninntjening med fortsatt økt billettsalg. For arbeidet med støvsanering vil vi omdisponere stillinger slik at samlingsforvaltning får ytterligere ressurser.

KONSEKVENSER AV MANGELENDE GJENNOMFØRING AV STØVSANERING

Situasjonen i dag hvor samtlige store utstillingssaler i KODE 1 ikke kan brukes er ikke holdbar. Vi kan ikke vise våre betydelige samlinger, vi får ikke vist skiftende utstillinger i bygget og et vesentlig felt av KODES fagområde blir med dette stående uten visnings- eller formidlingsaktiviteter.

Publikumsaktiviteter i disse salene er følgelig utelukket. Lavere aktivitet i bygget resulterer i færre besøkende og ønskede synergieffekter med besøkende til utstillinger, konferanser, butikk og restaurant uteblir – dette gjelder både i antall besøkende og mulige inntekter for museet.

Gjenstandene er dekket med betongstøv, som gjør rensingen særlig risikofyllt, dels på grunn av den kjemiske komposisjonen av støvet og dels på grunn av potensialet for uopprettelige skader på gjenstandene med riper, merker etc.

SYNERGIEFFEKTER VED EFFEKTIV RENSING

KODE søker Hordaland Fylkeskommune om kr. 700 000 i støtte til prosjektledelse av arbeidet med støvsanering.

Med en god prosjektledelse kan vi få tømt gjenstandene effektivt fra utstillingssalene, og unngå at de blir plassert tilbake i provisoriske magasiner her. KODE ønsker samtidig med at gjenstandene blir renses å dokumentere, registrere, museumsfaglig pakke og finne tilfredsstillende permanent magasinering til disse

Det er av avgjørende betydning at vi klarer å gjøre dette i samme prosess. Kostandene ved å måtte prosessere alle gjenstanden på nytt etter rensing vil være for store til at dette kan bli gjort i ettertid.

Med hilsen

KODE KUNSTMUSEER OG KOMPONISTHJEM



Petter Snare
direktør