

PLING VAKEN

- prosjektbeskrivelse -

En varm og delvis musikalsk liten forestilling som alle barn (og voksne) vil kjenne seg igjen i. Det handler om Klara som ikke får sove. Det skal drikkes, tisses, synges natta-sanger og undersøkes om det er monstre under sengen. Mamma har en stri jobb med å berolige, synge, og få ungen til å sove. Det viser seg at det faktisk *bor* et monster i skapet. Monsteret får heller ikke få sove - siden det er redd for at det er spøkelser under sengen. Klara får et voldsomt strev med å få monsteret til å sove, og rollene er dermed byttet om.

Pling Vaken blir en bearbejdet og forbedret versjon av en av Krabatenes tidligere forestillinger - 'SOV!' Stykket vil basere seg på den nynorske boken ved samme navn som lanseres høsten 2018 på Det Norske Samlaget.

Man kan nok si at dette er 'nok en historie om barn som ikke vil sove', men Pling Vaken har en original tvist som gjør at den skiller seg ut - noe som var en av grunnene til at Det Norske Samlaget valgte å satse på historien som bok.

'Sov!' gjorde også i sin tid stor lykke da den ble spilt på Barnas Kulturhus i 2014, og 0-3-åringene den gang satt som fjetret.

Til tross for at stykket funket svært godt, valgte Krabatene den gang å legge stykket på is, da scenografi og tekniske krav gjorde at det var få steder/scener som egnet seg, og den var praktisk komplisert å gjennomføre. Når Krabatene nå velger å lage en ny produksjon av dette ønsker vi å gjøre på en helt ny måte. Forestillingen skal bli 'mindre' i praktisk størrelse, og det skal brukes en dukkespiller i samspill med skuespiller. Scenografien vil også bli 'krympet', og teknikken vil bli lagt opp på en slik måte at den blir mer fleksibel i forhold til hvor den kan spilles.

Dette er også i tråd med Krabatenes ønske og visjon om å videreutvikle nye retninger og scenespråk.

Pling Vaken skal spilles på nynorsk, i tråd med boken - og den skal ha premiere høsten 2018 i forbindelse med boklansering. Dato for bokslipp er ennå ikke helt avklart, men dere vil få konkret info om dette så snart det er avgjort.

Vi er strålende fornøyd med at Marte Synnevåg har sagt ja til oppgavene som dukkemaker, kostymeansvarlig og scenograf - og Jan Holden har intensjoner om å stå for lysdesignen. Medvirkende vil være Irene Ahnéll og Mette Scarth Tønseth/ Ramona Sulen.

Regissør er pr dags dato noe uavklart, Krabatene har flere mulige i kikkerten, bl.a. Jorunn Lullau og Vibeke Flesland Havre. Leslie Egerer og Yngve Dyvik er de to som skal stå for musikk og lyddesign.

PLING VAKEN skal ha premiere på Barnas Kulturhus, og deretter spilles på kulturhus, biblioteker m.m. i Bergen og omegn, samt turnere i Hordaland dersom interessen for produksjonen tilsier det.