

**Fra:** Tordis Marie Espeland (tordismarie@bit20.no)

**Sendt:** 08.09.2014 09:28:56

**Til:** Fylkesordførar

**Kopi:** Ronny Skaar

**Emne:** BIT20 Ensemble: Konsert søndag 14.september på Logen Teater

**Vedlegg:**

Kjære Tom-Christer Nilsen,

Tusen takk for skriftleg helsing i vårt sesongprogram, i anledning at BIT20 Ensemble startar sin 25. sesong denne hausten. Eg håpar du har motteke invitasjon til konsert (sjå under) søndag 14. september klokka 18.00, i Logen Teater.

Eg beklagar at denne forespørselen kjem litt seint, men dersom du har anledning, er du hjarteleg velkommen til å seia nokre få ord ved opninga av konserten. Me startar feiringa i Logen Bar klokka 18.00 med litt mat og drikke, og musikalske innslag frå konsertserien Avgarde og Borealisfestivalen/Ny musikk Bergen. Her er nokre tidslommer for bursdagshelsingar før sjølve konserten startar klokka 19.00.

Eg ser fram til å høyra frå deg, og håpar at ein representant frå fylkeskommunen, som ein av våre aller viktigaste støttespelarar, har anledning til å delta på konserten.

Venleg helsing

Tordis Marie

--

Tordis Marie Espeland

Fungerande dagleg leiar/General Manager (Acting)

BIT20 Ensemble

[tordismarie@bit20.no](mailto:tordismarie@bit20.no)

+47 55 21 61 26

+47 415 53 654



BIT20 Ensemble

[www.bit20.no](http://www.bit20.no)

Foto: Tore Sandvik Monsen

[Se denne mailen i din nettleser](#)



Velkommen på konsert

# TOO MUCH IS WONDERFUL

søndag 14.september // kl. 18:00 // Logen Teater//Bergen

**BIT20 Ensemble feirer 25 år med nordiske urpremierer og moderne klassikere**

*Too much of a good thing is wonderful* – dette var grunnprinsippet i entertaineren og pianisten Liberaces estetikk. *Camp*-kunstneren Liberace – eksentrikeren, de ekstravagante kostymene, blandingen av høy- og lavkultur – har inspirert Jan Erik Mikalsens bestillingsverk til BIT20.

Helt siden starten har BIT20 Ensemble vært en profilert ambassadør for nordisk musikk, og i denne jubileumskonserten byr vi på helt nye verk av to av Nordens fremste unge komponister sammen med to nordiske klassikere. Her møter Mikalsens "uforutsigbare frodighet" (Edvardpris-juryen) islandske Anna Thorvaldsdottirs nye verk *aequilibria*, inspirert av hvordan krefter i naturen balanserer hverandre. Finske Magnus Lindbergs heftige, drivende rytmikk møter danske Bent Sørensens drømmende, haiku-inspirerte lydlandskaper. Finnes det noe som forener disse verkene – en egen nordisk *sound*? Kom på konserten og døm selv!

Før konserten byr ensemblet på litt prat, mat og drikke i Logen bar (kl. 18.00), her vil det også bli musikalske hilsener fra Bergens samtidsmusikkmiljø: Avgarde framfører *Aria* av John Cage og Cathy Berberians *Stripsody*; Borealis og Ny Musikk Bergen gjør Tim Parkinsons verk *Song for many*. Byens minste komponistspirer kan du høre i lydinstallasjoner fra BIT20s skoleprosjekt *Vi komponerer*. Velkommen!

Mer info: [www.bit20.no](http://www.bit20.no)

**Priser:** 250/200 (BT-kort/student/honnør). Billetter i døren.

### **Program**

Anna Thorvaldsdottir: *aequilibria* (urpremiere)

Jan Erik Mikalsen: *Too much of a good thing is wonderful* (urpremiere)

Bent Sørensen: *This night of no moon*

Magnus Lindberg: *Corrente*

### **Utøvere**

BIT20 Ensemble

Dirigent: Baldur Brönnimann

Visuell design: Birk Nygaard

BITLounge etter konserten med DJ Rotekopf

[jeg vil ikke ha slike mailer igjen](#) [oppdater mine innstillinger](#)

---

This email was sent to [tordismarie@bit20.no](mailto:tordismarie@bit20.no)  
[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)  
BIT20 Ensemble · Edvard Griegs plass, Bergen, Norge · Bergen, Hordaland 5015 · Norway

 Email Marketing  
Powered by  
MailChimp